

مَسَالِكُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الْمَرْفُوعِ

٢

لِلْمُعْتَمِدِ بِمَشْرِقِ الشَّامِ

لِإِسْتِظْهَارِ مَعَانِي الْأَقْلَامِ - تَمَّ



مرکز تحقیقات کتب و پژوهش‌های اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد اسلامی

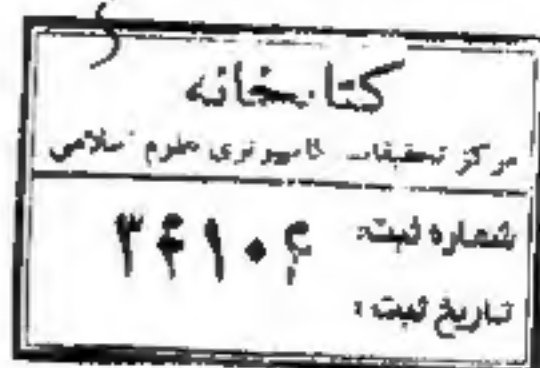
مَسَالِكُ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ

في الصرف والنحو



مركز توثيق التراث
٢٠١٠

للمعالم رشيد الشرنوبلي



موسسه انتشارات دارالعلم

مبانی العربیه (المبانی العربیه) / صرف و نحو

مؤلف: رشید شرفی

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

قیمت: ۲۱۰۰ تومان

نوبت چاپ: چهارم ۱۳۸۸

ناشر: موسسه انتشارات دارالعلم

قطع و صفحه: وزیری، ۲۰۰ صفحه

دفتر مرکزی: قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۳۵۷

تلفن: ۹ - ۷۷۳۳۲۹۸ / فکس: ۷۷۳۱۷۹۸ / تلفن انبار: ۷۷۳۱۷۷ / ۲۹۱۰

دفتر تهران: خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸ انتشارات دارالعلم تلفن: ۶۶۹۵۵۲۰۵

چاپ: شرکت چاپ قدس قم، تلفن: ۷۷۳۱۳۵۲ / فکس: ۷۷۳۳۲۲۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک: ۹۶۸-۹۶۴-۷۶۶۹-۶۸-۹ / ۹۶۸-۹۶۴-۷۶۶۹-۷۱-۹ / ۹۶۸-۹۶۴-۷۶۶۹-۶۸-۹

فهرس الكتاب



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

صفحة

باب الصرف	۷
باب النحو	۱۰۹

علمی

جدول تصريف الافعال



مرکز تحقیقات اسلامی

فهرس باب الصرف



صفحة	صفحة
٥٨ المقصور والممدود والمنقوص	٨ تعريف الصرف
٥٩ المفرد والمثنى	١٠ تقسيم الفعل
٦٢ اقسام الجمع	١٢ الفعل الصحيح والمعتل
٦٦ النسبة	١٥ مزيدات الثلاثي
٦٨ التصدير	١٨ مزيدات الرباعي
٧٠ التفسير	٢٠ صيغة الماضي
٧٥ اسم الاشارة	٢٢ صيغة المضارع
٧٧ اسم الموصول	٢٥ صيغة الامر
٨٠ الشرط والاستطهام والظرف	٢٨ التلازم والتعدي
٨٢ العدد الاصل	٣٠ تقسيم الاسم
٨٧ العدد الترابعي	٣٦ اسم العلم واسم الجنس
٨٩ اعراب الاسماء	٣٩ المصدر
٩١ اعراب الافعال	٤٢ اسم الفاعل واسم المفعول
٩٢ بناء الاسماء والافعال	٤٥ الصفة المشبهة باسم الفاعل
٩٥ تقدير الحركات	٤٧ اوزان المبالغة
٩٨ الاسم المنصرف وغير المنصرف	٥٠ اسم التفضيل
١٠١ الحروف	٥٢ التذكير والتعريف
١٠٢ ملحق اول - التحليل الصرفي	٥٤ التذكير والتأنيث
١٠٦ ملحق ثان - كتابة الهمزة	

١ - تعريف الصرف

- ١ - ما هو الصرف ؟ ٢ - كم نوعاً الكلمة ؟ ٣ - هل يجري الصرف على كل أنواع الكلمة ؟ ٤ - ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى ؟ ٥ - كيف يكون تصريف الافعال ؟ ٦ - كيف يكون تصريف الاسماء ؟

١ - الصرف علمٌ يبحث عن تحويل الكلمة الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود

٢ - الكلمة ثلاثة أنواع :

- اسم مثل : رجل ، دجاجة ، شجرة .
- وفعل مثل : شرب ، يدرس ، أكتب .
- وحرف مثل : من ، لي ، لا ، إن .

٣ - إن الصرف يجري على الاسم والفعل فقط لأنها يقبلان التحويل الى صور مختلفة ، ولا يجري على الحرف لأنه يلزم صورة واحدة

٤ - إن تحويل الكلمة من صورة الى أخرى يسمى تصريفاً

٥ - يكون تصريف الافعال بنقلها من الماضي الى المضارع فالامر نحو :

ماضٍ مضارع امر
 قَمَحَ ← يَقْمَحُ ← اقْمَحْ
 خَرَدَ ← يُخَرِّدُ ← خَرِّدْ

١ - يكون نصريف الأسماء :

- ينقلها إلى مثنى أو جمع : فَرَسٌ ← فَرَسَانِ ← أَفْراد
- ويتصغيرها : فَرَسٌ ← فَرَسٌ
- وبالنسبة إليها : فَرَسٌ ← فَرَسِي

• تمرين ١ - يميز الفعل من الاسم والحرف في الكلمات المشار إليها بخط :

واقية التناقل - زَمُّوا أَنْ رَجُلًا نَوَّرَ عَلَيْهِ سَارِقٌ وَهُوَ قَائِمٌ فِي مَقَرِّهِ .
 فَمَدَّ يَدَهُ - فَقَالَ : « وَاللَّهِ لَأُسْكِنَنَّ حَتَّى أَنْظُرَ مَاذَا يَصْنَعُ هَذَا السَّارِقُ » ، وَلَا
 أَذْخَرُهُ وَلَا أَطْعِمُهُ أَنِّي هُنَا عَالِمٌ » . لَإِذَا بَلَغَ مُرَادُهُ كُنْتُ إِلَيْهِ فَتَنَنْتُ ذَلِكَ
 عَلَيْهِ . ثُمَّ إِذْهُ أَسْكَنَهُ . وَجَعَلَ السَّارِقُ يَبْرُدُهُ ، وَطَالَ تَرْدُدُهُ فِي جَمْعٍ مَا
 يَهْدُهُ . فَتَلَقَّى الرَّجُلَ الثَّمَلُ . فَتَأَمَّ وَفَرَحَ الْبَيْتُ بِمَا أَرَادَ ، وَأَسْكَنَهُ الذَّهَابَ .
 [من كلمة ومئة]

مركز تحقيقات كليات العلوم الإسلامية

• تمرين شفهي - لاحظ كيف تحولت كلمة وكتب إلى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود . هل تعرف صوراً مختلفة تحول إلى الكلمات التالية : درس ، أكل ، لب ...

كُتِبَ كِتَابٌ كِتَابًا . كَانَ يُكْتَبُ ابْنَاءُ النَّاسِ أَيْ يُعَلِّمُ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ
 الْكِتَابَةَ فِي كُتَابٍ مِنَ الْكُتَابِ . كَانَ كَاتِبًا سَرُوقًا لِأَنَّهُ قَدْ كَتَبَ كُتُبًا
 كَثِيرَةً . أَمَّا ذَلِكَ الْكِتَابُ فَكَانَ قَدْ كُتِبَ فِي مَكْتَبَةٍ كَبِيرَةٍ كَانَتْ لَهَا كُلُّ
 الْمَكَاتِبِ الْمَكْتُوبَةِ يَدُهُ . فَاتَّفَقَ إِلَيْهِ كَاتِبُ ابْنِهِ فَاتَّلَا فِي مَكْتُوبِهِ : « نَعْلَمُ
 الْكِتَابَةَ مِنْ مَكْتَبِ كَذَا » . وَكَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَدْ أَكْتَبَ كُتُبَهُ كَاتِبًا
 مَشْهُورًا قَدْ أَكْتَبَ فِي دَفْتَرِ إِي فِي كُتُبِ الْمَكْتَبَةِ . أَمَّا الْكَاتِبُ الْأَوَّلُ فَكُتِبَ
 كِتَبُهُ لِكُتُبِي اسْمُهُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ كِتَابٍ .

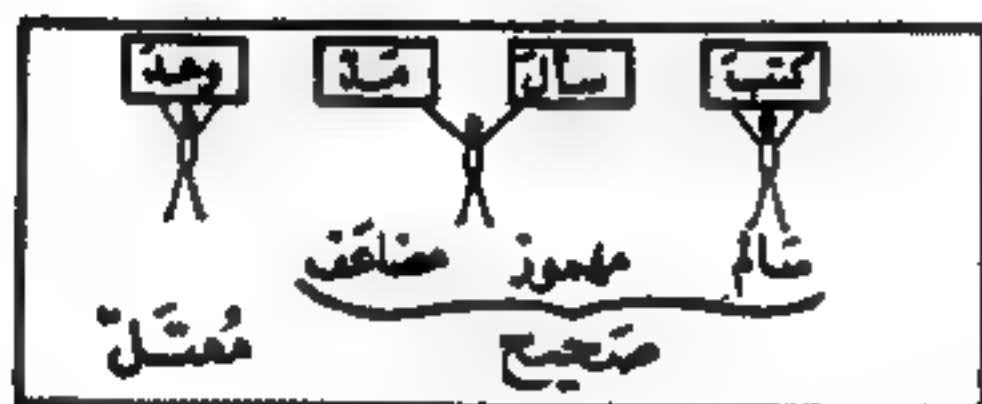
٢ - تقسيم الفعل

- ٧- ما هو الفعل؟ ٨- كم نوعاً للفعل باعتبار عدد حروفه الأصلية؟ ٩- كم نوعاً للفعل الثلاثي باعتبار نوع حروفه الأصلية؟ ١٠- ما هو الفعل الصحيح؟ ١١- ما هو الفعل السالم؟ ١٢- ما هو الفعل المعتل؟ ١٣- كم هي حروف التضعيف؟ ١٤- ما هو التضعيف؟

٧ - الفعل لفظاً يدلُّ على حالة او حدث في الزمن الماضي او الحاضر او المستقبل نحو : حَسُنَ (البارة) - يَأْخُذُ (اليوم او غداً)

١٤ - التضعيفُ هو أن يجتمع في أصول الفعل حرفان من جنس واحد نحو :

قَدَّ (شدَّة) ، زَلَزَلْ



● تمرين ٢ - دل على الفعل السالم :

صادت جداءً سكة ليست يلها فهاك لها السكة : ولا تقبل في ذلك
إن أكلتني لم أشبك ولكن أشطيت بك شكت : إني آتيتك كل يوم بسكته .
فلتحت فاما لتحتها فهرت منها فهاك : « أرجي » . فهاك : « ما رأيت في
بيتي إليك غيرا كي أورد » .

● تمرين ٣ - بين كل نوع من الالصال الثلاثة الواردة :

البركش يظمر ليلا ويحرم المرء لذة الرقاد وهو يهوم على الوجه واليدين حتى
يهرب النائم على أن يمس منه فقه باموسية يتصبا حول سرير - يزدع
القطن في لبنان وسوريا ومصر وامبركا والصين والهند ويثير ثرا أخضر شيئا
باللوزم يسر بعد حين ويفتح عن كتلة مجهول يخاء نسي قطنا فيجن ويطلع
حتى يخرج منه الهمود ويبحث الى مايل القطن فينزك وينسج منه الشة جبة

٣ - الفعل الصحيح والمعتل

- ١٥ - ما هو ميزان الفعل الثلاثي ؟ ١٦ - ما هو الفعل المضاعف ؟
 ١٧ - ما هو الفعل المهموز ؟ ١٨ - كم نوعاً الفعل المهموز ؟ ١٩ - كم
 نوعاً للفعل المعتل ؟ ٢٠ - ماذا يسمى الفعل الذي له حرفا علة ؟ ٢١ - ما
 هو المعتل في الهمز والتضعيف والعلّة ؟

١٥ - ميزانُ الفعل الثلاثي وفَعَلَ . لذلك يُسمى :

- الحرف الأول : فاء الفعل
- الحرف الثاني : عين الفعل
- الحرف الثالث : لام الفعل

١٦ - الفعل المضاعف هو ما وُجد في أصوله حرفان من جنس واحد نحو : قرأَ قرأَ (قرز)

١٧ - الفعل المهموز هو ما كان أحد أصوله همزة نحو : أكلَ

- ١٨ - الفعل المهموز ثلاثة أنواع :
- مهموز الفاء مثل : أخذَ
 - مهموز العين مثل : تَأَنَ
 - مهموز اللام مثل : نَشَأَ

ف	ح	ط
أ	خ	ذ
هـ	أ	ل
ذ	ش	أ
مهموز الفاء مهموز العين مهموز اللام		

- ١٩ - الفعل المعتل ثلاثة أنواع :
 • مثال : وهو معتل الفاء مثل : وَمَدَّ
 • أجوف : وهو معتل العين مثل : قَالَ
 • ناقص : وهو معتل اللام مثل : دَمِيَ دَرَسَ

ف	ع	ل
مُعْتَلُ الْفَاءِ	و	ع
مُعْتَلُ الْعَيْنِ	ق	ك
مُعْتَلُ اللَّامِ	د	ذ

- ٢٠ - إنَّ الفعل الذي فيه حرفاً حِلَّةً يسمَّى الفعل اللّفيف . وهو نوعان :
 • لفيفٌ مفروق وهو ما اعتلت فاءه مع لامه نحو : وَقَّ
 • ولفيفٌ مقرون وهو ما اعتلت عينه مع لامه نحو : شَوَى

ف	ع	ل
مُعْتَلُ الْفَاءِ وَاللَّامِ	و	ق
مُعْتَلُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ	و	ك

- ٢١ - يُعْتَبَرُ فِي الْهَمْزِ وَالْتَضْعِيفِ وَالْعِلَّةِ أَصُولُ الْفِعْلِ مَجْرُودَةٌ عَنِ الزَّوَائِدِ .
 وهكذا فإن :
 • إِنْطَلَقَ لَيْسَ تَهْمُوزاً لِأَنَّ أَصْلَهُ « طَلَقَ »
 • قَاتَلَ لَيْسَ مُعْتَلّاً لِأَنَّ أَصْلَهُ « قَتَلَ »
 • قَدَّمَ لَيْسَ مُضَاعَفاً لِأَنَّ أَصْلَهُ « قَدَّمَ »

● تمرين 4 - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

نشأ السلام قويا . يقرأ كتابا نادرا . سنا أخذ حصتنا من الدقيق . مد يده
للاصان . يبرون بنجاح مواطنهم . يلقي الدواء من الداء . وخت ديتنا . نحكي
قصتنا حتى ينشط جا الجميع . ثم خبر مأمور . المجهز يزق الأمراض المصدونة .
تعمل في ملك تذل أمك . ما أنا أطلق ولا ارجع . الفضة تحزن رثان يغلب
وجوده في اسبانيا وروسيا والهند واليابان ؛ وهو يبل التطريق والنوبان ولا
يمدأ ولا يؤثر فيه شيء من الخواص

● تمرين 5 - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

بزغت الشمس - طلعت الخير - فتكثرت بالدو - أقل الكوكب -
يزاد الأسد - رزى في ماله - نعرفون الحق - يسد الحلق - تزد المال -
نرد المنهل - قل شكواك - دمر الأمر - مع الدنيا بالآخرة - خرد بالطفر -
وليد المسيح في بيت لحم - وفك الله - قدر بوعده - يروي عن المحدث -
المر عن الضلال - إضر الشهرة - غي طيه - قصفت الوطن - عشتنا
الساكر

● تمرين شفهي - دل بسرعة على نوع كل من الافعال الآتية :

ودأ . قابل . مد . ود . قاد . آخذ . أقبل . يثب . وري . يني .
يود . أب . آب . يطا . يري . رأى . أرى . واري . إنودي . وضو .
وهي . لوي .

٤ - مزيدات الثلاثي

- ٢٢ - ما هو الفعل الثلاثي المجرد ؟ ٢٣ - ما هو الفعل الثلاثي المزيد ؟
 ٢٤ - على كم وزن يأتي الثلاثي إذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٢٥ - على كم وزناً يأتي الثلاثي إذا زيد عليه حرفان ؟ ٢٦ - على كم وزناً يأتي الثلاثي إذا زيد عليه ثلاثة أحرف ؟ ٢٧ - كم هي اذن اوزان مزيدات الثلاثي ؟ ٢٨ - هل تصاغ مزيدات الثلاثي كلها من كل فعل ثلاثي مجرد ؟

- الفعل الثلاثي المجرد هو ما كانت فيه الحروف الأصلية وحدها ، من غير زيادة عليها مثل : نَصَرَ ، مَرَفَ

- الفعل الثلاثي المزيد هو ما أضيف فيه الى الحروف الثلاثة الأصلية :

• حرف واحد مثل : أَكْرَمَ ، قَاتَلَ

• او حرفان مثل : انطلق ، تحلب

• او ثلاثة أحرف مثل : استنفر

- اذا زيد على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة اوزان :

• أفعل بزيادة همزة في أوله نحو : أعبر

• فَعَّلَ بتشديد عين الفعل نحو : تعبَّ (تعبَّرت)

• فاعَلَ بزيادة الالف نحو : خاير

	ف	ح	ل
ف	خ	ح	ل
ف	خ	ح	ل
ف	خ	ح	ل

٢٥ - إذا زيد على الثلاثي حرفان يأتي على خمسة أوزان :

- اِسْتَفْعَلَ زيادة الهمزة والنون نحو : اِسْتَقْبَلَ
- اِفْتَعَلَ زيادة الهمزة والتاء نحو : اِفْتَبَلَ
- تَفَعَّلَ زيادة التاء وتشديد العين نحو : تَفَبَّلَ (تَفَبَّلَ)
- تَمَاعَلَ زيادة التاء والالف نحو : تَمَابَلَ
- اِفْعَلَّ زيادة الهمزة وتشديد اللام نحو : اِفْعَلَّ (اِفْعَلَّ)

	ل	ح	ف	
اِسْتَفْعَلَ	ل	ح	ف	اِسْتَفْعَلَ
اِفْتَعَلَ	ل	ح	ف	اِفْتَعَلَ
تَفَعَّلَ	ل	ح	ف	تَفَعَّلَ
تَمَاعَلَ	ل	ح	ف	تَمَاعَلَ
اِفْعَلَّ	ل	ح	ف	اِفْعَلَّ

٢٦ - إذا زيد على الثلاثي ثلاثة أحرف يأتي على وزنين :

- اِسْتَفْعَلَ زيادة الهمزة والسين والتاء نحو : اِسْتَسْفَرَ
- اِفْعَوْعَلَ زيادة الهمزة والواو وأحدى العينين نحو : اِحْدَرَدَبَ

	ل	ح	ف	
اِسْتَفْعَلَ	ل	ح	ف	اِسْتَفْعَلَ
اِفْعَوْعَلَ	ل	ح	ف	اِفْعَوْعَلَ

٢٧ - اوزان مزيدات الثلاثي عشرة :

• أَفْعَلَ - فَعَّلَ - فاعَلَ • اِنْفَعَلَ - اِفْعَلَ - تَفَعَّلَ -
تَفَاعَلَ - اِفْعَلَّ • اِسْتَفْعَلَ - اِفْتَعَلَ

٢٨ - مَعْلَا . وتُعَرَّفُ المستعملة منها من كتب اللغة نحو : فَتَحَ فلا يصاغ
منه وزنا أَفْعَلَ وَاِفْتَعَلَ

• تمرين ٦ - ميز بين الفعل المجرد والفعل المزيد :

حمامة مرةً طَطَّتْ فَأَمَّتْ إِلَى نهر ماءٍ تُشْرِبُ وَيُشْرِبُهَا نَهْرٌ وَكَمَتْ فِي الْمَاءِ
فَأَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ . فَلَا طَائِفَ الْحَمَامَةِ اسْتِثْنَاءً جَاءَ طَرَمَتْ لَهَا نَبْهَةٌ فِي الْمَاءِ فَخَبَتْ
مِنَ الْمَوْتِ . وَإِذَا بَصِيْدٌ خَرَجَ عَلَى الْحَمَامَةِ فَوَكَّرَ قُوَّةً لِيَقْتُلَهَا فَخَفَّتْ لَهَا رِجْلٌ
الصَّيَادُ طَائِفَتْ مِنَ الْإِلْمِ وَطَلَّصَتْ الْحَمَامَةَ

• تمرين ٧ - اذكر اوزان الاعدال التالية ثم عين المجرد منها :

اِسْتَنَعَ . اُدْبَ . نَطَطَ . تَجَرَّ . تَنَاصَرَا . اِسْوَدَّ . اِسْتَرْحَمَ . اَتَرَكَ .
وَابْطَأَ . كَلَّمَ . اَصْرَحَ . اِنْتَفَتَحَ . اِسْتَفْسَدَ . اَلْجَزَّ . فَرَجَّ . اِمْتَدَّجَ

• • تمرين ٨ - خط الماضي العائب من الاعدال التالية واذا ذكر وزنها :

اِتْرَوَى - يَتَحَامَى - نَسْتَرْجُو - تَنَاجَى - نَسْتَوْثِقُونَ - اِسْتَقْتَمَ - قَتَالَ -
اِرْقَبِينَ - تَرَوِّدِينَ - يَنْحَطُّونَ - اَصْطَلَمْتُ - يَسْتَرْزَنُ - اِتَّقُوا - اِهْتَفِئْتُ -
اِسْتَوْفِيَانِ - يَنْتَدِبِينَ - يَنَادِيَانِ - اِسْتَبْرِي - تُسْبِرَانِ - نَبِطَا

• • تمرين ٩ - صغ اوزان مزيدات الثلاثي المائتة من الاعدال الآتية :

طَلَبَ . كَتَبَ . قَتَلَ . قَرَأَ . نَصَرَ . فَتَحَ . طِيمَ . عَرَّفَ . قَبِلَ .

٥ - مزيدات الرباعي

- ٢٩ - كم نوعاً الفعل الرباعي ؟ ٣٠ - هل للرباعي ميزان كيران الثلاثي وهل تسمى أحرفه كأحرف الثلاثي ؟ ٣١ - ما هو الفعل الرباعي المجرد ؟ ٣٢ - ما هو الفعل الرباعي المزيد ؟ ٣٣ - هل كم ورقاً يأتي الرباعي إذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٣٤ - هل كم رزناً يأتي الرباعي إذا زيد عليه حرفان ؟ ٣٥ - كم هي اذن اوزان مزيدات الرباعي ؟ ٣٦ - هل تصاغ مزيدات الرباعي كلها من كل فعل رباعي مجرد ؟

٢٩ - الفعل الرباعي نوعان :

- سالم وهو ما خلت أصوله من التضعيف نحو : دَحْرَجَ
- ومضاعف وهو ما كان الحرف الأول فيه مثل الثالث ، والثاني مثل الرابع نحو : دَنَزَلَ

- ٣٠ - ميزان الرباعي فحلل بتكرار اللام ، وأحرفه تسمى كأحرف الثلاثي فيسمى :
- الحرف الأول منه ألفاً
 - والحرف الثاني العين
 - والحرف الثالث اللام الأولى
 - والحرف الرابع اللام الأخرى

- ٣١ - الفعل الرباعي المجرد هو ما كان خالياً من الزيادة أي ليس فيه غير الأحرف الأربعة الأصلية نحو : دَحْرَجَ

- ٣٢ - الفعل الرباعي المزيد هو ما أضيف إلى أصوله الأربعة حرف أو حرفان

- ٣٣ - إذا زيد على الرباعي حرف واحد يأتي على وزن واحد وهو :
- تَفَعَّلَ بزيادة التاء نحو : تَدَحْرَجَ

٢٤ - إذا زيد على الرباعي حرفان يأتي على وزنين :

- إِفْعَنْلَلْ : زيادة الهمزة والنون نحو : إِحْرَنْجَمَ .
- إِفْعَلَلْ : زيادة الهمزة وتشديد اللام الثانية نحو : إِفْشَرَّ .

٢٥ - أوزان مزبذات الرباعي ثلاثة :

• نَفْعَلَلْ • إِفْعَنْلَلْ - إِفْعَلَلْ

	ف	ع	ن	ل
فَعْلَال	د	ح	ر	ج
إِفْعَنْلَلْ	ح	ر	ج	م
إِفْعَلَلْ	ق	ش	ع	ح

٢٦ - خلا . ويُعرَف ذلك من كتب اللغة نحو : وَتَرَجَّ فلا يُصاغ منه وزناً إِفْعَنْلَلْ وإِفْعَلَلْ .

• تمرين ١٥ - فرق بين السالم والمضاعف من الأفعال الآتية :

تَرَجَّعَ المَلَامُ . إِنْشَأَ من العمام . دَحْرَجْنَا الحجرَ . تَرَلَزْتُ الأرضَ .
كان السُّورُ يُدْنِدُنُ في بعض الشيعن

• • تمرين ١٦ - دل على أوزان الأفعال وبيِّن بين السالم والمضاعف :

إِكْفَهَرُ الليل - تَرَجَّعُ الريحُ أشجرَ - إِطَأَنُ بالاً - يُنْبَطِرُونَ الدابة -
يَجَلْبِبُوا بسوادِ الليل - تَنْشُدُ لاساذٍ قديم - تَدَهَوَّتُ السَّيَّارةُ - تَرَلَزْتُ
الأرضَ - لَا تَقْبَحَنَّ - جَنْدَلُ السَّيْفِ رأسُ المجرم - بَلَّيْتُ خاطري -
مَرُولٌ في مَشِيكَ

٦ - صيغة الماضي

- ٣٧ - كم صيغة للفعل ؟ ٣٨ - ما هو الفعل الماضي ؟ ٣٩ - كيف يكون آخر الفعل الماضي ؟ ٤٠ - ماذا تعرف من الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي ؟ ٤١ - ما هي حركة حروف الماضي ؟ ٤٢ - ما هي حركة من الثلاثي المجرد ؟

٣٧ - للفعل ثلاث صيغ وهي : الماضي والمضارع والامر

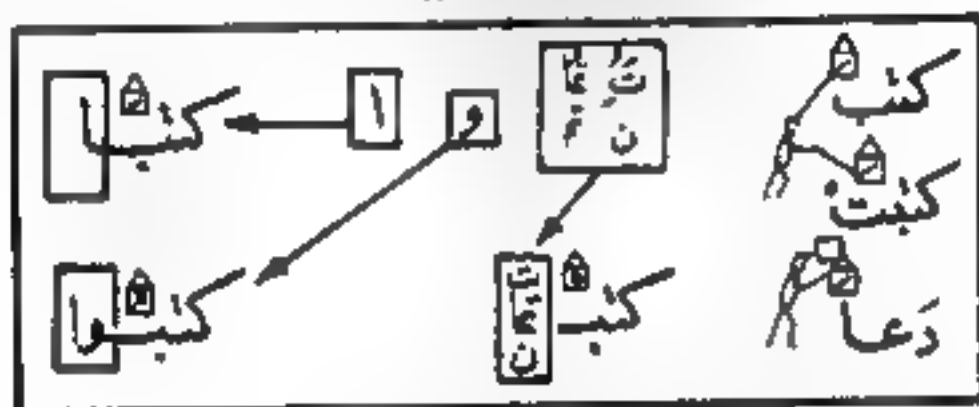
٣٨ - الفعل الماضي هو ما دلّ على حالة او حدث في زمان قبل الذي أنت فيه نحو : كَرَّمْتُ وَأَخَذْتُ (اي قبل هبة او البارحة او منذ زمن)

٣٩ - آخر الفعل الماضي مبني دائماً .

• مبني على الفتح مثل : ضَرَبَ ودَخَرَجَ وإِنْطَلَقَ
(ولكن اذا كان آخره العا : دعا وبني تكون الفتحة)
(مقدرة عليه للتذكير لان الالف لا تقبل الحركة)

• وبني على الضم [اذا اتصل بواو الجماعة مثل : ضَرَبْتُمْ]

• وبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك : ضَرَبْتُ

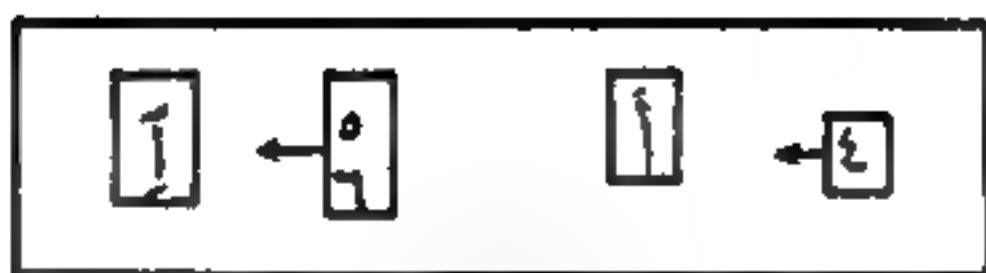


٤٠ - ان الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي تكون :

• همزة قطع مفتوحة في الرباعي نحو : أَكْرَمَ

• وهمزة وصل معكسورة في الخماسي والسداسي نحو :

إِنْطَلَقَ وَإِسْتَعْفَرَ وَإِنْشَرَّ



١١ - إن كل ما تحرك من الفعل الماضي سوى العين فحركته الفتحة مطلقاً مثل :
أَكْرَمَ وَنَدَحَرَجَ

١٢ - إن عين الثلاثي مجرد تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة
كما في ضَرَبَ وَكَرَّمَ وَعَلَّمَ فلا تقع تحت ضابطة

• تمرين ١٢ - إسبغ الافعال الآتية بالشكل على كل حرفها :

علم . عرف . نفل . اتكل . أتكل . صبر . اكتب . ملك . انطلق .
شبع . استخرج . استلم . نكحتم . تروا . اكنهل . اغتلط . ازمع . قرب .
شده . احتفل . سحر .

• تمرين ١٣ - أشر الى الفعل الماضي في ما يلي :

لما شبَّ شمشون أتركل بالفلستينين أضراراً جبينة ، منها انه امسك ثلاثمائة
ثعلب وربط بأذناهما مصايح مضبئة وسرَّحها في جفولهم . وكانت ايام الحصاد
فاحترقت كل يادد الفلستينين وكروهم وذيتوهم . ولما رُبط شمشون بهبين
ودفع الى أيدي الفلستينين قطع الحبَّ كخيوط . ولما عجز الفلستيون عن ان يقبضوا
على شمشون كرسوا امرأته بالنصة لكي تدفع اليهم . ولما علمت ان قوتها في شعر
رأسه حلقته ، وهو نائم ، واسلمته اليهم . ففأوا عينه ودهطوه بسلاسل وسجنوه .

اطلب الالفة على تصريف الأعمال في آخر الكتاب

٧ - صيغة المضارع

- ٤٣ - ما هو الفعل المضارع ؟ ٤٤ - كيف يصاغ المضارع ؟ ٤٥ - كم هي
احرف المضارعة ؟ ٤٦ - متى يكون حرف المضارعة مضموماً ؟ ٤٧ - متى
يكون حرف المضارعة مفتوحاً ؟ ٤٨ - هل تعتبر هيئة الماضي الثلاثي بدخول
احرف المضارعة عليه ؟ ٤٩ - ماذا يجري على الماضي الزائد على ثلاثة احرف
اذا دخلت عليه احرف المضارعة ؟ ٥٠ - هل يبنى آخر المضارع كالماضي
ام يعرب ؟

٤٣ - الفعل المضارع ما دلّ على حالة او حدث في زمان الحال او الاستقبال،
نحو : يَكُونُ وَيَتَكَلَّمُ فانه يصح أن يُقال يكون ويتكلم الآن او غداً

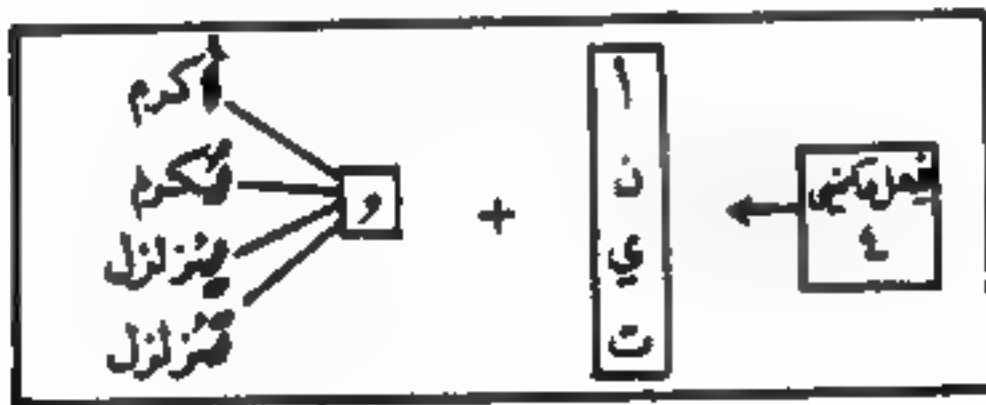
٤٤ - يُصاغ المضارع من الماضي بأن يُزاد في اول الماضي احد احرف المضارعة

٤٥ - احرف المضارعة اربعة : (ن - ي - ت) نحو :

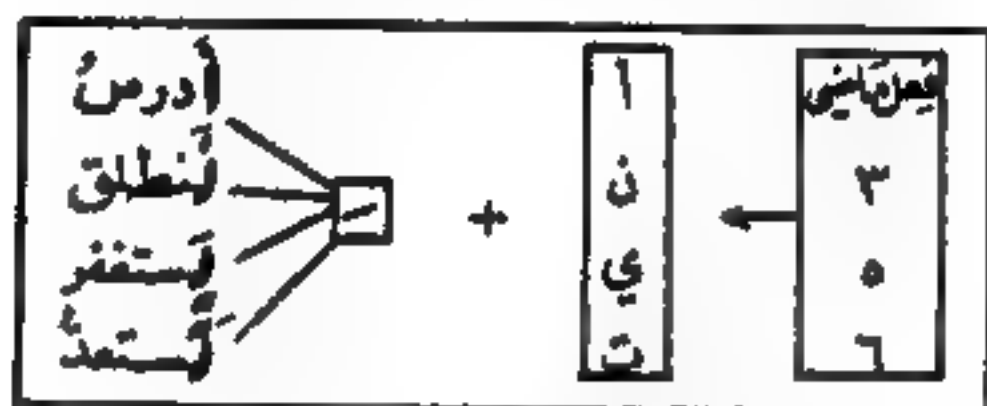
أَتَكَلَّمَ تَتَكَلَّمُ تَتَكَلَّمْنَ

(وتكون احرف المضارعة إما مضمومة وإما مفتوحة)

٤٦ - يكون حرف المضارعة مضموماً في الفعل المركب ماخيه من اربعة احرف
نحو : كَزَلْزَلَ ← يُزَلْزَلُ وَاكْرَمَ ← يُكْرَمُ



٤٧ - يكون حرف المضارعة مفتوحاً في الثلاثي والخماسي والسادسي نحو :
ضَرَبَ ← يَضْرِبُ وَاِنْطَلَقَ ← يَنْطَلِقُ وَاِسْتَفَرَّ ← يَسْتَفِرُّ



٤٨ - ان الماضي الثلاثي اذا دخلت عليه احرف المضارعة :

- فاؤه تسكن نحو : يَضْرِبُ
- وعينه لا تنابط لهما نحو : يَلْمُ ، يَصُرُ ، يَضْرِبُ

٤٩ - اذا دخلت احرف المضارعة على الماضي الزائد على ثلاثة احرف :

- يحكسر ما قبل آخره مطلقاً نحو : يُدَخِّرُ .
- وإن كان في اول ماضيه مزنة تحذف قبل تطبيق هذه القاعدة نحو : انطلق ← (ا) نطلق ← ينطلق
- يفتح ما قبل آخره اذا كان في اول ماضيه تاء نحو :
تُدَخِّرُ ← يَتَدَخِّرُ

٥٠ - آخر الفعل المضارع معرب اي مُتَعَبِّرٌ . فُيْرَفَعُ او يُنْصَبُ او يُجْزَمُ بحسب العوامل (انظر درس الارباب) نحو :

يَضْرِبُ ، لَنْ يَلْمَ ، لَمْ يَنْطَلِقْ

● تمرين ١٤ - ابن المضارع من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل على كل حروفه :

هَزَمَ . مَكَّثَ . كَلَّأَرْضَ . مَرَّضَ . إِعْتَرَلَ . عَشَّكَ . أَسْرَعَ . خَالَطَ .
بَلَغَ . شَيْدَ . كَسَّرَ . مَرَّضَ . اضْطَرَبَ . لَمَّأَيْلَ

● تمرين ١٥ - حرك حرف المضارعة في الأفعال الآتية :

يَجْعَن . نَسَمَ . نَسَمِعَ . يَنْهَج . يَأْخُذُونَ . يَمْرُقُونَ . اسَافِر . نَصَدَ .
لَكَوَر . لَفْتَحَ . يَمُوت . يَكْرِمَان . اصوم . اصْلِي . نَصَفَ . يَرْسَلَن

● تمرين ١٦ - ضع تحت الفعل الماضي ضمناً تحت المضارع خطين .

لَمَّا كَثُرَتِ النَّاسُ كَثُرَتْ رِذَالُهُمْ فَأَسْجَطُوا اللَّهَ حَتَّى هَزَمَ عَلَى إِبَادَةِ بَنِي
الشَّرِّ بِطُوفَانٍ هَرَمَ لَكُنْهُ اسْتَبَدَّ مِنْهُمْ يَوْحَا وَبَنِيهِ لَأَصَمَ كَانُوا يَجْتَوُونَ الْفَصِيلَةَ
وَيَمْسَلُونَ الصَّلَاحَ . ثُمَّ أَوْعَرَ إِلَى نُوحٍ أَنْ يَصْنَعَ فُلْكَاً رَحْباً وَيَطْلُبَهُ بِالْقَارِ وَيُدْخِلَ
إِلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِهَامِ وَالطَّيُورِ . فَلَمَّا دَخَلَ نُوحٌ الْفُلْكَ هُوَ وَامْرَأَتُهُ وَبَنُوهُ وَلَسَاوَاهُمْ
فَاضْتَرَّ الْبِحَارَ وَمَطَلَتْ الْأَمْطَارُ أَرْضَيْنِ خَاراً وَارْعَيْنِ لَيْلَةً حَتَّى صَمَرَ الْمَاءُ وَحَهُ
الْأَرْضَ وَعَلَا فَوْقَ الْجِبَالِ وَتَلَاشَى كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا ذَلِكَ

● * تمرين ١٧ - حول الماضي إلى مضارع ومضارع إلى ماضٍ مع حفظ الأشخاص مثلاً :
فَلَمْ = تَقُولِينَ . فَأَكَلِينَ = أَكَلْتَ .

صَرَفْتَ - كَتَبُوا - يَعْلَمَان - يَنْصَرِفُونَ - ذَهَبْتُنَّ - خَرَجْتَ - دَعَا -
يُكْرِمَان - انْطَلَقْنَا - تَوَجَّهْتُمْ - تَهَيَّأُوا - تَعْلَمِينَ - فَرَزْتُ - عُدْتُنَّ -
تَعْرِفُونَ - جَال - تَيِّمَان - حَبَّ - يُزْعِجُونَ - مُدَّعَا

٨ - صيغة الأمر

- ٥١ - ما هو الأمر ؟ ٥٢ - من أين يصاغ الأمر ؟ ٥٣ - هل يبنى آخر الأمر أم يرب ؟ ٥٤ - ما هي حركة همزة الأمر ؟ ٥٥ - ما هي همزة الوصل ؟ ٥٦ - ما هي همزة القطع ؟ ٥٧ - كيف العمل اذا طلبنا امر الغائب او اشكلم ؟

• الأمر صيغة يطلب بها من الشخص المخاطب حالة او عمل فعل في المستقبل نحو : كُنْ و اُكْتُبْ

- يُصاغ الأمر من المضارع :
 • بحذف حرف المضارعة من أوله نحو :
 تَتَقَدَّمُ — (ت) تَقَدَّمْ — تَقَدَّمْ
 • ثم بزيادة همزة إن كان الماضي ثلاثياً او مبلوياً بهمزة زائدة .
 وتكون الهمزة همزة قطع في الرباعي وهمزة وصل في غيره نحو :

ضَرَبَ — يَضْرِبُ — (ي) ضَرْبُ — اَضْرِبْ

أَخَسَّنَ — يُخَمِّنُ — (ي) خَمِينُ — اُخْمِنْ

- ان آخر الأمر مبني اي لا يتغير . ويكون تهنئاً :
 • طمى السككون ان كان آخره خالياً من حرف علة نحو : اُنْصَرْ

• على حذف حرف العلة من آخر الفعل الناقص نحو :

رَمَى ، يَرْمِي ← إِذْمَرَ ، يَذْمُر ← نَزَا ، يَنْزُو ← أَغْرَأَ ، يُغْرِئُ

أَغْرَأَ ، يُغْرِئُ ← أَطْرَأَ ، يُطْرِئُ

• على حذف النون اذا اتصل بالف اثنين او واو الجماعة نحو :

أَنْصَرُوا ، أَنْصَرُوا

• ٥١ - إن همزة الامر : • تضم في المضوم العين من المضارع الثلاثي مثل : انْظُرْ

• تفتح في الرباعي نحو : اَسْكُرْ

• تعكس في غيرهما نحو : اَعْلَمْ واَضْرِبْ وانْطَلِقْ

واِسْتَنْظِمْ

• ٥٢ - همزة الوصل هي التي تُلَفَّظُ في ابتداء الكلام نحو : اِحْسِنْ يا رَجُلْ ،

ولا تُلَفَّظُ في أثناءه نحو : يَا رَجُلًا اِحْسِنْ = يَا رَجُلُ [ا] اِحْسِنْ

• ٥٣ - همزة القطع هي التي تُلَفَّظُ دائما سواء وقعت في ابتداء الكلام نحو :

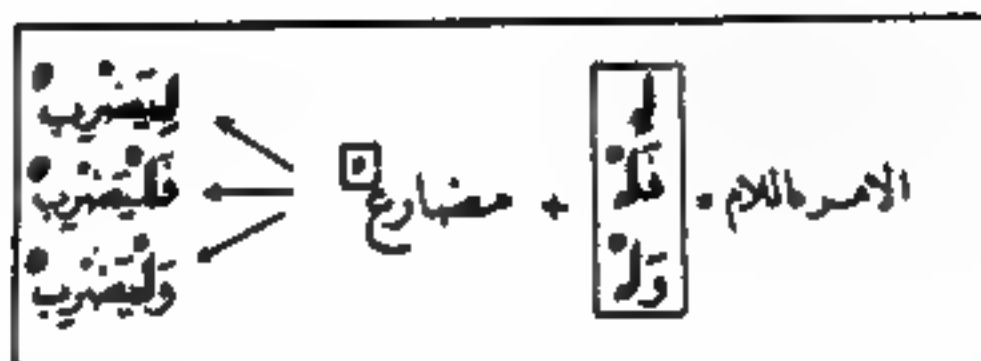
اَقْبِلْ يا رَجُلْ ، او في أثناء الكلام نحو : يا رَجُلًا اَقْبِلْ

• ٥٤ - إن لأمر الغائب او المتكلم طريقة خاصة تُسمَّى الامر باللام :

يُزَادُ في اول المضارع ، لام جازمة

• تكون حركتها العكس نحو : يَنْضَرِبْ ، لَا تَذِيبْ

• إلا بعد الواو فتسكن نحو : فَتَنْطَبِ عَنْكَ وَلْيَكُنْ مَا تَشَاءُ



تمرين ١٨ - ابن فعل الامر من الافعال الآتية مع ضبط حمزة الامر بالشكل عند وجودها :
 تُحْسِنُ الى الغدير . تُكْرِمُ الضيف . تُشْرِبُ الماء . تُأْخِذُ المال . تُركب
 الحبل . تُنْطَلِقُ الى الجبل . تُسْتَعْرِضُ الله . تُأْخِزُ عن العدو . تُأْمَلُ في المواقب

• تمرين ١٩ - صيغ الامر من كل فعل مضارع مجده في التمرين :

النبات جسمٌ تامٌ يتولد ويهاوي ويؤوي في مكانه . وحياءُ النبات كغابر حياة
 الحيوان لان الثاني يمكنه ان يحرك باحثاً عن غذائه ويحسّ باللذة والالم بخلاف
 الاول فانه ثابتٌ في الارض ينشدّ من المراد التي تكتشف جذوره لا احساس
 له . والنبات بالنظر لاجزائه وحياته يرتفع عن المعادن . والإنسان بالنظر لطلبه
 وادبه يرتفع عن سائر انواع الحيوان

• تمرين ٢٠ - شكل افعال الامر الراجعة على كل حرفها ميّزاً حمزة الوصل من حمزة القطع :

انظر . ارحل . نال . نكداً . جرداً . انقطع . ادخل . استعمل .
 اكرم . اطرب . استخر . اخذ . اسلم . اطم . انتقل . استنصر

• تمرين ٢١ - صيغ المضارع ثم الامر من الافعال الآتية وشكل الحروف كلها :

سعى - روى - إنشئ - إطنأ - إحتسئ - أقال - فلا - نفق -
 وآق - إخضر - قص - استخر - قرأ - ندأ - أفاق - إسطاد -
 إحمل - باع - تأمل - إشفاد

٩ - اللازم والمتعدي

- ٥٨ - هل كل فعل يحتاج الى مدخل ؟ ٥٩ - هل كل فعل يحتاج الى مفعول به ؟
 ٦٠ - متى يصير الفعل الثلاثي لازماً متعدياً ؟ ٦١ - كم قسماً للفعل المتعدي ؟
 ٦٢ - من اي الافعال يسمى المجهول ؟ ٦٣ - هل يسمى المجهول من اللازم ؟
 ٦٤ - كيف يسمى الماضي للمجهول ؟ ٦٥ - كيف يسمى المضارع للمجهول ؟

٥٨ - كل فعل يحتاج الى فاعل - بفعله • إما ظاهر نحو : حدّس الواقف، يضربون
 • إما مستتر نحو : إنشب (أنت)

٥٩ - محلاً . لأن الفعل قسمان :

- لازم وهو ما يكتفي بالفاعل فلا يحتاج الى مفعول به نحو : جاء الولد
- ومتعدي وهو ما لا يكتفي بالفاعل بل يطلب ايضاً مفعولاً به نحو :
 كثرَ الحادِمُ إربطاً

٦٠ - يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً في الغالب اذا نقل :

من وزن فَعَلَ الى وزني : أَفْعَلَ أو فَعَّلَ نحو :

دامَ (لازم) أدامَ ← (متعدٍ) .

كثُرَ (لازم) ← أَكثَرَ (متعدٍ) وكثُرَ (متعدٍ)

٦١ - الفعل المتعدي قسمان :

- معلوم وهو الذي نعرف فاعله نحو : يرى التلميذُ قَلْباً
- ومجهول وهو الذي اختفى فاعله عن السامع وجُمِلَ المفعول
 نائباً عنه نحو : يُرى القَمَرُ

٦٢ - يُبنى المجهول أصلاً من الفعل المتعدي . وينوب المفعول به عن الفاعل عند حذفه نحو :

ضَرَبَ زَيْدٌ عَلِيًّا ← ضُرِبَ عَلِيٌّ

٦٣ - نعم . يُبنى المجهول من اللازم

- ان كان متعدياً بالحرف : قَبَضَ الْحَارِسُ عَلَى اللَّصِّ ← كَبِضَ عَلَى اللَّصِّ
- ان كان بعده ظرف : صَامَ الْعَبْدُ آذَانَ → صِيَمَ آذَانُهُ لَوْ فِي آذَانٍ
- ان كان بعده مصدر : احْتَنَلَ الْجَمْعُ احْتِنَالًا عَظِيمًا ← احْتَنَلُ احْتِنَالٌ عَظِيمٌ

٦٤ - يُبنى الماضي المجهول من الماضي المعلوم :

بعكسر ما قبل الآخر وضم كل حرف متحرك قبله نحو :
أَكَلَ ← أَكَلِ . اسْتَقْبَلَ ← اسْتَقْبِلْ

٦٥ - يُبنى المضارع المجهول من المضارع المعلوم :

بضم أوله وفتح ما قبل آخره نحو :
يَتَلَمَّ ← يَتَلَمُ . يَكْتُبُ ← يَكْتُبُ . يُكْرِمُ ← يُكْرِمُ

• تعريف ٢٢ - ميز العمل اللازم من المتعدي :

جَلَسَ . وَقَفَ . دَخَلَ . سَجَّ . حَرَّ . قَرَأَ . قَصَدَ . أَمْنَعَ .
يُأَفِّرُ . تَتَلَدَّمُ . كَسَى . تَدَسَّكَرَ . دَرَسَ . كَسَدَمُ . يَكْتَفِسُونَ .
يَنْتَفِعَانِ . أَعْطَى . تَعَلَّمَ

● تعريف ٢٣ - دل على الفعل المعلوم والمجهول في الاشارة الآتية :

الفيح لا يُذكرُ ، والجليل لا يُنكرُ ، والرُّسولُ لا يُقتلُ ، والمثلُّ لا
تُعاملُ إلا بالاحسان ، وكما يدين الذئبُ يُدان

بقدر الكذب تُكتسبُ المعالي ومن طأبَ السُّلُى سهرَ الليالي
من ظالبَ الحقَّ غلبَ : ومن استهانَ بالدينِ سلبَ - من لوَّمَ طبعه لا يُعل
له قُدرٌ ولا يُشركُ في أمانه ولا يؤمن على خيانه فهو يُستردُّ دنياه بخراب آخرته

● * تعريف ٢٤ - اجعل الافعال الآتية متعلمية :

برَدَ - كَتَبَ - جَلَسَ - خَافَ - وَكَّفَ - ظَهَرَ - جَاعَ - مَرَضَ -
ذَهَبَ - طَابَ - أَيْلَ - قَرَعَ - كَفَرَ - سَارَ - نَسِيَ - وَضَعَ - يَبِسَ -
بَدَدَ - زَهَّدَ - تَرَكَ



● * تعريف ٢٥ - حول الجمل المجهول :

إنتقدَ الأديبُ الشرَّ ، استطرفَ الشيفَ الحديثَ ، استعنَ العائعُ الذهبَ ،
إفتتحَ الرئيسُ الحفلةَ ، روى القصاصُ الحكايةَ ، ردَّ التاجرُ المالَ ، قرأَ التلميذُ
الكتابَ ، طسَ الواقفُ على الكرسيِّ ، سارَ الجيشُ يومين ، استغاثَ الفريقُ
بالصيادِ ، قالَ الطالبُ الشهادةَ ، أصابَ المَرَضُ الجنودَ ، يستبثُ المدافعُ
عن الوطنِ ، صادفَ المسافرُ قافلةً

● * تعريف ٢٦ - رد الافعال الآتية الى المعلوم :

أقْبَدَ - رَيْعَ - أَسْطَفَى - رُمِيَ - بُودِرَ - أَكْرِمَ - رَجَدَ - صُودِقَ -
أَسْتَحِينَ - رُجِيَ - أَرُئِي - دِينَ - صُودِرَ - رَيْبَى - رَيْعَ - أَسْفَى -
نُبُوْدِلَ - أَسْطَفَى - قُرِطِحَ - أَسْطَفَى

١٠ - تقسيم الاسم

- ٦٦ - ما هو الاسم ؟ ٦٧ - ما هي انواع الاسم ؟ ٦٨ - ما هو الاسم المتصرف ؟
 ٦٩ - كم نوعاً الاسم المتصرف ؟ ٧٠ - ما هو الاسم الغير المتصرف ؟
 ٧١ - كم هي الاسماء الغير متصلة ؟ ٧٢ - ما هو الاسم الجامد ؟
 ٧٣ - ما هو الاسم المشتق ؟ ٧٤ - ما هو الاسم الموصوف ؟ ٧٥ - كم نوعاً
 الاسم الموصوف ؟ ٧٦ - كم نوعاً اسم الموصوف الجامد ؟ ٧٧ - كم نوعاً
 الاسم الموصوف المشتق ؟ ٧٨ - كم نوعاً اسم الجنس المشتق ؟ ٧٩ - ما
 هو اسم الصفة ؟ ٨٠ - كم نوعاً اسم الصفة ؟ ٨١ - ما هو الجامد من
 الصفات ؟ ٨٢ - عدد الصفات المشقة ؟

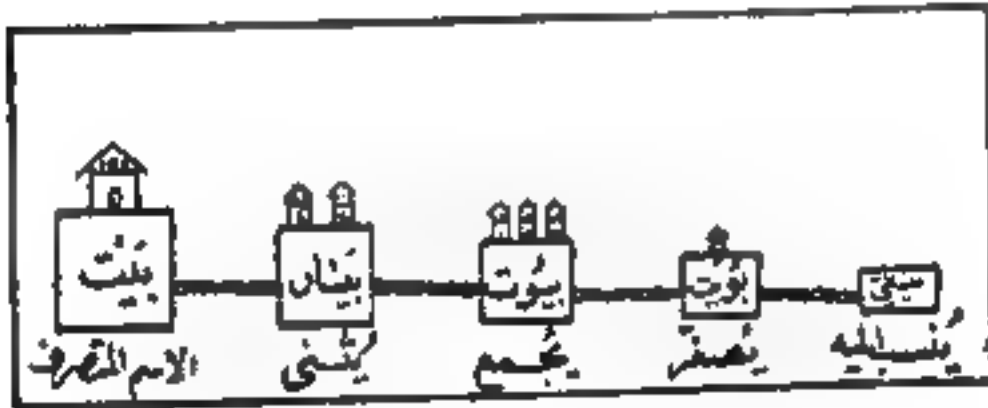
٦٦ - الاسم هو كل كلمة تدل على معنى تام غير مقيد بزمن نحو :

ورقة ، يوسف ، اكرام

٦٧ - الاسم متصرف وغير متصرف ، جامد ومشتق

٦٨ - الاسم المتصرف هو الذي :

يثنى	ويجمع	ويصغر	وينسب اليه
↓	↓	↓	↓
مدن	مدن	مدن	مدن



٦٩ - الاسم المتصرف نوعان : موصوف وصفة

٧٠ - الاسم الغير المتصرف هو الذي يلزم صورة واحدة فلا يُثنى ولا يجمع ولا يُصغّر ولا يُنسب اليه

٧١ - الاسماء الغير المتصرفة ستة وهي :

الضمير - اسم الإشارة - اسم الموصول

↓ ↓ ↓
مر هذا الذي

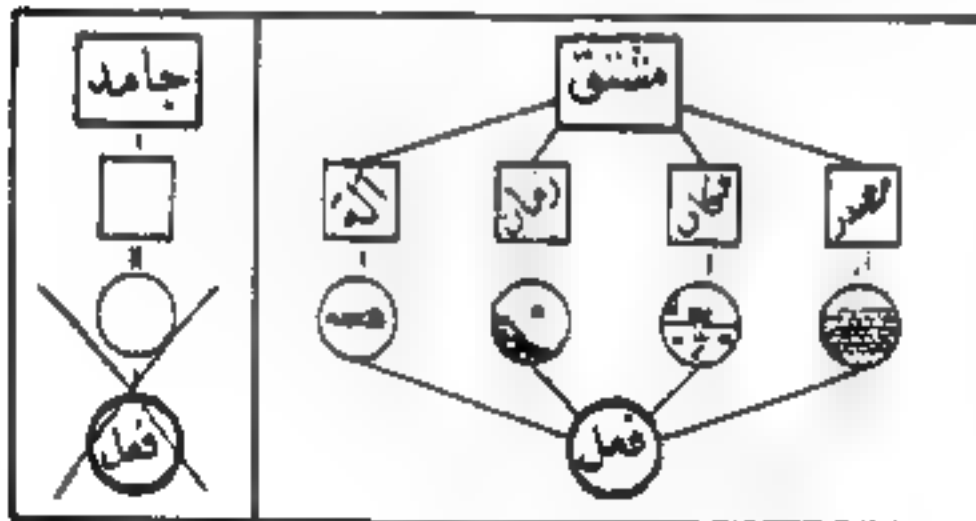
اسم الاستفهام - اسم الشرط - الظرف

↓ ↓ ↓
من أين متى حيث

٧٢ - الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من لفظ الفعل نحو :
رجل يوسف

٧٣ - الاسم المشتق هو ما أخذ من لفظ الفعل نحو :

إكرام (أكرم) - تطبخ (طبخ) - يبرد (برد)



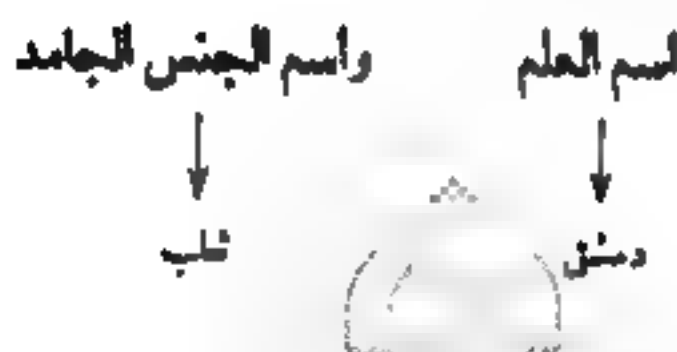
١ - الموصوف

٧٤ - الاسم الموصوف هو لفظٌ يصلحُ لأن يوصف أو ينعت بغيره نحر :

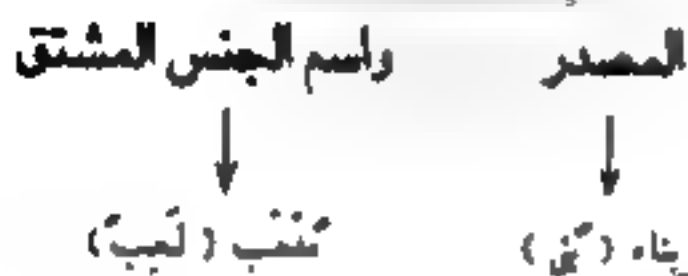
رجل (عظيم) - مدينة (جبيلة) - شعرة (باسقة) - إكرام (وافر)

٧٥ - الموصوف نوعان : جامد ومشتق

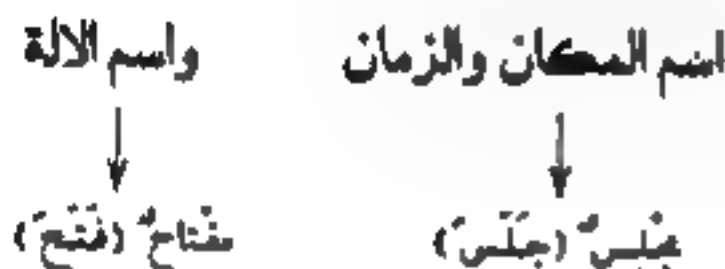
٧٦ - الاسم الموصوف الجامد نوعان :



٧٧ - الاسم الموصوف المشتق نوعان :



٧٨ - اسم الجنس المشتق نوعان :



= ٣٣ =

٢ - الصفة

٧٩ - اسم الصفة لفظ يضاف الى الموصوف لبيان حالته نحو :

(شَجَرَةٌ) ثَابِتٌ - (شَيْخٌ) حَبِلٌ

٨٠ - اسم الصفة نوعان : جامد ومشتق

٨١ - الجامد من الصفات هو الاسم المنسوب نحو : مَرِيٌّ

٨٢ - الصفات المشتقة خمس :

اسم الفاعل ، اسم المفعول ، اسم المبالغة ، الصفة المشبهة ، الفعل التفضيل

● تمرين ٢٧ - ضع تحت الموصوف خطاً وتحت الصفة خطين :

الرجل الكريم . الزهرة الجميلة . الدواء المر . الكلب الأبيض . النسيم
الشرس . البيت الأبيض . الشبيبة الحكيمة . الشهر المبين والسريع . الماء
الصافي . الحسل الوديع . التافدة الضيئة . الصرب الشديد . الوحدة المملقة

● تمرين ٢٨ - ميز الجامد من المشتق :

مفتاح الباب . أكرم الناس . تجلس الغوم . قصة مريضة . عصفور
طاير . حجر كلس . الأرض طعام منذر . جلاء الحادين . أبراج الحمام . منظار
الطائر . مرارة الدواء . سم الحية

● تمرين ٢٩ - اقرن كل موصوف في العمود الايمن بالصفة التي توافقه من العمود الايسر :

الحبيل . السماء . الثلج .	الزرقاء . الأبيض . الثلج .
الحية . الدماء . الهاوية	العميقة . السامة . الرخيم .

٢ الجُنْدِي . النار . النُجْم .	٣ المُنْجِل . الشَّجَاع . الحَامِيَة .
الكُتْب . الرُّجَاج . المَرَاة . الكُذِب .	المُنْبِر . الصَّيْلَة . الشَّقَاف . الأَمِين .
٣ الذَّنْب . العُتْب . الولد .	٣ المَطِيع . النّافِع . الاِخْطَر .
الحَقْل . النُّهْر . الرِّيش . الكتاب .	الحَصِيب . السَّرِيع . الثَّرَم . الخَفِيف .

• • تعويّن ٣٠ - حول الافعال الآتية الى موصوفات من لفظها مثلاً : غمر = غمران :

غَمَرَا : فَسَلَّ . قَدَّرَ . قُتِبَ . سَمِعَ . غَاصَ . غَضِبَ . غَوَى .
سَمَحَ . دَمَا . ضَرَّ . حَسَدَ . رَوَى . كُنِيَ . وَدَعَ . كَتَبَ . طَلَبَ .
بَاعَ . نَامَ . بَرَعَ

• • تعويّن ٣١ - دل على انواع كل اسم من لاسماء اشار اليها بخط مثلاً :

ضيفاً : مُصْرَف . صفة : مُشْتَق . شيء : مُصْرَف . موصوف : جامد
اسدٌ وثلَبٌ - اسدٌ شاذٌ راصحٌ ضيقاً فلم يلدُ على شيء من الوحوش فاراد
ان يحتل لنفسه في المعيشة فها هو في بعض الماور . وكان كلما انساه ناثر من
الوحوش القرية .

قال الثلَب يوماً ووقف على الباب مستقماً عليه قائلاً له : « كيف حالك يا
سيد الوحوش ؟ » فقال له الاسد : « ما لك لا تدخل يا ابا الحُصَيْن ؟ » فقال له
الثلَب : « يا سيد ، قد كنتُ موت على هذا خبر أني ارى عندك آثار الهدام
كثير قد دخلوا ولا ادى أن خرج منهم احد . »

١١ - اسم العلم والجنس

- ٨٣ - ما هو اسم العلم ؟ ٨٤ - ما هو اسم الجنس ؟ ٨٥ - كم نوعاً
اسم الجنس ؟ ٨٦ - عدد أسماء الجنس المشتقة . ٨٧ - ما هو اسم
المكان ؟ ٨٨ - ما هو اسم الزمان ؟ ٨٩ - كيف يبنى اسم المكان والزمان
من الفعل الثلاثي ؟ ٩٠ - كيف يبنى اسم المكان واسم الزمان بما فوق الثلاثي ؟
٩١ - ما هو اسم الآلة ؟ ٩٢ - كيف يبنى اسم الآلة ؟

٨٣ - اسم العلم هو كل كلمة تدل بالتحديد على شخص أو حيوان أو شيء مثل :
إبراهيم ، بارود ، دمشق

٨٤ - اسم الجنس هو ما دلّ من غير تعيين :
على كل الأشخاص أو الحيوانات أو الأشياء
الداخلية تحت جنس واحد نحو :
رجل ، كلب ، مدينة

٨٥ - اسم الجنس نوعان : جامد ومشتق

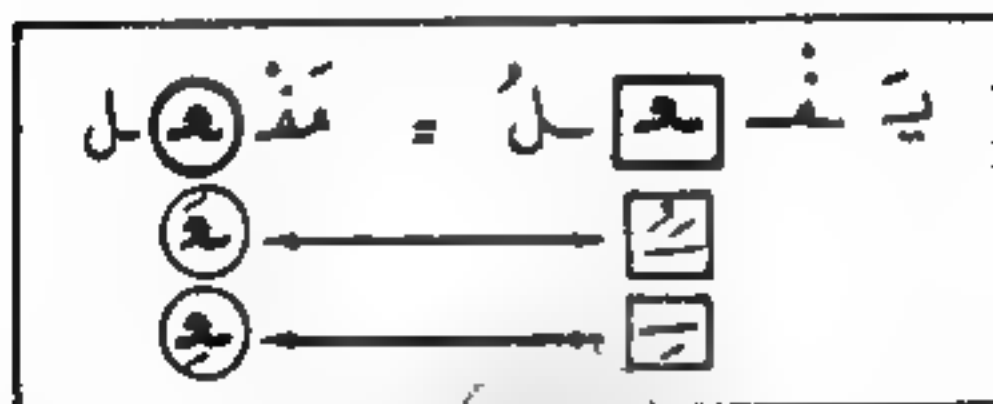
٨٦ - أسماء الجنس المشتقة هي : اسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

٨٧ - اسم المكان صيغة تدل على موضع وقوع الفعل نحو : مطبخ

٨٨ - اسم الزمان صيغة تدل على وقت وقوع الفعل نحو : مغرب

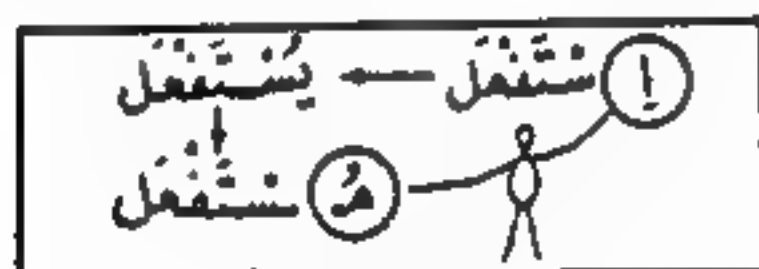
٨٩ - يُبنى اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثي على وزن :

• مفعّل في المضموم العين في المضارع : طَبَخَ ، يَطْبُخُ ← مَطْبَخ
 في المفتوح العين في المضارع : ذَبَحَ ، يَذْبَحُ ← مَذْبَح
 في الفعل الناقص : رَمَى ، يَرْمِي ← مَرْمَى
 • تمفعّل في المحكسور العين في المضارع :
 ضَرَبَ ، يَضْرِبُ ← مَضْرِب



٩٠ - يُبنى اسم المكان والزمان كما فوق الثلاثي على وزن المضارع المجهول
 بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة :

ماضٍ - مضارع معلوم - مضارع مجهول - اسم المكان والزمان
 انْثَنَى انْثَنَى انْثَنَى انْثَنَى
 زَلْزَلَ يَزَلْزِلُ يَزَلْزِلُ يَزَلْزِلُ



٩١ - اسم الآلة هو صيغة تدل على أداة العمل نحو : مِسْوَل ، مِسْوَد

٩٢ - اسم الآلة يُبنى من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة أوزان :

- مِفْعَل مثل : يَرْدُ ← يَرْدُ
- مَفْعَلَة مثل : كَفَرُ ← مَكْفَنَة
- مِفْعَال مثل : فَتَحَ ← مِفْتَاح

• تمرين ٢٢ - ميز في الكلمات التالية اسم العلم من اسم الجنس :

الله . سماء . أرض . شمس . آدم . حواء . رجل . هلام . إبراهيم .
أسماء . سلس . سدى . وردقة . بريشة . نوح . مصر . أخ . أخت .
العاصي . اللطاني . حجر . جبل . مدينة . دمشق . رخص . باريس .
شجرة . صنوبر . فاس . جزيرة . احرار . حرطوم . الخرطوم

• تمرين ٢٣ - اذكر في كل المخرج اسم العلم او الجنس الموافق للمنى :

... أولُ رجلٍ و ... أولُ أسباطٍ - ... طاعة نوس - ... أكبر
مدن مصر - ... هو اهل جبل في لبنان - ... احوذ نواحي الشرق
هوا - ... يحمل الأثقال و ... يجر المحلات - ... يأكل الدجاج .
كلبنا اسمه ... وكتبنا اسمها ... ومرتنا كسمها ...

• • تمرين ٢٤ - اذكر المضارع المعلوم راصط منه بالحركة ثم صغ منه اسم المكان والزمان مع ضبط بالحركات

حَطَّ . وَقَفَ . قَامَ . نَهَجَ . رَمَلَ . جَمَعَ . أَوَى . وَلَدَ . دَوَسَ .
جَرَى . نَبَّ . رَدَدَ . سَى . نَفَذَ . شَوَى . رَنَعَ . صَرَفَ . كَتَبَ

• • تمرين ٢٥ - ابن اسم الآلة من الاعمال في الجمل الآتية :

مَنْ للسكين . وَزَنَ الفصح . لَمَقَ الاكل . تَسَرَ النجار . طَرَقَ
احداً . خَزَلَتِ المرأة . ذَلَجَ الباب . صَفَا الماء . قَلَّ الطباخ . خَرَفَ
البدن . فَتَحَ الباب . بَرَدَ الحديد . قَلَعَ الحجر . بَرَى القلم . قَصَّ
الحياط . رَفَى الدراجات . حَلَقَ الذهب . نَجَدَ الحاصد . كَسَسَ الدنانير

- ٩٣ - ما هو المصدر ؟ ٩٤ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المجرد ؟
 ٩٥ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المريد ؟ ٩٦ - كيف يبنى
 المصدر من الفعل الرباعي المجرد ؟ ٩٧ - كيف يبنى المصدر من الفعل
 الرباعي المريد ؟ ٩٨ - هل يلائم مصدر غير الذي سبق ذكره ؟
 ٩٩ - كيف يبنى المصدر المهي من الفعل الثلاثي ؟ ١٠٠ - كيف يبنى
 المصدر المهي من الفعل البير الثلاثي ؟

٩ - المصدر هو ما يدل على حالة او حدث دون زمان نحو :
 أَخَذَ (أَخَذَ) ، تَسَلَّمَ (تَسَلَّمَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المجرد يأتي على اوزان كثيرة تُعرف
 من كتب اللغة نحو : نَصَرَ (نَصَرَ) - حَلَسَ (حَلَسَ) - رَنَاءَ (رَنَاءَ) -
 كَرَّمَ (كَرَّمَ) - رَرَاةَ (رَرَاةَ) - ذَرَعَ (ذَرَعَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المريد قياسي على الوجه الآتي :

أَفْعَلَ	إِفْعَالًا	كَقَوْلِكَ	أَكْرَمَ إِكْرَامًا
فَعَلَ	تَفْعِيلًا وَتَفْعِيلَةً	كَقَوْلِكَ	قَدَّمَ تَقْدِيمًا وَتَقْدِيمَةً
فَاعَلَ	إِفْعَالًا وَتَفْعِيلًا	كَقَوْلِكَ	فَارَحَ رِزَاحًا وَتَفْخِيزًا
انْفَعَلَ	انْفِعَالًا	كَقَوْلِكَ	انْكَسَرَ انْكِسَارًا
افْتَعَلَ	افْتِعَالًا	كَقَوْلِكَ	اجْتَسَعَ اجْتِنْيَاعًا
تَفَعَّلَ	تَفَعُّلًا	كَقَوْلِكَ	تَأَخَّرَ تَأَخُّرًا
تَفَاعَلَ	تَفَاعُلًا	كَقَوْلِكَ	تَبَاعَدَ تَبَاعُدًا
افْعَلَّ	افْعِلَالًا	كَقَوْلِكَ	إِحْمَرَّ إِحْمِرَارًا
اسْتَفْعَلَ	اسْتِفْعَالًا	كَقَوْلِكَ	اسْتَرْحَمَ اسْتِرْحَامًا
افْعَوْعَلَ	افْعِيَالًا	كَقَوْلِكَ	إِحْدَوْدَبَ إِحْدِيدَابًا

٩٦ - إن المصدر من الفعل الرباعي المجرد قياسي :
 . فَعَلَّلَ فَعْلَلَةً وَفَعْلَلًا كَقَوْلِكَ دَخَرَجَ دَخْرَجَةً وَدَخْرَجًا
 او ذَلَزَلَ ذَلَزَلَةً وَذَلَزَلًا

٩٧ - إن المصدر من الفعل الرباعي المزيد قياسي على الوجه الآتي :
 . تَفَعَّلَلَ تَفَعَّلَلَةً كَقَوْلِكَ نَدَخَرَجَ نَدَخْرَجًا
 . افْعَنْتَلَلَ افْعَنْتَلَلًا كَقَوْلِكَ اِحْرَجْتَهُمْ اِحْرَجْتَهُمْ تَجَامًا
 . اَفْعَلَّلَ اَفْعَلَّلًا كَقَوْلِكَ اِطْعَمْتُهُ اِطْعَمْتُهُ تَجَامًا

٩٨ - للأفعال المجردة والمزيدة ، في الثلاثي والرباعي ، مصدر آخر يُسمى
 المصدر الميمي لأن في اوله ميم



٩٩ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن :
 . مَفْعِلَ في المثال الواوي نحو وَعَدَ = مَوَّعَدَ - وَرَدَ = مَوَّرَدَ
 . مَفْعَلَ في غيره نحو : اسْكَنَ = تَمَاسْكَنَ - شَرِبَ = تَشْرَبَ

١٠٠ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي على وزن المضارع المجهول
 بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	المصدر الميمي
اِخْدَرَّ	يَخْدِرُ	يُخْدَرُ	اِخْدَرَّةٌ
دَخَرَجَ	يُدَخِّرُ	يُدَخَّرُ	دَخَرَجَةٌ

• تمرين ٣٦ - ابن المصدر المجي من الافعال الآتية ٩ :

قَسَدِمَ . قَامَ . سَعَلَ . أَلَلَ . نَزَعَ . نَمَسَ . وَدَّثَ . رَجَعَ .
إِسْتَعَدَّ . أَنْطَرُ . وَصَلَ . ثَابَرَ . تَشَرَّ . وَثَبَ . شَدَّدَ . كَتَمَ . إِنْشَمَ .
إِنْفَسَمَ . وَافَقَ . إِنْشَوْدَعَ

• تمرين ٣٧ - اذكر الماضي من المصادر الآتية :

فُصِّلَ . طَهَّرَ . مَرَضَ . صَرَخَ . بُعِثَ . عَطَسَ . حَيَّاكَ .
هَذُوْبَةٌ . عَطَشَ . حُوضٌ . عَرَّافَةٌ . فَرَّحَ . يَنَاءٌ . كِتَابَةٌ . وَضُوحٌ .
نُورَةٌ . قُرُودٌ . رِيَاظَةٌ . مَذْحٌ

• • تمرين ٣٨ - صل المصدر من الافعال الآتية :

نَحَكَمَ . إِيْتَرَحَمَ . إِيْتَفَرَّ . أَيْدَمَ . مَارَحَ . نَوَاصِعَ . إِيْحَشَلْ .
إِيْدَحَرَ . إِيْتَدَمَى . تَفَكَّرَ تَبَادَلَا . إِيْتَعَدَّ . إِيْمَشَلْ . نَاطَلَ .
إِيْتَرَضَى . مَادَرَ . حَامَى . إِيْصَدَرَ . إِيْتَضَنَ . كَلَامَمَ

• • تمرين ٣٩ - صل المصدر من الافعال الآتية :

سَأَلَ . وَهَدَى . تَكَرَّى . طَافَ . زَارَ . نَحَرَتْ . هَاجَ . سَعَلَ .
نَصَقَ . رَجَعَ . كَوَى . تَخَرَّ . قَامَ . كَلِمَ . صَعَدَ . شَوَى . زَادَ .
فَعَلَ . سَحَ

١٣ - الصفة : اسم الفاعل واسم المفعول

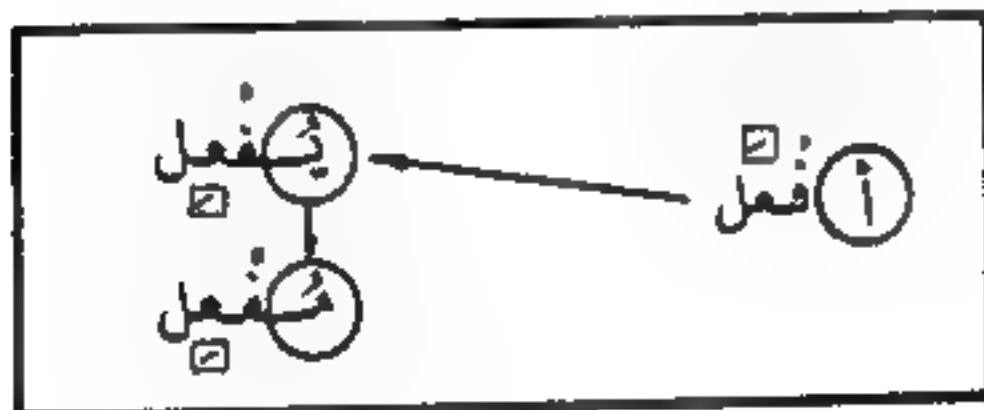
- ١٠١ - ما هو اسم الفاعل ؟ ١٠٢ - كيف يبنى اسم الفاعل من الثلاثي ؟
 ١٠٣ - كيف يبنى اسم المفعول من غير الثلاثي ؟ ١٠٤ - ما هو اسم المفعول ؟
 ١٠٥ - كيف يبنى اسم المفعول من الثلاثي ؟ ١٠٦ - كيف يبنى اسم المفعول
 من غير الثلاثي ؟ ١٠٧ - من أي الأفعال يبنى اسم المفعول ؟ ١٠٨ - كم
 هي المشتقات ما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ؟

١٠١ - اسم الفاعل صيغة تدل على من يفعل الفعل نحو :
 ضارب (= الذي ضرب) - مُضْطَرِبٌ (= الذي استمطر)

١٠٢ - يُبنى اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل نحو :
 فاعل - فاعل - فاعل
 فاعل - فاعل - فاعل

١٠٣ - يُبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف
 المضارعة ميما مضمومة وعكس ما قبل الآخر :

ماض	مضارع معلوم	اسم فاعل
أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	مُكْرِمٌ
تَفَاتَلَ	يَتَفَاتَلُ	مُتَفَاتِلٌ
نَدَخَرَجَ	يَنْدَخَرِجُ	مُنْدَخَرِجٌ



١٠٤ - اسم المفعول هو صيغة تدل على ما يقع عليه الفعل نحو :
مضروب (= الذي ضرب) - مكترم (الذي كترم)

١٠٥ - يُبنى اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول نحو :
قَدَّمْ لَ ← مَدَّ يَدُ وَلَ
كَتَبَ ← كَتَبْتُ وَبَ

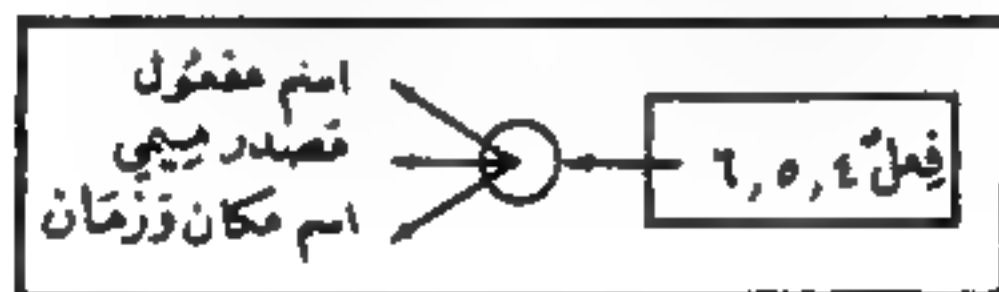
١٠٦ - يُبنى اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال
حرف المضارعة ميماً مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	اسم مفعول
لَدَمْ	يُطْعِمُ	يُطْعَمُ	يُطْعَمُ
			يُقَدِّمُ ← يُقَدَّمُ

١٠٧* - يُبنى اسم المفعول من الأفعال المتعدية إما بنفسها وإما بالحرف نحو :

اِسْتَفْرَجَ الدَّوْعَ	=	دَعَا	اِسْتَفْرَجَ
تَبَاعَدَ عَنِ الْمَدِينَةِ	=	مَدِينَةٍ	تَبَاعَدَ
جَلَسَ عَلَى الْمَقْعِدِ	=	مَقْعِدٍ	جَلَسَ
أَشَارَ إِلَى الْفَقِي	=	فَقِي	أَشَارَ
كُتِبَ عَلَى الْمُحَرِّمِ	=	مُحَرِّمٍ	كُتِبَ

١٠٨* - المشتقات مما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ثلاثة : اسم المفعول
والمصدر الميمي واسم المكان والزمان ، نميز بينها بحسب المعنى



● تمرين ٤٠ - دل على اسمي الفاعل والمفعول في العبارات الآتية :

الموت سبيلٌ محترم على كل الناس . سلفياً لمن ينحسب المظلوم ومُجيب السائل
والمحروم . العلم رفيقٌ لازم . افضل ما يترك حاحله وينفعك آجده . شكر النعم
واجب . الحيوانات المفترسة تأوي الى الدراي والمخيمات الكثيفة ولها مخالب
واسنان محددة تقزق بها فريستها؛ وتتدي بلعوم الحيوانات من ناطقة وغير ناطقة .

● تمرين ٤١ - ابر اسمي الفاعل والمفعول من الافعال التابعة :

ضرب . قتل : جرح . قدم . انخسر . تمدد حائف . سأل .
سلم . علم . فكر . قدر . جدد . آمن . وعد . يسر

● تمرين ٤٢ - حول المصدر الى اسم فاعل من فعله مثلاً : شوع الصيت = شائع الصيت :

إمتحان الأمور . تحليل المشكلات . كفتن في العلوم . كمال الرأي .
إختصار الرياض . إبتزحاء الأعضاء . تجسم المخاوف . سلامة البدن .
شن الغارة . قراءة الكتب ^{نجاهة من الموت} . رواية للاحداث . سؤال
الناس . تعب الزلزال . رضى القليل . إشداد المروق . إشراف الانوار .
إفتتاح الكلام . تمدد المزاج . إغراب الأحداث

● تمرين ٤٣ - صغ اسم الفاعل والمفعول في ثلاثة جداول مع صطلها بشكل .

مثلاً : سمع سامعٌ مسموعٌ

وزن . باع . وقى . تحرب . قرأ . استندى . ينس . كوى . حافى .
تناثر . قال . كسى . إشتطرد . ساق . أعطى . إشتلش . حامى . كثر

● تمرين ٤٤ - ميز اسم المفعول من المصدر مبني ومن اسم المكان واسم الزمان :

ما لي مضطرب . نزلت في منهبط الوادي . منحصر الشمر عن الجهة .
مزدجرهما يريد . مستمنم من صحتي . متزل النارك . محرد عن الدنيا .
مطرح الاقدار . ليس له مستوثق . مكرم بين الناس . مدخر الخبز الحاجة

١٤ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

- ١٠٩ - ما هي الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟ ١١٠ - كيف تبني الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي ؟ ١١١ - كيف تبني الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو هيب أو حلية ؟ ١١٢ - كيف تبني الصفة المشبهة من غير الثلاثي ؟

١٠٩ - الصفة المشبهة باسم الفاعل هي صيغة مشتقة من الفعل اللازم بمعنى اسم الفاعل ، غير أنها لا تدل على حدث فعله الفاعل بل على حالة ثابتة فيه نحو :

وَلَدٌ حَسَنٌ ، رَجُلٌ كَرِيمٌ ، = صفة مشبهة تدل على حالة ثابتة في الرجل والولد
وَلَدٌ حَسَنٌ ، رَجُلٌ كَرِيمٌ ، = اسم فاعل يدل على حدث يفعل الرجل والولد

- ١١٠ - تُبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي متحاطاً على اوزان شقي نحو :
ظاهر ، صلبان ، خريف

١١١ - تُبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو تحييب أو حلية على وزن الفعل نحو : أَسْمَرُ الْوَجْهَ - أَمْرٌ الْقَلْبَ - أَهْبَبُ الْقَدَّ
(والحلية هي ما يرى من ظاهر الإنسان وهيئة) .

- ١١٢ - تُبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي على صيغة اسم الفاعل نحو :
إِمْتَدَلَّ يَمْتَدِلُّ ← مُتَدَلِّلٌ

● تمرين ٤٥ - ضع تحت الصفة المشبهة خطأ و تحت اسم الفاعل عطين :

قال بعض الحكماء : المؤمن شريف طريف لطيف . خفيض الطرف . سخيف الكف . لا يورد سائلا . متواصيل الأحران . مترادف الإحسان . متشاكف . هل ما فائى من تضيع اولفانو . كآء ناظر الى ربو . مراقب لما خلق له . كثير المروة . قليل المروة

● تمرين ٤٦ - إبن الصفة المشبهة من الافعال الآتية :

هل وزن فعمل : رقع . قدم . جمل . حد . طال . قصر . غلط .
خفي . شق . صح
هل وزن أفعل : سود . خرج . كحل . شم . حرس . عود .
دعج . حق . حمي . حمر

● تمرين ٤٧ - إبن الصفة المشبهة من الافعال الآتية :

حلا . شمع . تواضع . فقه . خلاص دث . إنسع . حسن .
غض . ثبت . لد . ما . رحب . استوى . قطرن . كبل . هدب .
إنشأ . سكر . ذل

● تمرين ٤٨ - إبن مكان المصدر، الصفة المشبهة مثلا: ضخامة الجسم = جسم ضخم :

ضخامة الجسم . استقامة السيرة . سمررة اللون . صباحة الوجه . دماثة الخلق . رشاقة القدم . إطحشنان الماظر . سذاجة الطبع . رحابة الصدر . مبدق اللهجة . سلامة الشعر . ضخامة اللسان . وفرة المال . سخاء اليد . لباقة الشائل . إخصرار الرياض . سوء الاخلاق . جزالة الطاء . ياض الناصية . لطف الحركة

١٥ - الصفة : اوزان المبالغة

- ١١٣ - ما هي اوزان المبالغة ؟ ١١٤ - كيف تبنى اوزان المبالغة ؟
 ١١٥ - بأي معنى يأتي وزنا فويل وفيل ؟ ١١٦ - ما هو حكم وزن
 لعل مع الموصوف ؟ ١١٧ - ما هو حكم وزن فعيل مع الموصوف ؟

١١٣ - اوزان المبالغة هي صيغ بحول اليها اسم الفاعل لقصد التحكير نحو :
 رَجِمَ ← راجِمٌ ← رَجِمٌ ← كَذَبَ ← كاذِبٌ ← كَذُوبٌ

١١٤ - لا تبنى اوزان المبالغة الا من الثلاثي وهي سماعية واشهر اوزانها :

- فَعَال : جَبَّارٌ
- فَعَالَة : دَحَلٌ عَلَامَةٌ
- فَعَّال : رَدَّيْقٌ
- فَعَّل : حَذَرٌ
- (والهاء هنا ليست للتأنيث)
- مِفْعَال : مِفْضَالٌ
- مِفْعِيل : مِسْكِينٌ
- فَعِيل : رَجِمَ
- فَعُول : كَذُوبٌ

بعض اوزان المبالغة

- جَبَّار - وَهَّاج - لَسْدَاع - نَضَام - طَوَّاف - رَوَّاد - رَوَّادَة
 فِهَّامَة - عَلَامَة - مَحْرَاج - يَذْرَار - مَطْوِاج - مِفْضَال
 مِسْكَنَاد - مِسْكِين - مَسْدِير - مَسْدِيْق - اِسْكِيل - شَرَّاب
 مِسْكِر - مِسْر - طَرُوب - نَوُوم - مَحْضُوم - مَخْدُوم
 دَوَّوْف - وَدُود - كَذُوب - دَاوِيَة

* ١١٥ - يأتي وزن فعول وفعليل إما بمعنى اسم الفاعل وإما بمعنى اسم المفعول
نحو : رسول (= رَسَل) - جريح (= مَجْرُوح) ،

* ١١٦ - يختلف حكم وزن فعول مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعول بمعنى اسم المفعول يتبعم الموصوف ، ظاهراً كان
او مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا رسولٌ وهذه رُسُلُهُ جاء رسولٌ ورُسُلُهُ ،

• إذا جاء فعول بمعنى اسم الفاعل يبقى مذكراً (مع المذكر والمؤنث)
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء الأبُ الحنونُ والامُ الحنونُ

• لكنه يتبعم الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً
نحو : جاء الحنونُ والحنونَةُ

* ١١٧ - يختلف حكم وزن فعليل مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم الفاعل يتبعم الموصوف ، ظاهراً كان او
مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا شفيقٌ وهذه شَفِيفَةٌ . جاء شَفِيقٌ وشَفِيفَةٌ

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم المفعول يبقى مذكراً (مع المذكر والمؤنث)
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء رجلٌ جريحٌ وامرأةٌ جَرِيعٌ

• لكنه يتبعم الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً
نحو : جاء جريحٌ وجَرِيعَةٌ

• تمرين ٤٩ - ابن اسم المبالغة من الامل في الجمل الآتية :

استاذ (علم) . ولد (ثم) . طالب (كسبل) . محدو (خدر) .
رجل (ككير) . جند (سهل) . عالم (رحل) . أب (حطف) . نور
(وهج) . صديق (ود) . جندي (قديم) . خادم (كذب) . قصاص
(روي) . قاص (ظلم) . مرض (فثك) . قمر (جج) . باع
(غش) . حمار (صبر) . ادب (بعل) . شريك (حسد)

• • تمرين ٥٠ - يبرز على الفاعل من المفعول في رزلي فعل وفعل :

رب علم . رجل نصير . امرأة حريح . مريم البتول . هند قنبل . حيوانات
كبون . ولد حبيب . ربك كفور . فارس رسول . غلام لطيف . ماء شروب .
دم زيف . رجل ثرود . نحة ذبيح . قاجر مكسوب . تليفة لجوج .
شيخ فوزول . نفس شيف . سلطان كفور . قديس سبع

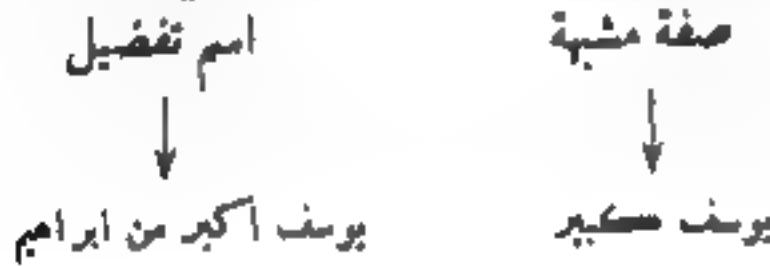
• • تمرين ٥١ - أصلح فعل وفعل في العبارات التالية عند الحاجة :

شيخ وفور . صبيّة فوزلة . شمس تقي . ابنة نيلة . امرأة صبور .
رجل صبور . هي شفيق . ملكة رحمة . رب شفيق . ذاكرة خورقة . مبد
ففور . مسطرة طربة . ام حنونة . بطلة قنبل . جاءت الحبيبة . تليفة سكونة .
لغة فصيح . فتاة طروبة . كاتبة ففورة . هي عريق النسب

١٦ - الصفة : اسم التفضيل

- ١١٨ - ما هو اسم التفضيل ؟ ١١٩ - من أين يبنى اسم التفضيل ؟
 ١٢٠ - ما هي الأفعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل ؟ ١٢١ - لماذا لا يُبنى
 اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون أو عيب أو حلية ؟ ١٢٢ - كيف
 العمل إذا طلب صيغة التفضيل من الأفعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل ؟

١١٨ - اسم التفضيل صيغة تمحّل إليها الصفة المشبهة لوصف شيء بزيادة على غيره :



١١٩ - يُبنى اسم التفضيل فقط من الثلاثي المعلوم ويأتي دائماً على وزن
 أفعل نحو :

فعل - فاعل - مفعول
 كرم (معلوم) - كرم - كرم
 ضرب (مجهول) - ضرب - ضرب
 لا يُبنى منه اسم التفضيل

١٢٠ - الأفعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل هي الفعل الثلاثي المعلوم الدال على
 لون أو عيب أو حلية وكل الأفعال مما فوق الثلاثي

١٢١ - لا يُبنى اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون أو عيب أو حلية،
 لأن وزن أفعل في هذه الأفعال هو وزن الصفة المشبهة : (راجع عدد ١١١)
 سَوْدَ - أَسْوَدَ - تَحَرَّرَ - أَعْوَدَ

١٢٢ - إذا طلبنا صبغة التفضيل من الأفعال التي لا يُبنى منها أفعال التفضيل
نستعمل كلمة «أشد» أو «أكثر» أو «أوفر» أو «أكبر» ونضيف
إليها مصدر الفعل منصوباً (على التمييز) نحو :

سَرِدَ ← أَشَدُّ سَوَادًا - عَمُرَ ← أَكْثَرُ عُمُورًا
تَقَاعَمَ ← أَذْكَرُ تَحَاصًا - آمَنَ ← أَكْبَرُ إِيمَانًا

• تعريين ٥٢ - رد - تجدد من اسم التفضيل أو الفعل الذي أخذ منه :

العلم أكرم زادٍ تتروده . الحمر أصغر من الحصان على التنب . الصبي أشد
الناس احتمالاً للحر . أهل البادية أعظم من أهل المدن صبراً على العطش . مريم
أطهر النساء . أحي أميلُ إليك من أحبك إلي . هو أعجزُ من أن يتألفي بغير .
يوسفُ أحسنُ أخوتي . كان إبراهيمُ أوفرَ أهل زمانه إيماناً بالله . سكانُ المدن
أولع من سكانِ الداخلية بالتجارة وأعرفُ منهم بطرق المكاسب

• تعريين ٥٣ - إن اسم التفضيل من الأفعال في الجمل الآتية :

(صَدَقَ) لجة - (طَلَبَ) ماءً ، (لَحَسَنَ) جالاً . (حَرَمَ) من لغة .
(نَمَ) من المك . (صَبَرَ) من حذر . (قَلَّلَ) من الرصاص . (قَصَحَ) في
العريية . (طَهَّرَ) ذبلاً . (شَدَّ) رَكْمًا . (حَقَّدَ) من الإبل . (سَرَعَ) لهاً .
(قَضَلَ) طلاً . (مَأَ) فصيلة . (رَحَّبَ) صدرًا . (وَقَّرَ) ذكاءً .
(صَحَّ) نصيراً . (نَجَحَ) دواءً . (رَزَى) ربة . (زَهَّدَ) في الدنيا

• • تعريين ٥٤ - إن اسم التفضيل من الأفعال التالية :

إحمر . بلغ . خرج . استنفاد . اعتدل . كهم . تعاقب .
أحاط . كع . كبل . ابتعد . قال . هيى . هان . باع . استمر .
تمسَّق . إزنى

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة هي : التنكير والتعريف
— التذكير والتانيث — الافراد والتثنية والجمع — النسبة والتصغير



١٧ - التنكير والتعريف

- ١٢٢ - ما هو اسم النكرة ؟ ١٢٤ - ما هو الاسم المعرفة ؟ ١٢٥ - كم هي انواع المعرفة ؟
١٢٦ - كيف نصير النكرة معرفة ؟

١٢٣ - الاسم النكرة هو اسم شائع بين افراد جنسه لا يختص به احد دون آخر
نحو : **معلم** - **معلمة** - **بنت**

١٢٤ - الاسم المعرفة هو اسم يدل على معين بين افراد جنسه نحو :
المعلم في المكان - **يوسف**

١٢٥ - انواع المعرفة ستة وهي :

- اسم العلم : سليمان - ابراهيم
- الضمير : انا - انت - هو
- اسم الإشارة : هذا - ذاك - ذلك
- اسم الموصول : الذي - التي
- المعرّف بآل : الرجل - الفرس
- المضاف الى معرفة : كتاب الرجل

١٢ - ان النكرة تصير معرفة :

• اذا دخلت عليها « ال » (ويحذف اذ ذاك التنوين) نحو :

كتابٌ ← الكتابُ

• او اضيفت الى معرفة نحو :

مَرَجُ الفرس - كتابي - قَلَمُ هذا التلميذ



• تعريف ٥٥ - ميز النكرة من معرفة :

خادم التاجر . حاكم البلاد . عمرو بن الناص . فتح مصر . هذا الرجل - سوري .
انت مهذار . الهرج حيوان يصطاد الفأر والجُرَذ من البيوت . قدم الذين كُنَّا
ننتظرهم . هؤلاء جيراننا . وَعَدَ الجُرَدُ بِالْحَبْلِ بِالْمَاءِ

• تعريف ٥٦ - ضع في مكان النقط اسم المعرفة او النكرة المناسب للمعنى :

الْبَارِدَ . دخان . الباعة . الماء . كثر . شعرة . الصياد . شبكة .
الصفود . شوارع . الطُّرُق . الناس . بارودة . خيوم . جمعة . الظللة .
السك . شعر

لبثت في بستانٍ . . . التفاح - سارت بنا . . . تطوي . . . المدينة - يفر في
الحقل . . . فبطرني - . . . السموية فبيعة يمتع فيها . . . وبيع فيها . . .
بضائهم - عندما اخرج الى الصيد احمل يدي . . . - الريح . . . الطيمنة -
يرتفع من المصانع . . . اسود يتلبد في . . . بشكل . . . - للهر جسم
يكسوه . . . ناعم وبه عنان ثعالب في . . . - خرج . . . ليصطاد . . .
قالني . . . في البحر - حيلنا نجمل . . . يكون قلبك

١٨ - التذكير والتانيث

- ١٢٧ - ما هو الاسم المذكر ؟ ١٢٨ - ما هو الاسم المؤنث ؟ ١٢٩ - كيف تميز الاسم المذكر من الاسم المؤنث ؟ ١٣٠ - ما هي علامات الاسم المؤنث اللفظي ؟ ١٣١ - هل كل الاسماء المختومة بالتاء المربوطة هي مؤنثة ؟ ١٣٢ - هل كل الاسماء المنتهية بالالف المقصورة هي مؤنثة ؟ ١٣٣ - هل كل الاسماء المختومة بالالف الممدودة هي مؤنثة ؟ ١٣٤ - كم نوعاً الاسم المذكر والمؤنث ؟ ١٣٥ - كيف يؤنث الاسم الموصوف ؟ ١٣٦ - كيف تؤنث الصفة ؟ ١٣٧ - هل شد شيء من الصفات عن هذه القاعدة ؟ ١٣٨ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن ماضٍ ؟ ١٣٩ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعال الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١٤٠ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعال الدال على تفصيل ؟

١٢٧ - الاسم المذكر هو الاسم الدال على الذكور نحو : رجل - أُنثى

١٢٨ - الاسم المؤنث هو الاسم الدال على الإناث نحو : امرأة - لبوة

١٢٩ - ان الاسم المذكر لا علامة له وإنما يُستدل عليه بالمعنى .

أما المؤنث : • فانه ما له علامات ظاهرة ويسمى لفظياً نحو : امرأة • ومنه ما ليس له علامات ظاهرة ويسمى معنوياً نحو :

شمس - مِثْر

بعض الاسماء المؤنثة

أذن - ارض - إصْبَع - مِر - حَرْب - دَكْو - دار
ذراع - رَجُل - رِيح - رِيح - ساق - شمس -
شال - صا - حِين - قَاس - قَنَاز - كَدَم -
قوس - كَتف - كَف - نار - يَد - يَمِين

١٢٠ - علامات الاسم المؤنث النقطي ثلاث :

• التاء المربوطة نحو : نساء - قاتلة

• الالف المقصورة الزائدة نحو : سلمى (من سليم) - عطشى (من عطش)

• الالف الممدودة الزائدة نحو : موداء (من سود) - صحراء (من صحير)

١٢١ - **مكلا** . ان بعض الاسماء المختومة بالتاء المربوطة (موصوفاً كانت او صفة)

هي أسماء ذكور (راجع عدد ١١٤) نحو :

طلحة (اسم علم للرجال) - استاذ علامة - تحدث الراوية

١٢٢ - **مكلا** . ان الاسماء المنتهية بالالف المقصورة من اصل الفعل (اي غير

زائدة) لا تكون مؤنثة نحو :

مُحَدَّى (من مَدَّى) - تَأْوَى (من لَوَّى) - مُسَطَّنْ (من مَطَّنْ) - فَنَى (من كَثِرَ)

١٢٣ - **مكلا** . ان الاسماء المختومة بهيئة كَيْلِهَا الف من اصل الفعل (اي غير

زائدة) لا تكون مؤنثة نحو :

رِثَاء (من بَرَأَ) - كَفَاء (من كَفَى) - رِهَاء (من رَهَى)

١٢٤ - الاسم المذكر والمؤنث نوعان :

• حقيقي : وهو الاسم الذي له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

رجل ، امرأة - ناقة ، جمل - فتي ، فتاة

• مجازي : وهو الاسم الذي ليس له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

طاولة - قلم - قُرْس

١٢٥ - يؤنث الاسم الموصوف على طريقتين :

• قياسية : بزيادة تاء مربوطة في آخره نحو : كُفْر ، كُفْرَة - فَلَاح ، فَلَاحَة

• وسماعية لا قاعدة لها نحو : رجل ، امرأة - ديك ، دجاجة

١٣٦ - تَوَثَّ الصِّفَةُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ فِي آخِرِهَا نَحْوُ :
كَاذِبٌ ، كَاذِبَةٌ - مَقْتُولٌ ، مَقْتُولَةٌ

١٣٧ - نَعَمْ . شَدُّ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ :

- وَزْنُ فَعْلَانِ
- وَزْنُ أَفْعَلِ الدَّالِ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ
- وَزْنُ أَفْعَلِ الدَّالِ عَلَى تَفْضِيلٍ

١٣٨ - إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانِ تَوَثَّتْ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى (فَعْلٌ) : نَحْوُ :
مَكْرَانٌ ، مَكْرَى - مَسَانٌ ، مَسْنَى

١٣٩ - إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ الدَّالِ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ تَوَثَّتْ
عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءَ (فَعْلَاءٌ) نَحْوُ :
أَحْمَرٌ ، حَمْرَاءٌ - أَهْرَجٌ ، مَرْحَاءٌ ، أَيْفٌ ، مَيْفَاءٌ

١٤٠ - إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ الدَّالِ عَلَى تَفْضِيلٍ تَوَثَّتْ عَلَى وَزْنِ
فَعْلَى (فَعْلٌ) نَحْوُ : أَكْبَرٌ ، كُبْرَى - أَصْفَرٌ ، صَفْرَى

أَسْمَاءٌ يَجُوزُ فِيهَا التَّنْخِيرُ وَالتَّثْنِيثُ

طَرِيقٌ - حَالٌ - غَمْرٌ - يَسْكُنِينَ - قَرَسٌ - سَاءٌ - عُصْقٌ -
دَرْجٌ - أَرَبٌ - قَيْسٌ

● تمرين ٥٧ - ميز المؤنث الحقيقي من المؤنث اللفظي :

الفأس قطع . الريح نصر . افترت الدار . رُضت رِجُل أخيك بصدمة .
اكتشفهم النوى وتركهم خادمتهم . الحامة صدر . الكلبة كُفوي . الدجاجة
نبيض . رَحى الطاحون تطحن الدجج . صحراء افريقيا واسعة جداً يضل فيها
المسافرون . الاصبع العنبرة في طرف اليد كُسى الخنصر . وردت البشري
بإهمال الميت بعد الفيط

● تمرين ٥٨ - ضع الثمرين في المؤنث فابداً مكلنا :

البطاطا بنة درنية . . . الزنجية سوداء . . .
البطاطا نبات درني أخضر . وهو كُرُوي الشكل تقريباً مكون من طبقات
خفيفة لحبيبة منطاة بقشرة رقيقة سراء . يُؤكلُ مطبوخاً ومطبوخاً . كانوا في
الزمان القديم يتجلبون من البلاد الاجنبية واليوم نراه مزروعاً في كل البلاد
الشرقية .

الزنجي أسود البشرة مستوي الوجهة يزرع الفكتين غليظ الشفتين واسع الفم
أعظم الالف أسود الشعر .

● تمرين ٥٩ - ميز بين المذكر والمؤنث من الالفاظ الآتية :

افس . استقصاء . غلة . فصل . حمزة . ملزى . يبداء . حبسى . رضى .
حسى . هدى . دعاء . بشرى . احتاء . بلوى . اساء . بناء . رضى . سدى . عدوى

● تمرين ٦٠ - صحح ما ترى من الالفاظ في الجمل التالية :

دار واسعة . بئر عميق . عصا طويلة . فأس قاطع . كرمي مرهمه . ربيع
اصبح . سبع ضاربة . كف ضخم . مياه ازرق . لرب صغيرة . كأس طافح .
رجل غليظ . ماء حلبة . سكين محدة . طريق مستقيمة . فتاة لشعر . الاميرة
الأكرم . ناقة غليان . نسيئة يعقاز . جرمه سبعة . طالب فحامة . شمس
ساطع . كلبة شرس . مطبة لخصبان . الامراة الافضل . فقيرة احديب

١٩ - الاسم المقصور والممدود والمنقوص

- ١٤١ - ما هو الاسم مقصور ؟ ١٤٢ - كيف يتوزن الاسم المقصور ؟
١٤٣ - ما هو الاسم الممدود ؟ ١٤٤ - ما هو الاسم المنقوص ؟
١٤٥ - كيف يتوزن الاسم المنقوص ؟

١٤١ - الاسم المقصور هو الاسم المختوم ، بالف ، لازمة ، وتكون الالف :
• إما طويلة نحو : مسا
• إما مقصورة نحو : فنى

١٤٢ - الاسم المقصور يتوزن دائما بفتحتين في حالة الرفع والنصب والجزم نحو :
حَاءُ مَلَأَ زَيْدٌ كَفَى - مَرَرْتُ غَنَى

١٤٣ - الاسم الممدود هو الاسم المختوم بهمزة قبلها الف نحو : مسا - هراء

١٤٤ - الاسم المنقوص هو الاسم المختوم بياء لازمة قبلها مكسرة نحو :
قاضي ، داري

١٤٥ - الاسم المنقوص يُنَوَّن :
• في حالتي الرفع والجزم بحسرتين بعد حذف الياء نحو :
حَاءُ قَاضٍ - مَرَرْتُ بِقَاضٍ
• في حالة النصب كباقي الأسماء نحو : رأيت قاضياً

٢٠ - المفرد والمثنى

١٤٦ - ما هو الاسم المفرد؟ ١٤٧ - ما هو الاسم المثنى؟ ١٤٨ - كيف يثنى الاسم؟ ١٤٩ - هل شذ بعض الأسماء من هذه القاعدة؟ ١٥٠ - كيف يثنى الاسم للمفرد؟ ١٥١ - كيف يثنى الاسم للمعدود؟

١٤٦ - الاسم المفرد هو اسمٌ يدلُّ على شخص واحد أو حيوان واحد أو شيء واحد نحو : فُخَّار - كُتَب - كتاب

١٤٧ - الاسم المثنى هو اسمٌ يدلُّ على شخصين اثنين أو حيوانين اثنتين أو شيئين اثنين نحو : فُخَّاران - كُتبان - كتابان

١٤٨ - يُثنى الاسم بأن يُفتح آخره ويزاد عليه علامة التثنية وهي :
• في حالة الرفع : ألف ونون معكسورة نحو :

جاء ولدان - طار صغوران

• في حالتي النصب والجزم : ياء ونون معكسورة نحو :

رايت ولدَيْن - اصطدت صغورَيْن - وقع نظري على مشهدَيْن

١٤٩ - نعم . شذَّ عن هذه القاعدة نوهان من الأسماء هما : الاسم المقصور والاسم المعدود

مثنى بعض الأسماء

أب : أبوان . أخ : أخوان . إسم : إسمان . إبن :
إبنان . بنت : بنتان . قم : قمان . يد : يدان

١٥٠ - إن الاسم المقصور :

• إذا كان مختوماً بالـ ف طويلة تُقلب الفُ واواً مفتوحة يُزاد عليها

علامة التنبيه نحو : عَمَّاسٌ ← عَمَوٌ ← عَمَوَانٌ

• وإذا كان مختوماً بالـ مقصورة تُقلب الفُ ياء مفتوحة ثم يُزاد

عليها علامة التنبيه نحو : فَيٌّ ← فَيَةٌ ← فَيَّانٌ

١٥١ - إن الاسم الممدود :

• إذا كان مختوماً بهمزة للتانيث تُقلب واواً مفتوحة ، ثم يُزاد عليها

علامة التنبيه نحو : خَضْرَاءٌ ← خَضْرَاوٌ ← خَضْرَاوَانٌ

• وإذا كان مختوماً بهمزة ليست للتانيث تبقى الهمزة على حالها

أو تُقلب واواً مفتوحة ثم يُزاد عليها علامة التنبيه نحو :

سَيَاءٌ ← سَيَاءٌ ← سَيَاءَانٌ
سَيَاءٌ ← سَيَاءٌ ← سَيَاءَوَانٌ

الاسماء الملحقة بالمثنى

اسماء ليس لها مفرود من لفظها :

اثان واثنان وثنان . كلا وكلتا

اسماء من نوعين مختلفين :

الابوان (الاب والام) . القمران (الشمس والقمر)

• تعديين ٦١ - ما هو معنى الالفاظ الآتية ركباً ونصباً ؟

المرسى . المنى . الرجا . المفزى . الأذى . الذكرى . الوادى . الهوى .

الأحمس . اللقا . الحبل . الأفس . الخوى . الأفس . المصطفى . الشادى .

الشكوى . الصخرى

• تمرين ٦٢ - ما هو معنى الالفاظ الآتية رصاً ونصاً ؟

صحراء . رداء . خبراء . سخاء . سراء . غذاء . هواء . كهوداء .
ثناء . هناء . دواء . استقاء . هيد . صفراء . وباء . إملاء . حذاء .
نجلاء . مباء . استنساء . غشاء .

• • تمرين ٦٣ - رت الالفاظ المتناه الى صورة المفرد :

وجْهان . كالحسار . شجرتان . خصر اوان . مريضان . سفبان . يندوان .
واستنان . واديان . عبيدان . تمثيان . متهولان . امرأتان . فضلبان . اغان
أفبان . مقامان . ماميان . خرايان . راسكان . اخوان . مخلصان . جهلان . طالبان .
زهرتان . حمراوان . قاضيان . عادلان . حربان . عظمبان . وحشيان . ضاريان .
راميان . مهران . الشرقان . الاقصيان . سيدتان . فاختران . مدلويان . بارهان

• • تمرين ٦٤ - اسخ الفصة التالية كما لو كان هوانها . الحمامات والتعلب :

زعموا ان حمامة كانت تفرح في رأس نخلة . فكانت اذا شربت في نخل المش
الى رأس تلك النخلة لا يمكنها ذلك إلا بعد نصب . ومثله لطول النخلة . فاذا
مرغت من النخل باضت ثم حضنت بيضا . فاذا فطت وأدرك فراخها حاضها
ثعاب . فلف بأصل النخلة فيصبح بها ويومئذها ان يرق اليها فتلقى اليه
فراخها . فيها هي ذات يوم اذ اقبل مالك الحزين . فلما رأى الحمامة كتيبة
شديدة المم قال لها : « يا حمامة ما لي اراك كاشفة البال سبئة الحال ؟ » فقالت
له : « ان ثعباناً جاءني بجذري وبطلب فراحني » . قال لها مالك الحزين . « اذا
اناكر ليضل ما تقولين لقولي له : لا ألقى ابيك فراحني فارق الي فاذا فعلت ذلك
واكثت فراحني طرتُ حنك ونحوتُ بناسي »
[من كتيبة ودمنة]

٢١ - اقسام الجمع

- ١٥٢ - ما هو الجمع ؟ ١٥٣ - كم قسماً للجمع ؟ ١٥٤ - ما هو الجمع السالم ؟ ١٥٥ - كم نوعاً للجمع السالم ؟ ١٥٦ - ما هي علامة جمع المذكر السالم ؟ ١٥٧ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٨ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٩ - ما هي علامة جمع المؤنث السالم ؟ ١٦٠ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦١ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦٢ - ما هو جمع التكسير ؟ ١٦٣ - كم نوعاً جمع التكسير ؟ ١٦٤ - هل لبعض المجموع المكسرة اوزان قياسية ؟ ١٦٥ - ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة ؟ ١٦٦ - ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة ؟

١٥٢ - الجمع هو اسم يدل على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شيئين نحو :

عائدتان عائدتا كُنَّ

١٥٣ - الجمع قسمان : سالم ومكسر

١٥٤ - الجمع السالم هو اسم يبقى فيه لفظ المفرد بدون تغيير وتزاد عليه علامة الجمع نحو : مُتَمِّمٌ ← مُتَمِّمُونَ أو مُتَمِّمَاتٌ

١٥٥ - الجمع السالم نوعان : منكر ومؤنث

١٥٦ - علامة جمع المذكر السالم هي :

- واو ونون في حالة الرفع نحو : قَدِمَ الزَّائِرُونَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة النصب نحو : رَأَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة الجر نحو : سَلَّطْتُ عَلَى الْعَادِمِينَ

١٥٧ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً إذا كان اسم علم للذكور العقلاء وخالياً من تاء التانيث نحو :

زيد — زبدون — يوسف — يوسفون

١٥٨ - يُجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً إذا كان :

• صفة للعاقل خالية من التاء في المذكر ؛ وانثت بالتاء نحو :

عالم (عانة) — عالمون

• صفة للعاقل على وزن أفعال التفضيل نحو : أكرم — أكرمون

١٥٩ - علامة جمع المؤنث السالم الف وتاء مبسوطة ، زائدتان بعد حذف تاء المفرد نحو : مؤمنة — مؤمن — مؤمنات

١٦٠ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان :

• من اعلام النساء (ولو كان غير مختوم بعلامة التانيث نحو :

سرى — سريقات — سريقات

• مصدراً تجاوز الثلاثة أحرف نحو :

إحسان — إحسانات — تحريف — تحريفات

• اسماً (مذكراً أو مؤنثاً) مختوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

ورقة — ورقات — حمى — حميات — صحراء — صحراوات

(وعلامات التانيث هي : ة ، ن ، ا ، ء)

ويعامل آخر المقصور والممدود في هذا الجمع معاملة في التثنية

(راجع تثنية المقصور والممدود عدد ١٥٠ و ١٥١)

١٦١ - يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان مختوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

كبيرة — كبيرات — فضل — فضليات — حضراء — خصرافات

١٦٢ - جمع التكسير هو اسم تغيرت صورة مفردة نحو :
كُتِبَ ← كُتِبَ - رَجُلٌ ← رِجَالٌ

١٦٣ - جمع التكسير ثلاثة انواع :

- بإبدال حركات مفردة نحو : أَرَدَ ← أُرِدُّ
- بحذف احد حروفه نحو : رَسُولٌ ← رُسُلٌ
- بالزيادة عليه نحو : رَجُلٌ ← رِجَالٌ

١٦٤ - نعم . لبعض المجموع المكسرة اوزان قياسية وذلك في بعض الاسماء الموصوفة وفي بعض اسماء الصفة

١٦٥ - اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة هي :

- فَعَلَ = فَعَال : حَمَلَ = حِجَال
- فَعِلَ وفَعِيل وفَعِيل = أفعال
- مَب = أَمَلَب = كَتَب = أَكْتَاب ، يَطْل = أَطْفَل
- فُعِلَ = فُعِل : مَنَبَ = مَنَب
- فَعِلَ = فَعِل : رَحِمَ = رَحِم
- فَاعِل وفاعِلَ = فَوَاعِل : خَارِم = خَوَارِم ، قَارِلَ = قَوَارِم
- فَعِيلَ = فَعَائِل او فَعَائِل : قَبِيلَ = قَبَائِل ، مَكِيدَ = مَكَايِد
- مِفْعَل = مَفَاعِل : يَنْجَل = مَنَاجِل
- مِفْعَال = مَفَاعِل : يَفْتَح = مَفَاتِيح

١٦٦ - اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة هي :

- أَفْعَل الذي مؤنثه فَعْلَاء = فُعِل : أَحْمَر = حُمْر
- أَفْعَل التفضيل = أَفَاعِل : أَفْضَل = أَفَاضِل

• تمرين ٦٥ - اجمع العبارات الآتية :

ثمرة ناضجة . معلم المدرسة . دوحه شامخة . فلاح القرية . ماء عذبة .
استعداد عظيم . يوسف مجتهد . ضربة قاضية . حمزة صالح . فتاة ذكية .
خفران واسع . ورقة خضراء . مصطفى مصر . الوالدة الفضلى . جميل متواضع .
حافلة كهربائية . ابن طائع . ذكرى حية . ابراهيم مجتهد . نريد واضح

• تمرين ٦٦ - رد الجموع الآتية الى صورة المفرد :

المجتهدون ممدوحون . المياه صافية . حميات مزمنة . الساهلون مهتجون .
النساء مثانيات . الطائرون مكداون . هياكل قديمة . مساكن زرقاوات .
المتكاملون مذمومون . حبال شامخة . الطالعات مطاطات . استياذات احنية .
الامهات محبوبات . حمامات شرقية . ايام معدودات . السهول المخصصة . نباتات
النافعين . ممثلو المدارس . مصبحو الشروب . سيارات السائقين

• • تمرين ٦٧ - اجمع العبارات الآتية :

باب ضيق . حيوان اليف . رقيب غلصم . قصر ابيض . امة ناهضة . خطيب
حكيم . اخ رحوم . نشيد حماسي . بحر واسع . مسجد اكوي . قصيدة رالحة .
كتاب جيد . عجوز شطاط . راحة يثوث . حلوى لذيلة . منطقة مينة . دماء
متجباب . اقليم عاري . مصاح مينا . وحش ضار

• • تمرين ٦٨ - اجمع الالفاظ الآتية :

فلذة كبد . فخذ . ملك . خاتم . جوقمر . فارحة . ديماس .
برزخ . وطواط . يشار . شطب . اقنوم . حزب . غرض . زهر .
بقر . ورق . مجهود . زمرة

• • تمرين ٦٩ - رد الجموع الآتية الى صورة المفرد :

شبح . يملل . صوامع . تكاريم . ساجد . قدما . أسرى . أجنار .
أوهام . أذعار . بكنم . هم . منى . سدر . خواطر . سلاطين . آذان .
أستان . ظلام . كسلة

١٦٧ - ما هي النسبة ؟ ١٦٨ - ما هي قاعدة النسبة ؟ ١٦٩ - ما يستثنى من القاعدة العامة ؟ ١٧٠ - كيف ينسب الى المختوم بهمزة ؟ ١٧١ - كيف ينسب الى المختوم بحرف علة في المختوم ؟ ١٧٢ - كيف ينسب الى الثلاثي او الرباعي المختوم بألف او واو ؟

١٦٧ - النسبة صيغة يحول اليها الاسم للدلالة على انتساب شيء اليه نحو :
لبناني* (اي رجل من لبنان)

١٦٨ - يؤخذ الاسم بصورة المفرد المنعكس ويعكسر آخره ويزاد عليه باء مشددة نحو :

ناصر - ناصر (ة) - ناصري* ، دارين - دار (ين) - داري* ،
عالمون - عالم (ون) - عالمي*

اما اذا كان الاسم بصورة جمع التذكير فيجوز النسبة اليه والنسبة الى مفرده نحو :

ملائكة - ملائكي*
ملائكة - ملاكي*

١٦٩ - يستثنى من القاعدة العامة الالفاظ الآتية :

مدينة = مدني*	ابن = بنوي*
قرية = قروي*	اخ = اخوي*
حي = حيوي*	سنة = سنوي*
بد = بدوي*	لغة = لغوي*
اب = ابوي*	دم = دموي*

• ١٧٠ - الاسم المختوم بهمزة :

• ان كانت همزة للتانيث تقلب واوا نحو : يَنْفَع = يَنْفَاوِي

• وان لم تمكن للتانيث جاز قلبها واثباتها نحو : سَاءَ { سَاوِي }
سَاءِي { سَائِي }

• ١٧١ - المختوم بحرف علة يُنسب اليه في العموم بحذف آخره ثم إضافة

ياء النسبة نحو : مصطفى ← مصطفى (م) ← مصطفى
المستقفي ← المستفهم (في) ← المستفهي

• ١٧٢ - اذا كان الاسم ثلاثياً او رباعياً مختوماً بالف او ياء يقلب آخره واوا ثم

تضاف ياء النسبة نحو : فتي ← فتر ← فثوري
الفاضي ← الفاضل ← الفاضوي
مضي (مضو) ← مضوي

• • تعريش ٧٠ - ألحق ياء النسبة بالاعانة التالية بجزءاً حسب القواعد :

كنائس . جناس . رجاء . لطي . صفراء . كُتُب . قمر . حصا .
جوهري . رامي . كُشَي . بيروت . كَيْفَا . ومَشَق . ذِكْرِي . نُمسي .
سُرمي . طوي . دُنْيَا . المُتَدِي . اُسْخَلِي . ماء . قراء . مَرَاكَش . يُونس

• • تعريش ٧١ - انسخ الاسماء في الجمل الآتية هكذا : كتاب المدرسة . كتاب مدرسي .

حلق المدينة . علوم المهنة . رجل الفوس . لون الزرق . حديث النبي .
ماء الحياة . مناطق الساحل . عيد الذكرى . اقوال الصنف . اغلاط المطبعة .
صوبة اللثة . طاعة الابن . عطة الصيف . علم الابتداء . شغل اليد . موقف
الحكومة . مؤثث الحى . دورة الدم . غذاء المظام . فلاحو القرية

٢٣ - التصغير

١٧٣* ما هو التصغير ؟ - ما هي قاعدة الاسم المصغر ؟
١٧٥* متى يفتح الحرف الواقع بعد ياء التصغير ؟

١٧٣* - التصغير صيغة يحول اليها لاسم للدلالة على تقليل أو تحقير أو تحجب
نحو : وَلَدٌ - وَلِيدٌ (اي ولد صغير)

١٧٤* - قاعدة الاسم المصغر ان :

١ - يضم اول حرف منه

وَرْدُهُمْ = دُرُجُهُمْ
٤٣٢١

٢ - يفتح الثاني . واذا كان حرف حلة يُرد

الى اصله ثم يُفتح

ثَابِرُهُ = شُؤْبُهُ
٤٣٢١

٣ - تضاف ياء التصغير ساكنة

٤ - يحسّر الحرف التالي ، الا في بعض
الاحوال فيُفتح

١٧٥* - ان الحرف الواقع بعد ياء التصغير يفتح ان كان بعده تاء او الف نحو :

زُهْرَةٌ = زُكْرَةٌ - سَلْسَى = سُلْدَةٌ - سَوْدَاءٌ = سُؤْدَاءٌ

٤٣٢١

٤٣٢١

٤٣٢١

أَوْقَاتٌ = أَوْقِدَاتٌ - سَكْرَانٌ = سُكْرَانٌ

٤٣٢١

٤٣٢١

بعض صيغ التصغير

زُهَيْرَةٌ . عَذِيرَاءٌ . كُذْرَانٌ . بُؤَيْبٌ . مُؤَيِّزِينَ . شُوَيْعِرٌ .
قُدَيْرٌ . عُصَيٌّ . عُجَيْرٌ . عُزَّيْنٌ . أُنَيٌّ (أَب) . بُنَيٌّ . شُنَيْبَةٌ
(شَفَّة) . شُيَيْبَةٌ . شُعْبَرٌ . شُجَيْرَةٌ . نُؤَيْسٌ . دُرَّيْجٌ .
نُصَيْبٌ . مُرَيْسٌ . مُبِيدَةٌ . رُوَيْهَلٌ (رَجُلٌ) . أُنَيْعَرٌ (بَحْرٌ)
أُنَيْبَانٌ (إِنْسَانٌ) . اللُّذْيَا (الَّذِي) . اللَّثِيَا (الَّتِي)

• تمرين ٧٢ - صر الالفاظ التالية :

بَهْرَةٌ . أُذُنٌ . طَنْ . كَنْفٌ . كَفْرٌ . لَحْنٌ . مَرْكَبٌ . دَقَقَرٌ . قَرٌ .
سَهْلٌ . طِفْلٌ . دَارٌ . خَادِمٌ . بَلْبٌ . سَرْدَاءٌ . كَنْبٌ . وَرْقَةٌ . صَاحِبٌ .
حَلَلٌ . نَاقَةٌ



• • تمرين ٧٣ - راء الاسماء المصغرة اى اصلها :

سُبَيْحٌ . حُنَيْلٌ . مُبَيَّتٌ . أُمَيْيَّةٌ . بُنَيٌّ . نُصَيْرٌ . بُبَيْلٌ . كَلْبَيْبٌ .
نُمَيْبٌ . قُنَيْدِيلٌ . مُصْبَرٌ . عَطِيَّانٌ . نُجَيْمٌ . مُمَيْرٌ . جُوَيْجُلٌ .
خُوَيْتَمٌ . أُمَيْعَابٌ . أَرِيضَةٌ . سُوَيْفٌ .

٢٤ - الاسم الغير المتصرف : الضمير

- ١٧٦ - ما هو الضمير ؟ ١٧٧ - كم قسماً الضمير ؟ ١٧٨ - ما هو الضمير البارز ؟ ١٧٩ - كم قسماً الضمير البارز ؟ ١٨٠ - ما هو الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨١ - كم قسماً الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨٢ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل لرفع ؟ ١٨٣ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب ؟ ١٨٤ - ما هو الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٥ - كم قسماً الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٦ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل لرفع ؟ ١٨٧ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجزم ؟ ١٨٨ - ما هو لفظ الضمير البارز متصل للرفع والنصب والجزم ؟ ١٨٩ - ما هو الضمير المستتر ؟ ١٩٠ - كم نوعاً الضمير المستتر ؟ ١٩١ - متى يكون الضمير مستتراً جرراً ؟ ١٩٢ - متى يكون الضمير مستتراً وجوباً

١٧٦ - الضمير اسم ينوب عن شخص متكلم او مخاطب او غائب نحو :

(أنا - أنت - هو)

١٧٧ - الضمير قسمان : بارز ومستتر

١٧٨ - الضمير البارز هو الذي يلفظ نحو : ثَلَيْتُ - هو عندي

١٧٩ - الضمير البارز قسمان : منفصل ومتصل

١ - الضمير البارز المنفصل

١٨٠ - الضمير البارز المنفصل هو ضمير مستقل بذاته نحو : هو منح

١٨١ - الضمير البارز المنفصل قسمان : قسم للرفع وقسم للنصب

١٨٢ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع هي :

	مخاطب		طالب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
مفرد	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	
مثنى	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	هُمَا	هُمَا	
جمع	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُمْ	
	أَنَا				متكلم

١٨٣ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب هي :

	مخاطب		طالب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
مفرد	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُ	
مثنى	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	
جمع	إِيَّاكُنَّ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمْ	
	إِيَّانَا				متكلم

٢ - الضمير البارز المنفصل

١٨٤ - الضمير البارز المنفصل هو ضمير يكون كجاء من الكلمة نحو : فَنَبِّئْنَا

١٨٥ - الضمير البارز المنفصل ثلاثة أقسام : قسم للرفع وقسم للنصب والجر

وقسم للرفع والنصب والجر

الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع خمسة :

١٨٦ . التاء نحو : ت ، ت ، ت ، تما ، تم ، تن

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
جئتُ جئتَ جئتِ جئتما جئتم جئتن

• الف الاثنین نحن : جلا - جلاان - احلنا

• واو جمع الذکور نحو : حلوا - کھلوا - اجلسوا

• نون جمع الاناث نحو : جئتن - کھلتن - احلین

• ياء المخاطبة نحو : تجلسين - احليني

الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجور ثلاثة :

١٨٧ . ياء المتكلم نحو : فاصمني والدي

↓ ↓
(نصب) (جر)

• كاف المخاطب نحو : ك

ك

فاصحك والدي

↓ ↓

(نصب) (جر)

کن

فاصكن والدكن

↓ ↓

(نصب) (جر)

فاصحك والدي

↓ ↓

(نصب) (جر)

کم

فاصكنم والدکم

↓ ↓

(نصب) (جر)

هـ الخائب نحو : هـ
 قاصعة والدء
 قاصعا والدعا
 قاصصهم والدءم
 (نصب) (جر) (نصب) (جر) (نصب) (جر)

هـن
 قاصصهن والدءهن
 ردت على والدء
 (نصب) (جر) (نصب) (جر)

١٨٨ - لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجرح هو : فاعلمو :

قاصصنا وإلدا فدرنا
 (نصب) (جر) (رفع)

الفاظ الضمير المتصل					
ملءه	خائب		مخاطب		ضمم
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
ملءه	هـ	ها	ت	ت	ت ي
خفى	ا	ا	ا	ا	قا
جمع	و	ن	و	ن	قا

٣ - الضمير المستتر

١٨٩ - الضمير المستتر هو الضمير المقدّر الذي لا يلفظ نحو : كَتَبَ (مستتر هو)

١٩٠ - الضمير المستتر نوعان : مستتر جوازا ومستتر وجوباً

١٩١ - يكون الضمير مستتراً جوازاً في الغائب والغائبة نحو : رُبُّهُ أَذَى (هو)

١٩٢ - يكون الضمير مستتراً وجوباً في المتكلم والمخاطب المفرد نحو :

أقول (أنا) - نقول (نحن) - تقول (أنت) - قل (أنت)

● تمرين ٧٤ - ميز الضمير البار من الضمير المستتر -

أَكَلَا . يَلُمُّ . قَالَتِ . تَقَعَّتُمْ . نَامُوا . ضَرَبْتُنَّ . تَذَابُّ .
تَنَالُونَ . يُرِيدَانِ . تَفَرَّأَا . إِرْتَمَى . يَمْرُونَ . يُسَارِعُونَ . إِنْصَحَا .
مُكْرِمٌ . إِيذَنَ . تَجَحَّثَ . نَالَ . إِدْصَرَا . إَعْصَى .

● تمرين ٧٥ - ميز الضمير المتصل بقرع من الضمير المتصل بالنصب والجر

أَكْرَمَهُ أَهْلُهُ . سَلَبْنَا مِنَ الْخَاطِرِ . حَبَسْتُ بِرَجْوِكُمْ . احَاطَتِي
أَهْدَاؤُكَ . مَالُوا إِلَى الْوَادِي فَاسْتَرْحُوا وَمَعَهُمْ حَبْلُهُمْ . سَنَنْتُ طِيْرَهُ
أَقَارِبَهُ . إِذَا أَقْلَا نَظَرَ الْعَرْمُ إِلَيْهَا . أَمَا حَمَتِي فَقَدْ وَهَبَتْهَا لَكَ . مَنِي السَّلَامِ
طِيْمٌ . يَذْكُرُونَ مَنِي أَمْرًا كَاذِبًا . وَهَبْنَا الْكَرِيمُ مَا لَا نَسْتَحِقُّ . هَبَّنِي
وَلَدِكِ . إِنْ تَحَنَّنْ سَوَّاهُ فَعَدَّ طَنُوكُمْ فِيهِ . فَارْقُرْهُنَّ

٢٥ - الاسم الغير المتصرف : اسم الإشارة

١٩٣ - هـ هو اسم الإشارة ؟ ١٩٤ - كم تسمياً اسم الإشارة ؟ ١٩٥ - ما هي الفاظ اسم الإشارة ؟ ١٩٦ - كيف نسمي هاء في اول اسم الإشارة للقريب وهل تحذف ؟ ١٩٧ - من اسم الإشارة مبني ام صرفي ؟

١٩٣ - اسم الإشارة هو اسم يدل على شخص معين او حيوان معين او شيء معين بإشارة حسية نحو : هذا الولد

١٩٤ - اسم الإشارة ثلاثة اقسام : قريب ومتوسط وبعيد

١٩٥ - الفاظ اسم الإشارة هي :

للقريب		للمتوسط		للبعيد	
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	تِلْكَ	ذَلِكَ	تِلْكَ
هَذَانِ	هَاتَانِ	ذَانِكَ	تَانِكَ	ذَانِكَ	تَانِكَ
هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ
هَنا		هَناكَ		هَناكَ ، هُنَاكَ	

١٩٦ - ان هاء التي في اول اسم الإشارة للقريب تسمى « هاء التنبيه » .
وتختلف أحيانا مثلاً : هـ ، ذه ، ذان ، تان ، أولاء

١٩٧ - ان أسماء الإشارة كلها مبنية . ويبني المثنى منها :

• على الالف في حالة الرفع نحو :

هَذَانِ ، ذَاكَ ، ذَاكَ ، هَآنِ ، تَانِكَ ، تَانِكَ

• حل الياء في حالتي النصب والجزم نحو :

هَٰذَيْنِ ، ذَٰئِكَ ، ذَٰئِكَ ، هَٰئِيزِ ، تَئِيكَ ، تَئِيكَ

• تمرين ٧٦ - امل اسم الاشارة بمشار اليه يوافق المقام :

هذا . . . هَٰذَيْنِ . . . أولاً . . . هذه . . . هَانِه . . . هَانِيْنِ . . .
 ردتُ جواباً . . . ذاك . . . حين . . . تَانِكَ . . . في محلها . . . اسعدُ الى
 نَيْتِكَ . . . تلك . . . خير راضيةً عَنَّا

• تمرين ٧٧ - ضع قبل الالفاظ الآتية ما يوافقها من اسماء الاشارة :

البلدُ . . . الفَرَسَانِ . . . الفَرَسَيْنِ . . . الفُرْسَانُ . . . المَرَاءُ . . . المَرَأَتَيْنِ . . . النساءُ . . .
 الاقوامُ . . . الثَّغْبُ . . . الوادي . . . ابْنَتَانِ . . . الصُّحُفُ . . . الجَرَامِدُ . . . الجريدَتَانِ . . .
 الجريدةُ . . . الجريجُ . . . الأطشاءُ . . . الاسماءُ . . . الماءُ . . . الضيوفُ

• • تمرين ٧٨ - ضع مكان الفراغ اسماء اشارة تناسب المقام .

للقريب : اعطني . . . الكتاب . . . ذوت . . . المساحد - قرأتا . . .
 المقالة - حادثُ . . . المَحْتَسِبِينَ - مِمَّا اتَّخَذْتُ مَعَ . . . الأخوين - اكثمتُ
 من . . . الثمرة - أطر الى . . . المناظر البديعة - تجولتُ في . . .
 الحقل - ما شاهدت الا . . . الروايتين

للمتوسط : اولي . . . الدقيرين - خط . . . الاقلام - ألمَ - تمر . . .
 المدينة تَسِيحَتْ . . . الأنشودتين - ماذا فعل . . . النجارون - كيف
 وجدتُ . . . المقالة - هل اعجبك ما قاله . . . الملبان - من اين
 اشغيتُ . . . المحبرة - اسفدت لمقارفة . . . الرغاء

للبعيد : تحدثُ مع . . . الصديق - سألورُ . . . الاماكن الجميلة -
 كيف وجدتُ . . . المرأتين - اكتبُ من . . . الاساندة - اشتمتُ
 الى . . . الرفيعين - ما أبسل . . . الجنود - لم اوافق على اقوال . . .
 الخطباء - وتجتُ . . . التلبيط المتخامل - ماذا قاله . . . الواطغان

٢٦ - الاسم الموصول

- ١٩٨ - ما هو الاسم الموصول ؟ ١٩٩ - ماذا تسمى جملة الاسم الموصول ؟
 ٢٠٠ - ماذا يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول ؟ ٢٠١ - كم تسمى الاسم
 الموصول ؟ ٢٠٢ - ما هو الموصول الخاص ؟ ٢٠٣ - ما هي لفظ الموصول
 الخاص ؟ ٢٠٤ - هل الاسم الموصول مبني ام معرب ؟ ٢٠٥ - ما هو
 الموصول المشترك ؟ ٢٠٦ - ما هي اللفظ الموصول المشترك ؟

١٩٨ - الاسم الموصول هو اسم لا يتم معناه الا بجملة تأتي بعده تفسر ضميراً

يرجع اليه نحو : جاء الخادم الذي كنتك منه (٤)



١٩٩ - تسمى جملة الاسم الموصول جملة (صلة)

٢٠٠ - يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول عائداً . وقد يكون :

• بارزاً نحو : جاء الذي سافر ابوه

• مستتراً نحو : جاء الذي أرسلت [٤]

٢٠١ - الاسم الموصول قسمان : خاص ومشترك

٢٠٢ - الموصول الخاص هو لفظ خاص لكل من المفرد والمثنى والجمع ،
 مذكراً ومؤنثاً

٢٠٣ - الفاظ الموصول الخاص هي :

الجمع	المثنى	المفرد	
الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي	منحصر
اللَّوَانِي	الَّذَيْنِ		
اللَّائِي	الَّتَانِ	الَّتِي	مؤنث
اللَّائِي	الَّتَيْنِ		

٢٠٤ - الاسم الموصول مبني دائماً ويُبنى المثنى منه :

• على الالف في حالة الرفع نحو : اللذان ، اللتان

• وعلى الياء في حالتي النصب والجرح نحو : اللذين ، اللتين

٢٠٥ - الموصول المشترك هو اسم يكون بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والجمع ،
مذكراً ومؤنثاً

٢٠٦ - الفاظ الموصول المشترك ثلاثة : مَنْ ، مَا ، أَي

• وتكون من للعاقل : أَسْكَبْتُ مَنْ يَزُودُنِي

• وتكون ما لغير العاقل : كُلُّ مَا تَشْتَبِهُ ظَنُّكَ

• وتكون أي للعاقل وغيره : أَحِبُّ أَيُّ التَّلَامِذَةِ يَدْرُسُ

• تعريين ٧٩ - صغ في اهل المفرغ ما يهل به من الموصولات .

يقال للرجل - فقد المثل مجنون . يقال للزواج - فقدوا نساءهم أراذل .
ان الإصبغ - يوضع فيها الحام تُسمى المختصر . يقال للمرأة - حُرِمَت البصر
مياءً و- حُرِمَت الكلام كثر ماء . ولولد - حُرِمَ مِنَّا واحدة أعور وسُحِرِمَ

الصحة دليل . الاساكفة م - يصمون الاحذية . الحياطات هن - يفضن الثياب . ان كفى الجلد - يهذان ليد يدهان قنالين . ان المادة - يصنع منها النسيج هي القطن والكثان والصوف والحرير . اعجب من النساء - يزين اجادهن ولا يزين قوسهن

* ٨٠ - دل على جملة امصول ومن التضمير المائد اليه :

الكلمة التي تشق بها نصير اسبراً لها . اول من نولي الخلافة من المبشرين ابو المنصور السجاح . لا تفرح الا بالذي نلت من طاعة الله . ان الغوم الذين لا مروءة لهم لا يكرمون . الحكمة التي تحملك بنيا هي جهالة . النساء اللواتي يسطمن الى الفقير يكاتهن الله . كل ما في الارض فان . لا يعلم ما في القلوب غير الله

* ٨١ - مع في اخر المفعول ما ياتي به من الموصولات :

ان الرجل قيل اليه لا فطن انه ينفر منك بالكيل نكيلون به يكال لكم وازيد . درست في نفس الكتاب درست فيه . ان المريضين رأيتنا مائتاً بالجندري عدلنا رافقاني في سفرى . ان الغوم لا مروءة لهم لا يكرمون . الناس احسنوا لينا شحزيم على احسانهم . هرب الصيد اشترينهم . تظيت القدوس شرحها لي الاستاذ . هؤلاء احترمهم اصدقاء . الرسلتان ارسلتها لم تصلا . قطع البدن الترقنا هذا الالم . الرجال يسطمنون الى الفقير سيجازهم الله خيراً . اجتمعت شاهدتها امس

٢٧ - الغير المتصرف : الشرط ، الاستفهام والظرف

- ٢٠٧٥ - ما هو اسم الشرط ؟ ٢٠٨٥ - ما هي الفاظ اسم الشرط ؟
 ٢٠٩٥ - ما هو اسم الاستفهام ؟ ٢١٠٥ - ما هي الفاظ اسم الاستفهام ؟
 ٢١١٥ - أين تقع أسماء الشرط والاستفهام في الكلام ؟ ٢١٢٥ - ما هو
 الظرف ؟ ٢١٣٥ - كم نوعاً الظرف من حيث أعرابه ؟ ٢١٤٥ - ما هي
 الفاظ الظرف المبني ؟

٢٠٧* - اسم الشرط اسم يدخل على جملتين ليبين ان الجملة الثانية يتوقف
 حصولها على حصول الاولى نحو : اذا درست تنجح

٢٠٨* - اليك الفاظ اسم الشرط :

مَنْ ، مَا ، مَهْلِكٌ ، مَتَى ، أَيْنَ ،
 أَيْنَ ، أَيْنَ ، أَيْنَ ، كَيْفَ ، أَيْنَ

وكلها مبنية ما عدا أي ، فهي معربة

٢٠٩* - اسم الاستفهام هو اسم يستعلم به عن شيء نحو : ما العمل ؟ مَنْ هذا ؟

٢١٠* - اليك الفاظ اسم الاستفهام :

مَنْ ، مَنَ ، مَا ، ماذا ، كَمْ ، أَيْنَ ،
 وكلها مبنية ما عدا أي ، فهي معربة

٢١١ - ان جميع أسماء الشرط والاستفهام لها حق الصدارة في الجملة ولكلها محل
 من الأعراب

٢١٢ - الظروف اسمٌ يدل على مكان أو زمان نحو : تاجرٌ حيثُ اخذَ مِعْمُ

٢١٣ - الظروف من حيث اعرابه نومان : • مبني : حيثُ ، ثم ، أمس .
• معرب : قبلُ ، بعدُ

٢١٤ - اليك الفاظ الظروف المبني :

• ظروف المكان : حيثُ ، لئن ، لدى ، أين ، هنا ، ثم

• ظروف الزمان : إذ ، أمس ، مُذ ، مُنْذ ، قط ، لما

أبأن ، متى ، الآن

: ظرف مكان وزمان : أنى

معاني بعض الاسماء

من ، ما	: موصول ، شرط ، استفهام
أبأن	: شرط ، استفهام ، ظرف زمان
متى	: شرط ، استفهام ، ظرف زمان
أن	: شرط ، استفهام ، ظرف مكان
أنى	: شرط ، ظرف مكان وزمان
لي	: شرط ، استفهام

• • تعريف ٨٢ - ميز : من وما وأي ، التي الموصول من التي للاستفهام :

(١) ما قولك في هذه المسئلة - (٢) كلٌّ منٌ تجدُّ على الطريق وصل -

(٣) ما كلٌّ ما يثنى المرءُ يُدركهُ تجري الرياح ما لا تشتهي السفن -

- (٦) أَيُّ التَّلَامِيذِ أَحَقُّ بِالْمَكَاةِ - (٥) يَسِرُّنِي أَيُّ النَّاسِ بِمَعْلَمِكَ مَا يَصْدَقُ -
 (٦) هَبْ أَيُّ كَلَامٍ نَفَعُ - (٧) أَكْرَمُ مَنْ يَحْتَرِسُنِي - (٨) مَنْ وَحَدْتُ فِي الدَّارِ -
 (٩) مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَطَعَ قَطُّ - (١٠) مَا لِي أَرَاكَ حَزِينَ الْقَلْبِ

• • • تصويف ٨٣ - ميز أسماء الشرط من أسماء الاستهزاء :

- (١) مَنْ الَّذِي حَاءَ - (٢) مَا تَرَدُّهُ الْيَوْمَ تَحْصَدُهُ غَدًا - (٣) مَنِ قَدِمْتُ -
 (٤) كَيْفَ قَصَبْتَ عَطْلَكَ - (٥) مَنْ بَعِثُ يَطْفَرُ - (٦) مَنِ نُشِبْنَ كَهْلَكَ
 نَبْلُغُ أَمْسَكَ - (٧) أَيْنَ تَرَلْنُ - (٨) أَيْنَ يَذْهَبُ ذُو الْعِلِّ يُوَفِّقُ -
 (٩) أَيْنَ تَرَحَّلْ أَبْطَكَ - (١٠) أَيْنَ لَكَ هَدَا - (١١) أَيُّ الْارْهَارِ أَحَبُّ
 إِلَيْكَ - (١٢) حَيْثَا تَكُنْ الْخَنَةُ فَهِنَّ فَتَجْنَعُ السُّورَ - (١٣) أَبَا نَدْعُ هَبْكَ -
 (١٤) مَنْ ذَا يَقُولُ إِنَّكَ رَحَلٌ قَاسٍ - (١٥) مَنِ تَسَافَرُ بِسَافِرٍ أَخْوَكُ -
 (١٦) مَنْ بَوَاحِ الْكِلَانِ يُصْبِحُ نَظِيرَهُ

• • • تصويف ٨٤ - ميز الظروف المعرب من الظروف المعربة :

- سَافِرًا يَوْمَ الْخَمِيسِ ، أَيْنَ لَزَلْتُمْ ، أَيْنَ يَكُونُ لِي هَدَا ، سَافِرًا كَرًّا ، الْآنَ
 مَرَحْتُ عَاقِلِي ، جَاءَ أَمْسِرُ ، مَنِ نَحْيُ ، مَنِ عُرِفْتُ ، أَدَامَ اخْتِيَاءَ ، مَا
 قَتَلْنَا أَسِيرًا قَطُّ ، كَمْ سِرٌّ غَامِضٌ ، كَمْ سِرٌّ مِنَ النَّوْمِ فَدَوَةٌ ، قَدِمْتُ حَبَّةَ الْيَمِينِ ،
 لَدَيْهِ مَالٌ ، قَدِمْتُ صَبَاحَ السَّبْتِ ، مَتَى يَوْمِي

٢٧ - العدد الاصلي

٢١٥ - كم قسماً العدد ؟ ٢١٦ - ما هو العدد الاصلي ؟ ٢١٧ - كم هي الفاظ العدد الاصلي الاساسية ؟ ٢١٨ - كم هي انواع العدد الاصلي ؟ ٢١٩ - ما هو حكم العدد المفرد ؟ ٢٢٠ - ما هو حكم العدد المركب ؟ ٢٢١ - ما هو حكم العقود ؟ ٢٢٢ - ما هو حكم المعطوف ؟ ٢٢٣ - ما هي قاعدة اسم العدد من حيث الاعداد ؟ ٢٢٤ - ما هي قاعدة الاسم المعلوم من حيث الاعداد ؟

٢١٥ - العدد قسماً : اصلي وترتيبى

٢١٦ - العدد الاصلي هو اسم يدل على كمية الاشياء المعدودة نحو : اربعة اولاد

٢١٧ - الفاظ العدد الاصلي الاساسية اثنتا عشرة وهي :

واحد	اثنان	ثلاثة	اربعة	خمسة	ستة
سبعة	ثمانية	تسعة	عشرة	مائة	الف

٢١٨ - انواع العدد الاصلي اربعة :

- مفرد : من الواحد الى العشرة ويتبعها مائة و الف
- مركب : من احدى عشر الى تسعة عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين
- معطوف : من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين

٢١٩ - اليك حكم العدد المفرد :

- ١ و ٢ : يفكران مع المنكر ويؤنثان مع المؤنث نحو رجل واحد ، امرأة واحدة - رجلان اثنتان ، امرأتان اثنتان

• من ٣ الى ١٠ : اسم العدد يذكر مع المؤنث ويؤنث مع
المذكر فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر	مع المؤنث	مع المذكر
ثلاثة أولاد	ثلاثة أبناء	ثلاث والدات	ثلاث بنات
أربعة كتب	أربعة قروش	أربع ودفات	أربع ريش
خمسة أفلام	خمسة علوم	خمس نساء	خمس رجال
سبعة رجال	سبعة صغور		

• ١٠٠ و ١٠٠٠ : تكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث نحو :

مائة صير ، مائة دنانير - ألف صير ، ألف دينار

اليك حكم العدد المركب :

• ٢٢٠

الجزء الاول ينح قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يطابق المعدود
في التذكير والتأنيث فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر
أحد	أحد
إثنا	إثنا
ثلاثة	ثلاثة
أربعة	أربعة
خمسة	خمسة
سبعة	سبعة
ثمانية	ثمانية
تسعة	تسعة
عشرة	عشرة
أحدى	أحدى
إثنتا	إثنتا
ثلاث	ثلاث
أربع	أربع
خمس	خمس
ست	ست
سبع	سبع
ثاني	ثاني
تسع	تسع

٢٢١ - اليك حكم العقود :

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول : يَشْرُونَ رَجُلًا وَأَرْأَةً

٢٢٢ - اليك حكم المعطوف :

الجزء الاول ينبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول :

مع المذكر	مع المؤنث
وَاحِدٌ وَيَشْرُونَ ، اِثْنَانِ وَيَشْرُونَ ثَلَاثَةٌ وَيَشْرُونَ	وَاحِدَةٌ وَيَشْرُونَ ، اِثْنَتَانِ وَيَشْرُونَ ثَلَاثٌ وَيَشْرُونَ

٢٢٣ - اليك قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب :

• اثنان واثنتان : يتبعان قاعدة المثنى نحو :

اِثْنَانِ (وَإِثْنَتَانِ) اِثْنَيْنِ وَإِثْنَتَيْنِ

• العقود : تتبع قاعدة جمع المذكر السالم نحو : يَشْرُونَ وَيَشْرِينَ

• المركب : يبنى الجزء ان على الفتح مطلقاً نحو :

عَشْرَ أَحَدٍ عَشَرَ رَجُلًا مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ كُرْسِيًا

• الاعداد الباقية : تتبع قاعدة سائر الاصماء نحو :

جاء رجالٌ ثلاثة ، حامِلينَ اربعة كُتُبٍ

٢٢٤ - اليك قاعدة الاسم المعداد من حيث الاعراب :

اذا كان العدد	يكون المعداد	فتقول :
١ الى ١٠	مجموعاً مجروراً	جاء ثلاثة اولادٍ
١٠٠ و ١٠٠٠	مفرداً مجروراً	جاء مئة ولدٍ
١١ الى ٩٩	مفرداً منصوباً	جاء اربعة عشر ولداً

• تمرين ٨٥ - اكتب الارقام الكمية باحروف

- ١ - مهران ٢ - فنانين ٣ - مرسين ٤ - ماء ٥ - بنايات ٦ - مفاتيح -
٨ حوادث ٩ - كتاب ١٠ - رصايا ١١ - كتاب ١٢ - حندياً ١٣ - سيارة -
٢٠ غرشاء ٢١ - محلة ٢٢ - قضا ٢٣ - ضابطاً ٢٤ - مدققاً ٢٥ - جامعة -
١٠٠ حندي ١٠١ - رجل ١١٠ - مقالات ١٩٠٤ - سنوات

• • تمرين ٨٦ - اكتب الارقام الكمية باحروف واصبط المعدود حسب القاعدة .

- ١٥ (دقتر) - ٢٣ (كتاب) - ٧٠ (ساعة) - ٩ (بيضة) - ١١ (طاولة) -
• (نفاعة) - ٢٠٥ (رخل) - ٨٨٠ (شجرة) - ١٠٠١ (ليلة) - ٣٣٨٥ (حندي) -
٧٣٣٢ (مدفع) - ٢٤٧٠٤ (طائرة) - ٨٥٦٧ (قينة) - ١١٧١٩ (طاولة) - ٢١٩
(قلم) - ٩١٨ (ريشة) - ٤٢٠٩ (رجب) - ٥٣٠٧ (سنة) - ٣٧٨١٠ (سبينة) -
٩٣٩ (صاحب)

• • تمرين ٨٧ - اصلح الجمل التالي :

حاء ثلاثين نسيب . مكثت في بيروت ثلاث وارحون ايام - لطفت خمسة
وردة - فرأت خمسون كنتاً - في هذه الملاحظة خمسة عشر قرية - في هذا البيت
تسعة عرفة لها اربع عشرة باب وهي تقوى تسع وثلاثون كرامي - عرض الشارع
اثنان عشر متراً - منعت الفقراء ستون ارضة - بنت سبع وسبعون قلم -
عمرنا في الحفل مائة وخمسة وثمانون نخلة

٢٨ - العدد الترتيبي

- ٢٢٥ - ما هو العدد الترتيبي ؟ ٢٢٦ - كم هي الفاظ العدد الترتيبي ؟
٢٢٧ - كم نفساً العدد الترتيبي ؟ ٢٢٨ - ما هو حكم العدد الترتيبي مع
معدود ؟ ٢٢٩ - ما هي قاعدة العدد الترتيبي من حيث الاعراب ؟

٢٢٥ - العدد الترتيبي هو اسم يدل على مرتبة الاشياء نحو : الولد الرابع

٢٢٦ - الفاظ العدد الترتيبي اثنتا عشرة وهي :

أول ، ثان ، ثالث ، رابع ، خامس ، سادس ،
سابع ، ثامن ، تسع ، عاشر ، مئة ، ألف



٢٢٧ - العدد الترتيبي اربعة اقسام

- مفرد : من أول الى عاشر
- مركب : من حادي عشر الى تسع عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين وتبعها المائة والالف
- معطوف : من حادي وعشرين الى تسعين وتسعين

٢٢٨ - العدد الترتيبي يطابق المعدود في التنكير والتانيث نحو :

الرجل الرابع والفتاة الرابعة - نلتيد احادي عشر والتلميذة الحادية عشرة

: ما عدا العقود وما يتبعها فانها تبقى على لفظها نحو :

الكتاب الضرون والكاتبة الضرون

٢٢٩ - العدد الترتيبي كله محروب نحو :

رَأَيْتُ الْفَتَاةَ الْخَامَةَ وَالثَلَاثِينَ ، حَامَتِ لِلْفَتَاةِ الْخَامَةِ وَالثَلَاثُونَ

• غير أن المرحوب مبني على فتح جزئيه مطلقاً نحو :
جاءت الفتاة الخامسة عشرة ، نزلت بالفتاة الخامسة عشرة

• تعين ٨٨ - ميز العدد الاصل من الترتيبي :

اربعة عشر رجلاً . الفصل السابع عشر . المائة والمائة والاربعون . الصفحة
الثاني . خمسون شجرة . عشر حواري . السنة الرابعة والستون بعد الالف .
تسعة وتسعون شخصاً . خمسون ساعة . الشهر ثلاثون يوماً . الساعة الثانية
عشرة . خمسة آلاف مقاتل . السادم الحادي والعشرون . المرحلة الرابعة عشرة .
ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثمانون برميلاً الحرب العالمية الاولى الصفحة السابعة
عشرة . خصماتة قرين . في اليوم الاول من الشهر الثاني عشر . دامت الحرب
اربعة اعوام

• • تعين ٨٩ - ضع مكان الارقام اسماء عدد :

سنة ١ - عام ١ - رجلان ٢ - اربان ٣-٣ اذلام - ٤ اذلام - ٥ زلازل -
٦ بنايع - ٧ نساء - ٨ كراسي - ٩ حمامات - ١٠ جراح - ١١ غرما - ١٢ -
لصوص - ١٣ غوافل - ١٤ طريق - ١٥ صورة - ١٦ شوا - ١٧ حزررة -
١٨٠ رفا - ١٩ كلبا - ٢٠ صورة - ٢١ قلم - الكتاب ال ٢٢ - المقالة ال ٢٣ -
الطبعة ال ٢٤ - البيت ال ٢٥ - التنبؤ ال ٢٦

٢٩ - اعراب الاسماء

- ٢٣٠ - ما هو الاعراب ؟ ٢٣١ - كم هي انواع اعراب الاسماء ؟ ٢٣٢ - ما هي علامات الاعراب في الاسماء ؟ ٢٣٣ - هل يشذ شيء عن هذه القاعدة ؟ ٢٣٤ - ما هي علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية ؟ ٢٣٥ - ما هي علامة النصب في هذه الاسماء ؟ ٢٣٦ - ما هي علامة الجر في هذه الاسماء ؟
- ٢٣٠ - الاعراب هو التغيير اللاحق بآخر الاسماء والأفعال بسبب تغيير العوامل نحو : قَدِمَ العَرِيبُ ، رَأَيْتُ العَرِيبَ ، سَلَّمْتُ عَلَى العَرِيبِ .
- ٢٣١ - أنواع إعراب الاسماء ثلاثة رفع ونصب وجر
- ٢٣٢ - علامات الاعراب في الاسماء : • الضمة وهي علامة الرفع • الفتحة وهي علامة النصب • الكسرة وهي علامة الجر
- ٢٣٣ - نعم ، يشذ عن هذه القاعدة : المثنى - جمع المذكر السالم - جمع لمؤنث السالم - الاسماء الخمسة - الممنوع من الصرف
- ٢٣٤ - علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية هي :
- في المثنى : الف (ا) نحو : الكتابان طيخان
 - في جمع المذكر السالم : واو (و) نحو : جاء المعلمون
 - في الاسماء الخمسة : واو (و) نحو : ابرك عالم

الاسماء الخمسة

أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو

٢٣٥ - علامة النصب في هذه الاسماء هي :

- في المثنى : ياء قبلها فتحة (ـَي) نحو : اشتريتُ كتابَيْن
 - في جمع المذكر السالم : ياء (ـِي) نحو : رأيتُ المعاصين
 - في الاسماء الخمسة : الف (ا) نحو : سكرتُ اباك
 - في جمع المؤنث السالم : الكسر (ـِ) نحو : اشتريتُ ساعاتٍ جميلةً
- ٢٣٦ - علامة الجر في هذه الاسماء هي :

- في المثنى : ياء قبلها فتحة (ـَي) نحو : بحثُ في كتابَيْن
 - في جمع المذكر السالم : ياء (ـِي) نحو : اشفقتُ مع المعاصين
 - في الاسماء الخمسة : ياء (ـِي) نحو : سلّمتُ على ابيك
 - في الممنوع من الصرف : الفتح (ـَ) نحو : دهمتُ الى بيروت
- تعريين ٩٠ - أصلح ما تراء مسرطاً في الجمل الآتية

اشتريت كتابان . بدعاً احاك الى المدرسة . اكرم المعلم المهتمون .
كان الفائزين بمدحهم ربهم الى دمشق . رأيت مؤثناً . صاحبك ذو
ثروة . هاجر المصلون . الانوار هجرتهن : سمعتُ خطيباً ليلاً . مردت
باسعائ . اطع ابيك واحترم احوك الاكرم . احب ذا منه . اصيب بمرضاً
هسالاً في هوه . ابيه واحاك في الترهة . يبعُ اسديب الى مكة . اكرم
المطالط الطالبات المتهدة . اشتركتُ في علتان . احواك مؤدئين

• • تعريين ٩١ - أصلح ما تراء مسرطاً في الجمل الآتية

منعتُ العليان عثرون رجباً . ارنأى ذوي الخبرة عدم البيت . فلأ
الاعداء هتاء ماكتان حادنان . قطفتُ اثمار باسجون . هذه الاولاد مؤديين .
سلّمتُ عليه وعلى احوه . ارحموا القضاة المسجونون من السجن . فخرمُ رأيتُ
المقرل الكريبات . هذان الرحلين هم الدين فروا . هؤلاء التلامذة هي اللبدون
احتهدوا فقادوا بالظفر . ارساتين لتي ارساتهم لم تصلاي . فاك لطيف الشكل .
قبضا اطرستين على المجرمون الاشياء . المرة بأفصراه : قلبه ولسانه

٣٠ - اعراب الافعال

- ٢٣٧ - هل الافعال كلها معرفة ؟ ٢٣٨ - كم هي انواع عرب الفعل ؟
٢٣٩ - ما هي علامات اعراب في الافعال ؟ ٢٤٠ - من شئ شئ عن هذه
القاعدة ؟ ٢٤١ - ما هي الافعال الخمسة ؟ ٢٤٢ - ما هي علامة الرفع
في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٣ - ما هي علامة النصب في الافعال الخمسة ؟
٢٤٤ - ما هي علامة الجزم في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٥ - ما هي علامة الجزم
في الفعل المعتل الآخر ؟

٢٣٧ - الْمُعْرَب من الافعال هو المضارع فقط

• إلا اذا اتصلت به نون التوكيد ونون الإناث فيكون مبنياً

٢٣٨ - انواع اعراب الفعل ثلاثة : رفع ونصب وجزم

٢٣٩ - علامات اعراب في الافعال : الضمة وهي علامة الرفع

الفتحة وهي علامة النصب

المحذوف وهو علامة الجزم

٢٤٠ - نعم ، شذ عن هذه القاعدة :

• الافعال الخمسة في الرفع والنصب والجزم

• الفعل المعتل الآخر في الجزم

٢٤١ - الافعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به :

• الف الاثنين نحو : بضريان ، بضريان

• ولو الجماعة نحو : بضريون ، بضريون

• يا مخاطبة نحو : بضريين

٢١٢ - علامة الرفع في الافعال الخمسة هي ثبوت النون في آخرها نحو :

ضربان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة

٢١٣ - علامة النصب في الافعال الخمسة هي حذف النون من آخرها نحو :

لن تضرب : فعل مضارع منصوب بنون وحذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢١٤ - علامة الجزم في الافعال الخمسة هي حذف النون من آخرها نحو :

لم تضربوا : فعل مضارع مجزوم بنون وحذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢١٥ - علامة الجزم في الفعل الممثل الآخر هي حذف حرف العلة من آخره

(الا اذا كان من الافعال الخمسة فتحذف نونه ، ك سبق)

نحو : لم يرم : فعل مضارع مجزوم بنون وحذف حرف العلة من آخره لانه يمثل الآخر

• تعريف ٩٢ - أصل ما تراه مطبوعاً في الجمل السابقة

لم يرمى . لن نكاسل . يذهبوا . لن ننهدين . لم يستمدون . لن يمشوا .

لم يقول . تضربا . لم يدخلان . نصرتي . نطفوا . تعان . لم ترحبن .

يطور . لن نصاي . لم يستطع . لم يدعو . لم نوافلون . كتملي . يبروا

• تعريف ٩٣ - اعراب الافعال الآتية :

يُحذرون . لن تفلوا . لم يبرئوا . لم يكتفوا . لم تنشأوا . لم يطمعوا .

نُشاجرنا . لم تشقوا . كُضربنا

٣١ - بناء الاسماء والافعال

- ٢٤٦ - ما هو البناء ؟ ٢٤٧ - ما هو المبني من الاسماء ؟ ٢٤٨ - هل
 اي شيء تبني الاسماء ؟ ٢٤٩ - ما هو المبني من الافعال ؟ ٢٥٠ - هل اي
 شيء يبني الفعل الماضي ؟ ٢٥١ - هل اي شيء يبني الفعل الامر ؟
 ٢٥٢ - هل اي شيء يبني المضارع ؟ ٢٥٣ - هل توجد نون غير نون
 الاناث ونون التوكيد ؟ ٢٥٤ - هل تصل نون الوقاية بالفعل فقط ؟

٢٤٦ - البناء هو ان يلزم اخر الكلمة حالة واحدة، وإن اختلفت العوامل نحو :
 أين الكتاب ؟ أين ذهبت ؟ من أين جئت ؟

٢٤٧ - المبني من الاسماء هو : الضمائر - الاشارات - الموصولات -
 اسماء الشرط والاستفهام - الظروف

٢٤٨ - تبني الاسماء على : السكون نحو « من » : او الضم نحو : « حيث »
 او الفتح نحو « أين » ، او الكسر نحو : « امير »

٢٤٩ - المبني من الافعال هو الماضي ، والامر ، والمضارع انا اتصلت به
 نون التوكيد او نون الاناث

٢٥٠ - يُبنى الفعل الماضي :

- على الفتح نحو : شرب ، شرباً
- على الضم اذا اتصل بواو الجمع نحو : شربوا
- على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك كالتون او نا
 او التاء نحو : شربتم ، شربنا ، شربين

٢٥١ - يبنى الفعل الامر :

- على السحكون نحو : اشرب ، اشربوا ، اشربوا
- على حذف النون اذا اتصل بواو الجمع او الف اثنين او ياء المخاطبة نحو : اشربا ، اشربوا ، اشربوا
- على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر نحو : ادرم

٢٥٢ - يبنى الفعل المضارع :

- على السحكون اذا اتصل بنون الاناث نحو : يصرن
- على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد : يصرن
- ٢٥٣ - نعم . توجد نون أخرى تسمى «نون الوقاية» لأنها تقي آخر الفعل من الكسرومي تفصل بين الفعل ويا المتكلم نحو : صرتي ، يصريني ، لا ضرريني
- ٢٥٤ - كلا . قد تتصل نون الوقاية ببعض الحروف ايضاً نحو :

مين (منى) ، عن (منى) ، ان (أني) ، لكن (لكني) ، ليت (ليتني) ، لعل (لعلني)

• تمرين ٩٥ - عل اي شيء مني كل من الاعدال الآتية

إدمن . إبق . أسكنن با نساء وأمهين لا يُقال لكن . إحدزن رخرة السفيه . إهش الشر وتجنبه . إصبروا وصبروا وداطوا وأشفوا الله لطفكم نلحون . أرسن فاطمنا . كل ما أشهيت والسن ما تشهي الناس . فليألن القائل عما قال . احكرسن على اولادكن . احروا ما رأيتن

• تمرين ٩٦ - صرف فعل «فتح» في الماضي والمضارع والامر ولا تضع الا حركات البناء

• تمرين ٩٧ - اصوب الاعدال الآتية :

كسرت . هربوا . يمشين . نسألن . أسكني . سافرا . نطمن . سبروا . تزيين . ينصرون

٢٢ - تقدير الحركات

- ٢٥٥ - هل تظهر كل الحركات في آخر كل اللفاظ ؟ ٢٥٦ - على أي اللفاظ تكون الحركات مقدرة ؟ ٢٥٧ - أي الحركات تقدر على المختوم بآلف ؟ ٢٥٨ - أي الحركات تقدر على المختوم بياء قبلها كسرة ؟ ٢٥٩ - أي الحركات تقدر على المختوم بواو قبلها صفة ؟ ٢٦٠ - أي الحركات تقدر على مضف أي ياء المتكلم ؟

٢٥٥ - **جلا** ، ان بعض اللفاظ لا تظهر عليها كل الحركات بل تكون مقدرة

٢٥٦ - تكون الحركات مقدرة :

- على الأسماء والأفعال المختومة بآلف
- على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة
- على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة
- على الأسماء المضافة إلى ياء المتكلم

٢٥٧ - إن الضمة والفتحة والكسرة تقدر على الأسماء والأفعال المختومة بآلف

وذلك لتعذر ظهورها نحو : وعى النشئ المعنى من المبني

- | | | |
|----------|----------------------|------------------------------|
| وعى : | فعل ماضٍ مبني على | فتحة مقدرة على الألف للتعذر |
| الفتى : | فاعل مرفوع | بضمة مقدرة على الألف للتعذر |
| المعنى : | مفعول به منصوب | بفتحة مقدرة على الألف للتعذر |
| المبني : | مجهول بمن وعلامة جره | كسرة مقدرة على الألف للتعذر |

٢٥٨ - إن الضمة والكسرة تُقدَّران على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة وذلك للاستئصال ، أما الفتحة فتظهر : بشئ القاضي الملامي فيذهبُ إلى النادي
 يتَّي : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئصال
 القاضي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئصال
 الملامي : مفعول به منصوب بفتحة أخرى
 النادي : مجرور بـإلى وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للاستئصال

٢٥٩ - إن الضمة تُقدَّر على الأفعال المختومة بواو قبلها صمة وذلك للاستئصال
 أما الفتحة فتظهر نحو : يذهب التلميذُ ويساو دروسهُ
 يذهب : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستئصال
 يساو : فعل مضارع منصوب بـ(ين) وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره

٢٦٠ - إن الضمة والفتحة تُقدَّران على ما قبل الياء في الأسماء لمصادفة إلى ياء المتكلم وذلك لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها نحو :
 وجدت أمي كتابي في عراقي

أمي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

كتابي : مفعول به منصوب بالفتحة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها . والياء : كما ذكر سابقاً

● تمرين ٩٧ - عين الحركات ، مقسمة على الاعمال في الجمل التالية ذاكراً سبب التقدير :

سُقِدِي لَكَ الْاَيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا وَبَانِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُقَوِّمِ
مَا كُلُّ مَا يَنْسَى الْمَرْءُ بِسَدِّكَ فَجَرِي الرِّيحَ بِمَا لَا تَنْتَهِي السُّنُّ

نصفو الحياةُ لجاهلٍ او غافلٍ . ننادي الاشجارُ مِن الصَّخْبِ . أشكو الى الله
فما ملَّ الرِّمَانُ وَجُرْدَ الْاَيَّامُ . الحقُّ يُطْرَقُ وَلَا يُبْلِ عَلَيْهِ . يَنْتَهِي الْآبَاءُ شَطِيمَ اَوْلَادِهِمْ
رَجَاءً اِنْ يَكُونُوا لَهُمْ عَوْنًا فِي الْمَتَلَبِ . يَسْمُو الْكَرِيمُ اِلَى الْمَالِي . اِحِبُّ اِنْ
أُشِيتِ قَلِيلًا رِيَاضَةَ الْبَدَنِ . مَا تُخْلِقُ الْاِنْسَانُ لِيَنْسَى . اَلَا نَدْنُو فَمَرْضَى عَمَّا تَرَى .
مَا كَانَ النَّصْنَعُ لِيَنْسَى . لَا تَزَمُّكَ اَوْ نَلْغِي حَقِّي

* ● تمرين ٩٨ - دل على الحركة المقصورة في الاعداد المشار اليها بخط واذكر سبب تقدير الحركة :

اِشْتَلَى صَدِيقِي دَاءً ضَالًّا فَتَقَبَّلَ اِلَى الْمَشْرِقِ . يَرَى الْخَطَرَ وَلَا يَنْحَوِي مِنْهُ .
اَعْتَصَمَ بِالتَّغْوَى . يَبْتَغِي الْمَرْقَى بِنَحْوِ مَنْ الْاَفْصَى . يَسِي دُونَ جَدْوَى . يُجَدِّي
صَاحِبِي الْهَدَايَا الثَّمِينَةَ . مَنِ الْبَنَانِي يَتَعَلَّى مَرِيضَةً . يَلْتَمِسُ مُوسَى بِالْخُلُوصِ

٢٢ - الاسم المنصرف وغير المنصرف

- ٢٦١ - ما هو الاسم المنصرف ؟ ٢٦٢ - ما هو الاسم غير المنصرف ؟
 ٢٦٣ - عدد أهم الأسماء المنوعة من الصرف ؟ ٢٦٤ - بأي شرط يمنع العلم من الصرف ؟ ٢٦٥ - بأي شرط تمتع الصفة من الصرف ؟
 ٢٦٦ - بأي شرط يمتنع الجمع من الصرف ؟ ٢٦٧ - بأي شرط يمتنع الاسم المختوم بآلف التانيث من الصرف ؟ ٢٦٨ - متى يجر بالكسرة الاسم لمنوع من الصرف ؟

٢٦١ - الاسم المنصرف هو ما يظهر في آخره التنوين وحركات الاعراب كلها نحو : رَجُلٌ وعَالِمٌ . فنقول :

هَـاءُ نَا رَجُلٌ عَالِمٌ ، رَأَيْنَا رَجُلًا عَالِمًا ، سَلَّمْنَا عَلَى رَجُلٍ عَالِمٍ .

٢٦٢ - الاسم غير المنصرف هو ما لا يلحقه الكسر ولا التنوين ويسمى الممنوع من الصرف مثل : إِبْرَاهِيمَ وَيُسُوفُ وَيُوسُفُ . فنقول :

قَدِمَ إِبْرَاهِيمُ ، رَأَيْتُ يَسُوفَ ، حَلَوْتُ يُوسُفَ

٢٦٣ - اليك أهم الأسماء المنوعة من الصرف :

- بعض الأعلام والصفات في المفرد
- الجمع على وزن مفاعل ومفاعيل (مفاعيل ومفاعيل)
- كل اسم ختم بآلف تانيث

٢٦٤ - يمتنع العلم من الصرف :

• إذا كان مؤنثا نحو : آيَةُ ، حُمْزَةٌ ، مَرْثَمٌ ، زَيْتَبٌ

- إذا كان أعجمياً نحو : إِنْشَعَقَ ، يَطُوبُ ، بَطْلِيحُوسُ
- إذا كان مركباً مزجياً نحو : بَطْلَبَيْكُ ، يَتَلَمَّحُ ، يُجْتَنَّبُ
- إذا كان مزيداً فيه الف و نون نحو : كُفَّهْنُ ، رَضَوَانُ ، عَمْرَانُ
- إذا كان موازناً للفعل نحو : أَحْمَدُ ، يَزِيدُ ، تَعْلَبُ
- إذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : عُمَرُ ، زُحَلُ ، قُزَحُ

* ٢٦٥ - يمتنع الصفة من الصرف :

- إذا كانت على وزن فعْلَان (مُعْلَان) الذي مؤنثه فعْلَى (فَعْلَى) نحو :

مَطْشَانُ ، رَيْبَانُ ، تَعْوَدَانُ ، كَشْمَانُ

- إذا كانت على وزن اِفْعَل (أَفْعَل) نحو : أُنْصَلُ ، أُنْجِنُ ، أَسْكُرُ
- إذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : مَتَى ، نَهْلَثُ ، أَرُ

* ٢٦٦ - يمتنع الجمع من الصرف :

- إذا كان على وزن مفاعِل (مفاعيل) نحو : مُسَاجِدُ ، مُكَارِمُ ، مُنَاجِرُ
- إذا كان على وزن مفاعيل (مفاعيل) نحو : مُصَاحِبُ ، قَنَادِيلُ ، دَنَابِرُ

* ٢٦٧ - إن الاسم المختوم بألف التانيث منصوبة أو ممدودة (اطبب العدد * ١٣١ ،
 * ١٣٢) يمتنع من الصرف دون شرط ، سواء كان مفرداً أو
 جمع عَظَمَ أو صِفَةً أو هِجْرَ ذلك نحو :

سَكْرِي ، مَرَضِي ، سَلْسِي ، شَمْرَاهُ ، شَمْرَاهُ

* ٢٦٨ - إن الإسم الممنوع من الصرف يجر بالكسرة إذا اضيف أو دخلته ال نحو:
مَرَرْتُ بِأَفْضَلِ الْعُلَمَاءِ

* • تعوين ٩٩ - لماذا تمنع من الصرف الاسماء الآتية :

هزّة . أزدشير . محمدان . أُنْسَب . مُبَل . كُضْبَان . أَهْرَض . نُحَاس .
طوبى . يَنْتَهَاء . نَوَارِيخ . سَكَلُوس . بَارِيس . جَرَانْد . قَاضِيحَال . سَجِيَان .
يَشْكُر . مُضَر . ظَبَّان . أَهْل . ذَكْرَى . صَحْرَاء . كُنَائِر . يَبْرُوت .
بَطْنَك . ذَعَلَة . مَصَر

* • تعوين ١٠٠ - بين الممنوع من الصرف في العبارات التالية :

دمشق مدينة كبيرة فيها مياه وسنين ومزارع خضرة . قوس كَزَح قوس
خطبة تظهر في اوقات المطر على ساحة الحران احمر وبرتقالي واصفر واخضر
وأردق ويلي وينفسحي . خفاء بني أمية ارجة عشر اولهم معاوية بن ابي سفيان
واحرم سواد بن محمد وسدّة حلافتهم ، ثلثان ونسبون منه . العيارقة في مدينة
لندن كثيرون .

٣٤ - الحروف

- ٢٦٩ - ما هو الحرف وهل هو متحرك أم معرب ؟ ٢٧٠ - كم هي أحرف الجر ؟
 ٢٧١ - كم هي أحرف النصب ؟ ٢٧٢ - كم هي أحرف الجزم ؟ ٢٧٣ - كم هي أحرف القسم ؟ ٢٧٤ - كم هي أحرف المطبوع ؟ ٢٧٥ - كم حرفاً للاستفهام ؟ ٢٧٦ - كم هي أحرف الجواب ؟ ٢٧٧ - كم هي أحرف التثنية ؟ ٢٧٨ - كم هي أحرف النداء ؟ ٢٧٩ - كم حرفاً للاستقبال ؟ ٢٨٠ - كم هي أحرف المصدر ؟ ٢٨١ - كم حرفاً للشرط ؟ ٢٨٢ - كم هي أحرف التوكيد ؟ ٢٨٣ - كم هي أحرف الاستثناء ؟

٢٦٩ - الحرف كلمة لا يتم لها مدلول إلا بإضافتها إلى الاسم أو الفعل .
 والحروف كلها مبنية

٢٧٠ - أحرف الجر تسعة عشر وهي : من ، إلى ، عن ، على ، في ، رب ، الكاف ، اللام ، الباء ، التاء ، الواو ، حتى ، مُسَدِّ ، مُنَدِّ ، نَحَلَا ، عِلَا ، حاشا ، لَوْلَا ، كَيَّ . وهي تدخل الأسماء فقط

٢٧١ - أحرف النصب أربعة وهي : أن ، لن ، إذَنْ ، كَيَّ . وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٢ - أحرف الجزم خمسة وهي : إنْ ، لام الأمر ، لا الناهية ، لمْ ، لَمَّا . وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٣ - أحرف القسم ثلاثة وهي : الباء ، التاء ، الواو ، وهي تدخل الاسم فقط

٢٧٤ - أحرف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أو ، أم ، لا ، بل ، لكن . وهي مشتركة بين الاسم والفعل

٢٧٥ - للاستفهام حرفان هما : الهزة ، هن . وهما مشتركان بين الاسم والفعل

٢٧٦ - أحرف الجواب ستة وهي : نعم ، بلى ، أجل ، جدير ، جليل ، إي

٢٧٧ - أحرف النفي سبعة وهي : ما ، لا ، لات ، لم ، لما ، لن ، إن

٢٧٨ - أحرف النداء سبعة وهي : الهزة (أ) ، يا ، آ ، أي ، أيا ، هيا ، وا ، وكلها تختص بالأسماء

٢٧٩ - للاستقبال حرفان هما : السين ، سوف ويختصان بالمضارع

٢٨٠ - أحرف المصدر خمسة وهي : أن ، أن ، كئ ، ما ، لو

٢٨١ - للشرط حرفان هما : إن ، لو . وهما يخلان الماضي والمضارع

٢٨٢ - أحرف التوكيد خمسة وهي : إن ، أن ، التون ، لام الابتداء ، قد

٢٨٣ - أحرف الاستثناء أربعة وهي : إلا ، خلا ، عدا ، حاشا

التحليل الصرفي

٢٨٤ - التحليل الصرفي : يُنظر في الحرف الى امرٍ واحد وهو تعيين جنسه (حرف جر ، قسم ...) مثلاً :

وَأَيُّ لَنْ أَرْضَى إِلَّا بِهَذَا الْحَلِّ

و :	حرف قسم		لَنْ :	حرف نصب
إِلَّا :	حرف استثناء		ب :	حرف جر



فهرس باب النحو



صفحة	صفحة
١٦٤ المفعول فيه	١١٠ موضوع النحو
١٦٧ المفعول معه	١١١ مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه
١٧٠ المستثنى	١١٦ مواضع جزم الفعل المضارع
١٧٣ الحال	١٢٣ التعليل
١٧٧ التعميم	١٢٧ نائب الفاعل
١٨٠ الثاني	١٣١ ابتدأ والخبر
١٨٦ أجر بالحرف	١٣٧ لأفعال الناقصة وأعمال المقاربة
١٨٨ المضاف إليه	١٤٣ الأحرف المشبهة بالفعل
١٩٠ التثنية	١٥١ المفعول به
١٩٣ المضاف	١٥٢ التمجيد
١٩٥ التوكيد	١٥٦ الاشتغال
١٩٧ البدل	١٥٩ المفعول المطلق
١٩٩ ملحق: معاني بعض الحروف	١٦٢ المفعول لأجله

١ - موضوع النحو

٢٩٢ - ماذا يعلمنا النحو ؟ ٢٩٣ - هل الألفاظ كلها سواء عند التركيب ؟

٢٩٤ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المبنية ؟ ٢٩٥ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة الممرية ؟

٢٩٦ - النحو يعلمنا أحوال الألفاظ عند دخولها في التركيب

٢٩٧ - ان الألفاظ عند التركيب قسمان :

• مبني : وهو الذي يثبت آخره على حالة واحدة

• محرب : وهو الذي يتغير آخره فيكون على أحوال مختلفة

٢٩٨ - لم توضع قواعد لمعرفة حالة آخر الكلمات المبنية . وإنما يتوقف ذلك على السماع

٢٩٩ - تُعرف حالة آخر الكلمة الممرية من القواعد التي وضعها النحويون في علم النحو . وبه تعرف :

• حالات آخر الفعل : الرفع والنصب والجزم

• وحالات آخر الاسم : الرفع والنصب والجبر

• تمرين ١٠١ - ميز الألفاظ الممرية من الألفاظ المبنية :

من الذي لا تُذكر له رُلّه في حياته . ألا نسم أن البشر هم مُرضة للولد في كل زمان . كان هذان الشخصان من أصدقائي المُخلصين وقد خدما في خدمات كثيرة في مصالحنا قبلها في قلبي تذكّار لا يُبحي . بنى أحمد الملوكة قصرًا وقال : انظروا من حاب منه شيئًا فأصبحوه وأصنوه درمين . فحضر رجل فقال : إن في هذا القصر حيين يوت الملكُ ويحربُ القصرُ . شتم سفيه حليمًا وهو ساكت . فقال : إياك أمي . فقال : وحك أخصي .

٢ - مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

- ٢٩٦ - متى يرفع الفعل المضارع ؟ ٢٩٧ - كم هما الحروف الناصبة ؟
 ٢٩٨ - عدد الحروف الناصبة بدءاً ؟ ٢٩٩ - عدد الحروف الناصبة «بأن»
 مقدرة ؟ ٣٠٠ - ما هو شرط نصب الفعل بأن ؟ ٣٠١ - ما هو شرط
 نصب الفعل بادن ؟

٢٩٦ - يرفع الفعل المضارع دائماً إلا إذا دخله أحد الحروف الناصبة أو الجازمة
 أو ما يوجب بثان نحو : يُنْشَرُ النَشْرُ

٢٩٧ - الحروف الناصبة قسمان : قسمٌ ينصب بثانته وقسمٌ ينصب «بأن» مقدرة

٢٩٨ - الحروف الناصبة بثانها أربعة وهي : أن ، لن ، إذن ، كَي (وَلِكَي)

- أن : أريدُ أنْ أنْصَبَ
- لن : لنْ يَهْوِيَ السَّيْلُ
- إذن : إذنْ كَبُلُغَ الْقَصْدَ
- كَي وَلِكَي : أدرُسُ كَي (أو لكَي) كَهْفَ

٢٩٩ - الحروف الناصبة «بأن» مقدرة خمسة وهي :

حتى ، اللام ، أو ، الفاء ، الواو

(والاصل : حتى لن ، لان ، لو ان ، فان ، وان)

• حتى

{ اضرب المذنب حتى يتوب (للتعليل = كي)
 { أدرُس حتى أرتب (لانتهاى الغاية = إلى ان)

• اللام

{ خذ الدواء لتبرأ (للتعليل)
 { لم أسكن لأعرب (للمحود = لام مسبوقه بكان منفية)

• أو

: لا أستريح أو أقول الحق (إلى أن - إلا أن)

• **فإن السبب :** إذا وقعت جواباً لطلب أو نفي :

للامر	:	تأمر	فترجع
لتنهي	:	لا تدن من النار	فتعترق
للاستفهام	:	هل رجع صديقنا	فأسلم عليه ؟
للترجي	:	لعل الصديق يزورنا	فستانس به
للتسفي	:	ليث لي مالا	فأجود
للمعرض	:	ألا تدنو من النور	فتبصر
للتخفيض	:	هلا ندرى	فتمحفظ

• **الطلب**

• **النتهي** | **لتنهي** : لا اعرّف دار الصديق فلا وره

• **واو المعية :** المسوقة بطلب أو نفي كما تقدم في الفاء السببية :

لا تسبه عن خلقك وثأني مثله (مع انك تأتي مثله)

٣٠٠ - **«أن»** تنصب الفعل إذا وقعت مع ما بعدها في معنى المصدر . ويكون
لجملة «أن» عندئذ محل من الأعراب نحو :
أريد أن اسم (= أريد العلم)

٣٠١ - **إذن** تنصب الفعل بشرطين : أي إذا كانت في صدر الجواب الذي
تقع فيه ولم يفصل بينها وبين الفعل نحو :

إحترم رئيسك إذن بكريمك

وفيما خلا ذلك فانما لا تجزم نحو :

إحترم رئيسك إنه إذن بكريمك

إحترم رئيسك إذن هو بكريمك

● تمرين ١٠٢ - اكتب وانصب كل فعل يجب له به :

مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَبْقَى يَتَأَمَّنُ بِحَدِّهِ أَنْ يَسْتَدْعِيَ مُهْتَدِمًا لِيَضَعَ لَهُ رِسْمًا مُوَافِقًا وَيُقَدِّرَ لَهُ النِّفْطَةَ اللَّازِمَةَ . يَتَمَيَّنُ عَلَى مَنْ يَبِيشُ مِنْ عَمَلٍ عَظِيمٍ أَنْ لَا يَذْهَبَ مِنْ تَرْوِضِ جَسَدِهِ . وَعَلَى مَنْ يَبِيشُ مِنْ عَمَلٍ جَسَدِهِ أَنْ لَا يَتَفَلَّحَ تَشْلِيفَ عَظْمِهِ . مَا كَانَتِ التَّغْذِيَةُ النَّبَاتِيَّةُ لَتُظَرَّ بِالْجَمِّ أَوْ تُنْعَلُ وَابْكِنَا تُكْسِبُهُ قُوَّةً . يَقُولُ الْعَارِفُونَ إِنَّ قَبِيْلَةَ الْفَنْدِيلِ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَشَدِّدَةً حَالِيَةً لِيَسْطَعَ نُورُهَا نَائِمًا لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً انْتَشَرَتْ رَائِحَةُ الزَّيْتِ وَأَضْرُ سَفْهُ النُّورِ مَبْصُرًا . قَالَ : إِنِّي أَقْرَأُ لِبَيْلَا عَلَى نُورٍ ضَعِيفٍ . قُلْتُ : الْفِرَاءَةُ إِذَا تَوَذَّى هَيْتَكَ فَاجْتَنَبِ الْمَطَالَعَةَ لَيْسَ مَا اسْتَطَعْتَ لِتَحْفَظَ جِسْمَكَ . أَشْهَرُ أَمْلَاحِ الشُّعْشُعَةِ الرَّقِيَّةِ يَذْوِبُ مِنْهَا شَيْءٌ قَلِيلٌ فِي الْمِيَاهِ الْحَارَةِ مَبْكُورَةً مَرَضِيَّةً لَكِي تُخْتَبَرُ وَتَقْتُلَهَا . إِنْ أَحْدَثْتَ الشُّطَافَةَ الشَّخْصِيَّةَ إِذَا تَحَلَّصَ مِنَ الْقَدَرِ وَأَضْرَارِهِ . مَنْ يَأْلَفُ فِي حَدَائِثِهِ عَادَةً لَنْ يَتْرَكَهَا وَلَوْ شَاءَ عَمَلَانِ مِنْ أَمٍّ وَاحِبَاتِ الْوَالِدِينَ وَالْمُرَاتِبِينَ أَنْ يَتَوَاتَرًا أَنْ يُرْشِدُوا أَوْلَادَهُمْ فِي الصَّبْرِ أَلَمْ يَحْصُلِ الْحَبِيدَةُ . لَنْ يَأْمَنَ الْمَرَضُ مَنْ لَمْ يَحْتَبِ الْأَسْبَابَ الْمُصْحَفَةَ مِثْلَ التَّحْقِيقِ الْمَقْرُوعِ لِلْعَمَلِ وَالْحَدِّ وَالتَّعَرُّصِ لَتَغْيِيرَاتِ الْجَوِّ . عَلَيْكَ بِبَدِيلِ الْهَوَاءِ فِي مَسْكَنِكَ لَكِي تَحْفَظَ صِحَّتَكَ . ثَابِرٌ عَلَى الْاجْتِهَادِ حَقٌّ تُحْصَلُ فِي مَسْئَلِكَ مَقَرَّةٌ وَاعْتَارًا لِأَنَّ الْكَمَلَ مَا كَانَ لِيُتَّعَجَّ أَحَدًا .

● تمرين ١٠٣ - عين المرفوع بالصفة والمرفوع بالنون في الجمل التالية .

تُسْتَدُّ الْحَرَارَةُ فِي الْمُنْطَلَقِ الْوَاقِعَةِ مِنْ خَطِّ الْاِسْتِرَاءِ إِلَى دَرَجَةِ الثَّلَاثِينَ مِنْ الْمَرَضِ شَالًا وَحَنُوبًا . يَتْرَكُ الْهَوَاءَ الَّذِي نَسِجَ فِيهِ مِنْ غَازَاتَيْنِ هِيَ الْأَكْسِيجِينُ وَالنُّتْرُوجِينُ وَبِخَاطِطِهِ قَلِيلٌ حَذًّا مِنْ الْحَامِضِ الْفَحْمِيِّ وَكَمِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْبَخَارِ الْمَائِيِّ . يُحْبِطُ الْهَوَاءُ بِسَبَبِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ فَيَتَأَوَّلُ مِنْهُ الْحَيَوَانُ الْأَكْسِيجِينُ وَيَتَأَوَّلُ الثَّبَاتُ الْحَامِضَ الْفَحْمِيَّ لِقِيَامِ الْحَيَاةِ فِيهَا . النَّشَاطُ وَالْاِقْتِنَادُ بِأَنْبَاءِ الثَّرْوَةِ وَبِضَمَانِ النِّجَاحِ . أَهْلُ الْعَزْمِ يَسْتَعْمِرُونَ الْأَعْمَالَ الْكَبِيرَةَ كَمَا أَنَّ أَهْلَ الْحُسُولِ يَسْتَعْمِلُونَ الْأَعْمَالَ الصَّغِيرَةَ . سُكَّانُ الْمَدُنِ يَسْتَقِيلُونَ

بالتجارة والصناعة وسكان الدري يشتغلون بالزراعة . نصيبين عن قاصدك
أيتها الابنة المهداة وتلهعين بذكر عروب غيرك . تريدان إدراك الحالم رغبة

● تمرين ١٠٤ - أعط الفعل الموضوع بين قوسين ما يستحق من الاحراب ذاكراً السبب
(هكذا : «أربح» منصوب لأنه واقع بعد فاء السبب في جواب التثنية) :

يا ليتني كنتُ مجتهداً (فارجح) احذرة . اصنعوا في الحياة ما تشتهون
صنيعه عند الموت (فترحمون) سادة الدارين . عامل الناس بعقل ما تريد أن
يعاملوك به (فتحفظ) أفضل وصية بأمر بها الخالق . اشكّلوا على الله (فتصح)
أمورك . لا تنزعوا التمييزات الحق (فترضون) . إياكم وإساءة معاملة الناس
(فتحسبون) من الخائين . لولا نجدة الشراة في الأكل (فتصون) نفسك من
البطالة والكسل والحمول والمرص . هلّا نتوءد أجا الولد الخصال الكريمة
(فتش) عليها . الرياضة من الشروط الضرورية لصحة فلا تحملها (فتضرر) .
ألا تشمل الطرائق الجديدة في حركتنا (فنظم) تجارنتنا . ألا تحسن السلوك
برساي الدين والأدب (فتكون) موضوع ثقة الناس . المسيحي الجليلي لا يفض
أحدًا (فيشت) عما يمرض له من النكبات . أهل نطلم أجا الولد (ليهتذب)
عقلك (ويتهجد) لك سبيل التقدم لأنّ قبح المرحم حذر عام .

● تمرين ١٠٥ - اصلح ما تراء مطلقاً في الجمل الآتية

على الوالدون ان يحسنوا تربية اولادهم . قالوا : اتنا من غير خبرة حسنة .
قلت اذن نكونون من الفاشرون . هلّا نتوءدوا الصغار الماداة الحسنة فتربخ
فيهم من شئون . ثابروا على الحق حتى تنان اركم . إنتمي الله لكي تفوزين
برضاه . ألا يأتون معاً الاصحاب فيسرون . لا تشكّلوا فتدسبون في
امتحانانكم ما كان الخداع وانفس ليدومون طويلاً . لا احيى الى بينكم او
تردّون اليّ ما ملئتم مني . لا تحالط السفهاء فيسمعواكم كلاماً بديهاً . ما كانوا
الخدّام الامناء ليخونون بئدم . ليت الاصدقاء كانوا عاصون فابرح اليهم
جميع أمراري . الا نشبها ونستفيدا . إزّرّوا اليوم فتعصبون خدّاً

• • • تمرين ١٠٦ - أدخل الفاء السببية في كل اجوبة الطلب والتي في الجملة الآتية :
إِرْحَمْ فَتَرْحَمَ ، لَا تَرْحَمْ فَلَا تَرْحَمَ الْخ ...

• • • تمرين ١٠٧ - اعرب الجمل التالية :

أريدُ أنْ أعلمَ . أدرسُ كيْ تحفظَ . لمْ يَشهدْ اخواك فينالا الجائزة .
لا تنهملوا في اقامِ فَرُوضِكُمْ فتلهصروا عن اقرابكم . اخدموا العلمَ ليعلوْ
مقامكم . لا أزودُكما وخصعراي

هكذا :

أريدُ : فعل مضارع مرفوع بضم آخره . وقاطع مستتر فيه وجوباً تقديره أنا
أنْ : حرف نصب ومصدر

أعلمَ : فعل مضارع منصوب بـ أنْ وعلامة نصب فتحة ظاهرة في آخره .
وقاطع مستتر فيه وجوباً تقديره أنا

وجهة : أنْ أنظمَ في ناول مصدر مفعول به « لأريدُ »
(أريدُ أنظمَ)

أدرسُ : فعل امر مبني على السكون في آخره . وقاطع مستتر فيه وجوباً
تقديره انت

كي : حرف نصب لتعطيل

تحفظَ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد كي التعطيل وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في آخره . وقاطع مستتر فيه وجوباً تقديره انت

٣ - مواضع جزم الفعل المضارع

- ٣٠٢ - متى يحرم الضم المضارع ؟ ٣٠٣ - كم قبل الأدوات الجازمة ؟ -
 ٣٠٤ - كم هي الأدوات الجازمة معاً واحداً ؟ ٣٠٥ - كم هي الأدوات الجازمة
 فعلين ؟ ٣٠٦ - كيف يسمى كل من الممبين المحرومين ؟ ٣٠٧ - هل
 كل هذه الأدوات الجازمة أسماء أم حروف ؟ ٣٠٨ - هل كل هذه الأدوات
 مبينة أم معربة ؟ ٣٠٩ - متى تكون «إن» الشرطية مقسدة ؟
 ٣١٠ - هل يكون فعل الشرط وجوبه «مصيب» أم مضارعين ؟
 ٣١١ - في أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً ؟ ٣١٢ - في
 أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط جوراً ؟ ٣١٣ - «ما» هي حالة جواب
 الشرط إذا دخلت عليه الفاء ؟ ٣١٤ - كيف يكون أعراب من «ما» معها
 أي الشرطية ؟ ٣١٥ - كيف يكون أعراب متى ، أيان ، أينما ، أنى ، حيثما
 الشرطية ؟ ٣١٦ - كيف نعرب كيفما الشرطية ؟

٣٠٢ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة الست عشرة

٣٠٣ - الأدوات الجازمة قسامان : قسم يجزم فعلاً واحداً . وقسم يجزم فعلين

٣٠٤ - الأدوات الجازمة فعلاً واحداً أربع : لم ، لمّا ، لام الأمر ، لا الناهية

• لم : لمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ • لام الأمر : لِنَتَبْ دَفْعُكَ

• لما نَتَلَمَّ الدُّعَاءَ وَلَمَّا يَكْتُمُ • لا الناهية لا تَيَأْسُ مِنْ دُحَى الْفَقْرِ

٣٠٥ - الأدوات الجازمة فعلين اثنتا عشرة وكلها للشرط :

إن ، إذما ، متى ، ما ، مهما ، أي ،

كيفما ، متى ، أيان ، أينما ، أنى ، حيثما

- إن (حرف شرط) : إن تكمل تحسّر
- إذما (حرف شرط) : إذما نشتمم فتقدم
- من (اسم شرط للعاقل) : من يضرب يهد
- ما (اسم شرط لغير العاقل) : ما تفعل افعل
- مهما (اسم شرط) : مهما تأمر بالخير افعله
- أي (اسم شرط) : أي تكريم أكرم . أي يهتد ينجح
- كيفما (اسم شرط للحال) : كيف تجلس اجلس
- متى (اسم شرط للزمان) : متى تراعع تكريمك
- أيان (اسم شرط للزمان) : أيان نألفي أجبك
- اينما (اسم شرط للمكان) : أينما نذهب تنجح
- أنى (اسم شرط للمكان) : أنى يذهب صاحب المال يكترم
- حيثما (اسم شرط للمكان) : حيثما نلطف نثبت

٣٠٦ - يُسمّى أول الفعلين المهزومين شرطا والثاني جوابا

٣٠٧ - إن الأدوات الهجازمة كلها أسماء ما عدا « إن وإذما » فهما حرفان

٣٠٨ - كل هذه الأدوات مبنية ما عدا « أي » فهي معربة

٣٠٩ - « إن » الشرطية تكون مقدرة بعد الطلب ، فيجزم المضارع نحو :

نَحْنَم نَفْرُ = إِنْ نَحْنَم نَفْرُ

• ٣١٠ - ان فعل الشرط وجوابه يجوز ان يكونا :

- مضارعين نحو : **انْ نَمِيرَ نَقْطَرًا** (وهما مجزومان)
- أو ماضيين نحو : **انْ صَبَرْتَ ظَفَرْتَ** (وهما في محل جزم)
- أو متخالفين نحو : **انْ صَبَرْتَ نَقَطَرُ** (أو **نَقْطَرُ**) (الشرط في محل حرم والجواب مجزوم أو مرفوع)

• ٣١١ - تدخل الفاء (فاء الجزاء) على جواب الشرط وجوبا في ستة مواضع :

- اذا كان ماضيا مقرونا بقدر نحو : **انْ آتَيْتَ فَقَدْ حَنَنْتَ**
- اذا كان منقيا بما أولن نحو : **انْ جَاءَنِي ضَيْفٌ فَا ارُدَّهُ** أو **فَلَن ارُدَّهُ**
- اذا كان فعلا طلبيا نحو : **انْ سَمِعْتَ مَدْوُوكَ فَلَا تُشْكَتْ بِهِ**
- اذا كان فعلا جامدا نحو : **انْ تَرَيْتَنِي اَقْلُ مَا لَا فُسَى رَيْي اَنْ يُنْبِيَنِي**
- اذا كان مقرونا بالسجين أو **بِسَوْفٍ** نحو : **انْ ذَرَنْتَنِي فَا رَوْرُوكَ** أو **فَا رَوْرُوكَ**
- اذا كان جملة اسمية نحو : **انْ يَمَّا ارَدْتُ قَاتِي مَشْهُدٍ لِمَضَاهِي**

• ٣١٢ - تدخل الفاء على جواب الشرط جوازا في موضعين :

- اذا كان مضارعا منقيا بلا نحو : **انْ نَذَرْتُ فَا تَنْسَرُ** (أو **لَا تَنْسَرُ**)
- اذا كان مضارعا مثبتا نحو : **مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ (او يَجِدْ)**

• ٣١٣ - اذا دخلت الفاء على جواب الشرط يمتنع الجزم ويُرفع الفعل خبرا عن

مبتدأ محذوف . وتكون الجملة في محل الجزم لانها جواب الشرط نحو :

مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ = مَنْ يَطْلُبْ فَهُوَ يَجِدْ

* ٣١٤ - تكون « من ، ما ، مها ، اي » الشرطية :

• مبتدأ : اذا وقع بعدها فعل لازم. ويكون الشرط وجوابه خبراً عنها

نحو : اي يهنأ ينصح . ما جلني من المال اتفق به

• مفعولاً به : اذا وقع بعدها فعل متعدي لم يأخذ مفعوله نحو :

من شكرتم أكثرت . اي سأل هبكت . ما تطلب نزل .
مها نفل في الصر نجده في الكبر

• في محل جر بالحرف او بالاضافة نحو :

من نذرت أذهب ، مما نطش أفتش . هلام من
نصرت أصرت

* ٣١٥ - تكون « متى ، أيا ، أي ، حيثما » الشرطية في محل نصب على

الظرفية نحو : متى تم لم رحباً قط نثبت

* ٣١٦ - تكون « كيفما » الشرطية في محل نصب حال نحو : كيفما نتوجه تصادف غيراً

• تعريف ١٠٨ - اكتب بصيغة المذارع المجرور الافعال الماسية الموضوعة بين هلالين في
الجملة التالية :

اذا لم (فلبت) فدار والحنف . لا (منكم) سوء ما تظنون هنا ان
نفتحوا بأحسن ما تسمعون منا . لا (حيث) من خلق و (أثبت) ملة . حيثما
(دخل) نور الشمس (صب) دحول الطيب . متى (عاملتم) النساء بالحق
(عاملوكم) بثلها . أي (صمرت) و انت ذات مال وأدب (أكثرت) . ما
(وفرت) من الدمام في ايام النط (لقيت) في زمان المرض والشهوة . اجتهدوا
ايما الآباء في أن تكونوا قدوة حسنة لأولادكم لانكم كيفما (كنتم) (كان)
أولادكم . من لا (كرم) فله لا (كرم) . ما (زدت) (حصدت)

* تمرين ١٠٩ - اجعل أداة الجزم دلائمة في موضع الفقد واكتب الاعمال كما يتطلبه الجزم :

..... ندهون بلحون بكم - ... نقدمون من الاطعمة بأكلون -
 يصب في صره بتريح في كره - نفشان تمحدا - حفظت
 الكتاب و تنتهي السنة - يواحي الكملا يصيح منه -
 سفاقي تجدي مقدما - نكدون فاصحرون - ... يلقي الشرطي القبض
 على المذنب ولهاقبة - ارحون امدون في المارة و تراحمون دروسكم -
 ... نكرهون شيئا لعل خبر لكم

* تمرين ١١٠ - اصبط اواخر الاعمال في الجرس التابعة واصلح ما تراه مغبوطا :

المجتهد ينجح . من لم يجتهد قل ينجح . اجتهد تنجح . ما كان الاجتهاد
 ليضر أحدا . أحب ان اجتهد . اجتهد بكي اجمع . ان اجتهدت اذن تنجح .
 اجتهدا فتجدا . ألا تجتهدون فتتجعرون . واطبوا على الدرس حق تنجحون .
 كل مواظب على الدرس ينجح . اذ ما تجتهد تنجح أي انسان يجتهد ينجح .
 ان اجتهدت تنجح . توسوا لتألوب المصروف الله . الحزن واليأس يعجزان
 الشيخوخة . ارحم الطبيب داوي نفسك . لا تنفقوا الا بقدر ما تستفيدوا . كيف
 نتوحى تلامي نورا . ألي بليسون الاغباء يهدون راحة . لا تعاملكم وتعلمون
 لنا حديثكم . لا تنكثان ما لا تطبقا . لا نسق ما لا نصدق عليه وارتضي بما
 انت فيه . من لا يداري الناس بطأونه يارجلهم .

* تمرين ١١١ - أكتب وافرق بين لام الامر اجازة ولام التعليل والجمود الناصتين واعط
 الفعل بعد كل واحدة ما يستحقه من الازراب :

تتخذ ملابس الصوف في الشتاء لتحتفظ الحرارة الطبيعية في الجسم . ما كانت
 حرارة الجسم لتزيد او لتقص الا في حال المرض . فليؤخذ في أيام البرد ثوب
 كثير الغب لانه يكون أدقا من الثوب الأملس . يتعلم التلميذ في المدارس
 لبغته حله ويتدب نفسه ويتكئ من تحصيل معاشه . يجب أن تفتح النوافذ حينما

بعد آخر في غرف السكن لينتقل الهواء الفاسد بالهواء النقي . ليتناول كل أحد من القوت ما يكفي لحفظ حياته لان الانسان يأكل ليعيش ولا يعيش لياكل . لم يكن الخداع والمكر لينجعا أحدا . ما كان الله لينقير للمصرين على خطاياهم . اذا أصيب شخص بجحش الشمس فليبادر الى حلق رأسه وليوضع طلق وراء أذنيه وماء منسج على رأسه وليخط ما من منكرة .

● تمرين ١١٢ - ميز بين لا الهى اشارة ولا الهى غير اشارة .

• لا يصلح ماء البحر للفرس بكثرة ما فيه من الملح الاعتيادي وأملح آخر . لا المال ينفع ولا السلاح يدوم اذا حصرت الغلبة . اهلتم ابا الولد أن المصدة يت الداء فلا نطلب أكلا إلا اذا حمت ولا نكثر منه حتى لا نحصل لك قسمة . اذا انشمت على ددام فلا تبدلها لانك بذلك تضع الثقة بك وتتركب مرقعة . لا نفعل بالخير ما لا نريد ان يفعله الغير بك وبما انك لا تريد من الغير أن يذوك لا في جسمك ولا في مالك فلا تؤذم أنت لا في أجسامهم ولا في أموالهم . مذهب الخنود الاصليين لا تقوموا أكثرها شيوها ينهم البوذية ومبادئ إفاث البدر . ان الانسان لا يستطيع أن يعيش مفردا فلا يد له من الاشتراك مع الناس . لا تكن زيارتك سببا لتعطيل جرك عن أشغاله .

* ● تمرين ١١٣ - دل على الجواب الذي دخلته به الشرط وجوباً او جواراً :

مها تفعلنا من حنة فوسف يكتب سكا أجراها . من يشتمل ويكده فلا يخاف فقراً . من يحسن معاشره الخلق ويلاطفهم فيكسب مودتهم وثقتهم . أي إنسان يحترمه اربيس فانه يلاقى احتراماً من المردوس ايضاً . حيثما نزلنا فشكرمان . ان احتسبت أجا المريض من الطعام وتناولت الدواء في اوقاته فقد أمنت النفس . من يطلب غنى بلا كد ولا عمل فلن يدرى من مطالبه وطراً . مها تكاثرت المصاعب على الرجل العاقل فلا تقبل صفاء خاطره ولا تروهن هته . كيفما تقلبت أحوال التجارة فلن تزال البلاد الزراعية في غنى عن

فبرها من البلاد . أيا يذهب الكسلانُ فلا بُرْزق . إنْ سافرتُ فصحبوب
بالسلامة . أَلَيْسَ يُسَافِرُ الطَّيِّبُ قَاهُ يَهْدُ ما يقوم بهاشه

• • • تمرين ١١٤ - اعرب الجمل التالية :

من يطلبُ يَهْدُ . أيا تُكْرِمُ أكرمُ . أيا تَأْلُوا يَنْكُم . متى تَمُ انْم . ما
تَطْلُبُ تَنَالُ . حَيْثَا تَتَوَجَّهِي تَصَادِقِي خَيْرًا . انْ نَجُ من الفساد نَتَّقِ الهلاك .
أَحْلُمُ نَدُ . متى كَتَبْتُمْ كُتِبُوا . لا نَكُنْ رَطْبًا فَتُعَصَّرَ ولا يَابِسًا
فَتُكْشَرَ . لا تُعْرِمُ أَمْرًا حَتَّى تُنْكَرَ فِيهِ .

هكذا :

- | | |
|------------|--|
| مَنْ : | اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ |
| يَطْلُبُ : | فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة حرمة سكون في آخره . وطاقه مستتر فيه جوازاً تقديره هو |
| يَهْدُ : | فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة حرمة سكون في آخره . وطاقه مستتر فيه جوازاً تقديره هو . وجلة فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ |
| أَيَّا : | اسم شرط مفعول به منصوب بفتح آخره |
| تُكْرِمُ : | فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة حرمة سكون في آخره . وطاقه مستتر وجوباً تقديره انت |
| أَكْرَمُ : | فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة حرمة سكون في آخره . وطاقه مستتر وجوباً تقديره انا |

يرفع الاسم في سبعة مواضع هي : انا و قم :

فاعلا ، نائب فاعل ، مبتدأ ، خبرا ، اسما لكان
واخواتها ، اسما لكان واخواتها ، خبر لان واخواتها

٤ - مواضع رفع الاسم : الفاعل

- ٣١٧ - ما هو الفاعل ؟ ٣١٨ - كم نوعاً المفعول ؟ ٣١٩ - هل يبقى الفعل
هل حاله اذا كان الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٠ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل
اسماً ظاهراً بالشيء ؟ ٣٢١ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً
بالجمع ؟ ٣٢٢ - متى يجوز التذكير والتأنيث في الفعل ؟ ٣٢٣ - ماذا
تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ؟

٣١٧ - الفاعل هو اسم وقع بعد فعل معلوم ودلّ على من فعله نحو :

لَمَبَّ الصَّبْرُ

فكلمة الصغير فاعل لانها وقعت بعد الفعل ودلت على من فعل اللعب

٣١٨ - يكون الفاعل :

- اسماً ظاهراً نحو : طَلَعَتِ الشَّمْسُ
- ضميراً بارزاً نحو : تَجَهَّتُ في الامتحان
- ضميراً مستتراً نحو : التَّبِيذُ المجتهدُ يَنْجَحُ (هو)
- مؤوَّلاً : يَتِي [اَبْكُ تَجَهَّتُ] = يَلْفِي [تَجَاهُكُ]

٣١٩ - اذا كان الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله :

- في الماضي : بَنَاءٌ ساكنة في آخره نحو : سَافَرَتِ سَافِرَةٌ
- في المضارع : بَعْلَامَاتُ التَّأْنِيثِ للمضارع في اوله نحو : تُسَافِرُ سَافِرَةٌ

٣٢٠ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالمتن لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : قدما الرحلان بل : قام الرحلان

٣٢١ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : نكسوا الخطباء بل : نكلم الخطباء

٣٢٢ - يجوز التذكير والتأنيث في الفعل في ثلاثة مواضع :
• إذا كان الفاعل المؤنث منفصلاً عن الفعل نحو :
سافرت أو سافر اليوم مررت

• إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً نحو : انثرت أو انثرت الشجرة
• إذا كان الفاعل جمماً تحكسیر نحو : جاءت أو جاء الجوازي

٣٢٣ - ان الجملة المركبة من الفعل والفاعل تسمى جملة فعلية نحو : مرّال المطر

• تعريين ١١٥ - دل على الفاعل بحد :

يبحث علم الصحة عن كل ما يخلق بكيفيات الحياة التي نتوقف عليها علامة الجسد والعقل . الحياة كيفية خدمة بالنبات والحيوان تنشأ عنها أعمال تؤثرها عن الاجسام الخالصة من البدن الجوي كالخمر والماء والهواء . لا يعرف الصحيح قيمة الصحة حتى يبني . ينوت بعض الشربة سنة من العمر غير أن ذلك خارج عن القياس الطبيعي . يشتد خطر الموت على الاطفال مدة البرد في فصل الشتاء . ثم ينقص كما تقدم الطفل في السن . يتقلب الانسان في أطوار مختلفة يصح تسميتها بادوار الحياة وهي لطفولية والشباب والشيخوخة . متى أدرك الولد سن البلوغ خشن صوته راتع صدره وظهر الشعر في وجهه .

اختلفت عوائد البشر في التعرف بالمرق فاصطاح المصريون القدماء على تحنيطهم
وجرى الهنود وغيرهم على حرقهم وحفظ رءسهم في أوعية مكرّمة ويتمسك عامة
الناس اليوم عادة دفعهم في الارض . يبتئ شراب البيرة شهوة الطعام ويلتوي الحضم
ويريد يسمن الذين يستعملونه باعتماد .

● تعريين ١١٩ - اكتب وير بين الفاعل بدمر والفاعل المضمر :

إذا نظرت الى أفراد البشر شاهدت ان لكلٍ منهم صفات خاصة به فبئره
عن سواه بحيث يستحيل وفرع متجانس بين شخصين وعدم التمييز بينها ولو لم
يكن الأمر كما تقدم ذكره لوقع الخلط بين الناس وتشتت عنه غراب الهيئة
الاحتماجية . من النواحي الأولى الطبيعية أن الجسم الحي يلد حساً حياً من جنسه .
بعضن الهواء الجوي دائماً كثيفة من الماء في الحالة البخارية إذا ارتفعت عن
سطح الارض ولاقت بجاري الهواء البارد تكاثفت وسقطت على هيئة مطر أو
برد أو ثلج أو مدى بحسب درجة الطبقة التي قر فيها . الإكثار من القهوة يسبب
أرقاً في الليل . لا يتم صمم اللعوم على سدة ينبغي إلا إذا تجزأت أجزاء صلبة
بحيث تشكّن حشرات المدة والاسماء من العمل فيها . إذا جمعت مالا كثيراً
فلا تشكرك لسبب هناك . ان المسكينين ولو ارتفعوا حيناً يقطعون أخيراً .
أحسن الى الناس تشبه قنوجم

● تعريين ١٢٠ - حول الفاعل مفرد الى مثنى وعاش منه وكل ما يرجع اليه بموجب القاعدة :
حط المصفور على الحصن . زار الأسد في أحسنه . اجتمع الشعب في الساحة .
اندم البيت على أصحابه بالزوال . انتشر الخبر بسرعة البرق . هددت الخمامة
على الحصن . تحصن الدجاجة بيضها . كسر الجريدة التي تذكر أخباراً صادقة .
تشرق الورقة بسهولة . نفع السدة من شدة الريح . لا ينفع الدواء مع
عدم الحمية . ثارت الزوبعة فهدمت البيوت .

● تعريف ١١٨ - حول في التمرين السابق الفاعل المفرد الى جمع وحامل فعله وكل ما يرجع اليه بحسب القاعدة

● تعريف ١١٩ - اصلح ما تراه مفلوطاً في الجمل التالية :

جاؤوا المؤمنون الى المسجد . بنجعد التنزيذان الذي يتم واجبه . يعضون العلاء وقتهم في البحث . دحروا المتربون الى اوطانهم فاستقبلوهم اهلهم احسن استقبال . اكلوني البراجث حنقوا اضطرابات في سماء المدينة . اشتعلوا النيران في مخازن التاجر . ترمروا العلامان في حوض والسديم . الملهات يدركسون الفواعد . حكروا الفضاة على المحرمون بالاحدام . وصلونا الاحبار بانتصار الخلفاء . ظلت الماء في القدر فتصادت منها البعير . فاز هذان الفريقين في المباراة الاولية . تصارع الملاكان فوقها احدهما متباً طيه في الجولة الاولى . انتصروا الاطباء على جرثومة اللل فوجدوا لها علاجاً مجدياً .

● ● تعريف ١٢٠ - دل على الموضع التي تجب فيها القاء مع الفعل وعلى المواضع التي يجوز فيها ترك القاء :

جرت الفرس براكبها حرباً شريفاً . تحامي البوابة أشبالها . انقضت الحررة على الفأرة فزقتها . تحيط اليوم أساءة ارحا . نوصني والدني بحجة اخولي . تنتشر الحصى الدورية بين الدين يسكنون الاراضي المسقعة . تغفل عدوى كثير من الاراس الوبابة بواسطة الماء . ان أبرع الحيوانات التي تصلح لحومها للأكل هي ذوات الثدي والطيور والاسماك والرخافة والصدفية . خرجت سكان المدينة لقتل الملك . كفتي القيان على نقر النود .

٥ - مواضع رفع الاسم : نائب الفاعل

- ٣٢٤ - ما هو نائب الفاعل ؟ - ما هو الفعل اذا كان الفعل متعدياً
الى اكثر من مفعول واحد ؟ - ٣٢٦ - هل يبقى الفعل على حاله اذا كان نائب
الفاعل مؤنثاً ؟ - ٣٢٧ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمشئ ؟
٣٢٨ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجميع ؟ - ٣٢٩ - ماذا
تسمى اجسنة المركبة من الفعل ونائب الفاعل ؟

٣٢٤ - نائب الفاعل هو مفعول به رُفِعَ بعد فعل مجهول فعلٌ المفعول محل
الفاعل المحذوف ورفِعَ بدله (اطلب عدد ٦٦ و ٦٢) نحو :

قَتَلَ	(معلوم)	قَتَلَ	(مجهول)
الحارسُ	(فاعل)	-	(يجب حذفه مطلقاً)
القَمَرُ	(مفعول به)	الْقَمَرُ	(مفعول به حل محل الفاعل ودعي ونائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)

٣٢٥ - اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد يرفع الاول نائب فاعل
ويبقى الثاني منصوباً :

رَزَقَ	(معلوم)	رَزَقَ	(مجهول)
اللهُ	(فاعل)	-	(يجب حذفه مطلقاً)
الفقيرُ	(مفعول به اول)	الفقيرُ	(مفعول به اول حل محل الفاعل ودعي ونائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)
مالاً	(مفعول به ثانٍ)	مالاً	(مفعول به ثانٍ بقي على حاله في حالة النصب)

٣٢٦ - اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله

• في الماضي : بناء ساكنة في آخره نحو : سُرقت ساعة

• في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُفترس الشجرة

٣٢٧ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمثنى لا تلحق آخر الفعل علامة

التثنية بل يبقى الفعل مفرداً ، فلا يقل : ضرباً اللسان بل : ضرب اللسان

٣٢٨ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة

الجمع بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقل : سَمروا الشهود بل : سَمع الشهود

٣٢٩ - ان الجملة المركبة من الفعل ونائب الفعل تسمى جملة فعلية نحو :

يُخرج الحب

● تمرين ١٢١ - عين نائب الفاعل المفعول بالصفة والمفعول بالالف والمفعول بالواو :

لعمل الخبز يُعجن الدقيق بالماء مع قليل من ملح الطعام وقطعة من عجينة قديمة بمنسرة . يُقطع المعجن بعد الاحتاد الى اربعة وتوضع الارضفة فوق ألواح ثم تُخبز . لم تطلق المرأة بالأعمال الشاقة . تستحضر القهوة من البن ، يفسخ البن بمواد كثيرة وعلى الخصوص بالهندباء . اذا أُخرج مع البيض الذي بالبن والسكر والكنياك صار طعاماً غذائياً مُنبهاً في الحميات والندمة البهجة . تُفتح في البيت نافذتان متقابلتان لتبدل الهواء . يستحضر شاهدان معروفان بالاستقامة للشهادة على الدعاوي المحضف عليها . يُربب العادقون ويُبعد الكذابون .

● تمرين ١٢٢ - ميز الفعل المعلوم من المجهول والفاعل من نائب الفاعل :

يَأْمَلُ أَسْرَى الْحَرْبِ بِطَفْرِ فَلَا يُجَاوُونَ وَلَا يُهْرَمُونَ الطَّامَ وَالشَّرَابَ وَاللِّبَاسَ
وَلَكِنْ يَنْخَضِعُ الْأَسِيرُ لِلنِّظَامِ فَلَا يَصِي أَسْرًا وَإِذَا فَعَلَ حَوْكٌ فِي مَجْلَسٍ حَكْرِيَّةٍ
وَجَوْدِيَّةٍ . وَتُحْفَظُ لِلْأَسِيرِ كُلِّ أَمْتَعَتُهُ وَإِذَا فَضَتْ الْحَالُ بِأَحَدِهَا مَتْنُهُ تُعَادُ إِلَيْهِ حِينَ
تَحْلِيهِ سَيْلُهُ . وَتُحَدَّدُ لِلْأَسْرَى الْأَسَاكِنُ الَّتِي يُقِيمُونَ بِهَا فَلَا يَتَعَدَّوْنَهَا . وَهُمْ
يُتَرَقُّونَ بِمَنْ أَرَادُوا التَّرَقُّعَ وَيَحْضُرُونَ أَمَامَ الْمَوْكَلِينَ جَمْعًا فِي أَوْقَاتٍ مُبَيَّنَّةٍ لِإِثْبَاتِ
وَجُودِهِمْ . وَقَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ يُرْسَلَ الْأَسْرَى إِلَى الْمَدِينِ فَيُقِيمُونَ فِيهَا تَحْتَ
الْمُرَاقَبَةِ . وَلَا يَجُوزُ سَحْنُهُمْ إِلَّا إِذَا لَوَّحَ أَحَدُ الْمَاجِلِينَ قَرَارًا . وَيُقَيَّدُ مَا يُنْفَقُ
عَلَيْهِمْ إِلَى حَبْنِ عَقْدِ الصَّلَاحِ . وَيُؤْذَنُ لِلْأَسْرَى أَحْيَانًا أَنْ يَشْتَغِلُوا فِي كَسْبِ مَعَاشِهِمْ
وَهُوَ فَضْلٌ يُقْنِيهِ الْيَوْمَ الْمُنْتَصِرُ عَلَيْهِمْ .

● تمرين ١٢٣ - احذف الفاعل في الجمل التالية وضع المفعول مكانه في حالة الرفع ، وغير
صورة الفعل :

يُخْدَمُ الرِّعَافُونَ الْجُهْلَاءَ (وَيَسْتَقْرِضُونَ) أَمْوَالَهُمْ . يَحْمِلُ الْحُمَاءُ فِي الْحَشَدِ
أَكْبَادًا مَحْلُوءَةً مِنْ أَصْنَافِ الْحَيَاتِ وَيَرْضَوْنَ الْحَيَاتِ عَلَى الْمُتَفَرِّحِينَ . يَبْذُرُ الْهِنْدُ
الْبَحْبَرَاتِ وَالْأَضْرَارَ وَالْمَتَحَوِّنَاتِ وَالْأَشْعَارَ وَبَعْضَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ وَلَا يَسْأَلُ
إِنَّمَا الْبَحْرَ . يَحْمِلُ الشُّطْبُ بَابَيْنِ لَوْ كَرِهَ حَتَّى إِذَا فَجَاءَ الْعَدُوُّ مِنْ بَابٍ خَرَجَ
مِنَ الْآخَرِ . يُسْتَعْدَمُ الْبَشَرُ الْحَبْلُ لِحَرْمَةِ الْمَرْبَاتِ وَبِمَاخِذِ الْعَدُوِّ فِي سَاحَةِ الْوَقْرِ .
يَأْكُلُ الْعَرَبُ لَحْمَ الْجَمَلِ وَيَصْنَعُونَ مِنْ وَبَرِهِ الْمَسْرُجَاتِ وَمِنْ جِلْدِهِ النِّعَالَ
وَمِنْ شَعْبِهِ الشُّعْبَ وَمِنْ جَرَمِهِ الْوَقُودَ .

● تمرين ١٢٤ - اقم أحد المفعولين في الجمل التالية مقام الفاعل بعد حذفه وبناء الفعل
المجهول :

أَنْشَدَنِي الشَّاعِرُ قَصِيدَةً . حَضَنَ الصَّدِيقُ وَدَّهَ . خَوَّلَنَا اللَّهُ الْحَرِيَّةَ . أَنْشَأَ
وَفَرَّ الْأَشْيَاطُ أَصْحَابَهُ . قَدْ يَحْرِمُ الْآبُ وَلَسَدَهُ الْمَجْرَاطُ . يُرْزَقُ اللَّهُ الْحَبِيرُ

خَيْرًا . سَمَّيْتُ الْأُمَّ طِفْلَهَا بِوُصْفٍ . رَدَّكَ اللَّهُ لِرَوْعَةٍ . زَوَّجْتُ الْأُمَّ بِهَا
 شَابًا مِنْ أَوْلَادِ الْأَكْبَرِ . يَخْلِفُ الْكَارِي دَائِمَةً شِعْرًا وَهَيْمًا . اسْتَصْنَعْنَا الشَّجَارَ
 بَابًا لِلْبَيْتِ . يَنْزُبُ السَّادِقُ الْمَرْبِيْنُ أَشْيَاءَهُمْ . أَنْشَرْنَا مَعْرُوفًا جَزِيلًا . فَطَمَحَ
 السَّائِلُ إِحْسَانًا . كَفَاكَ الشُّغْلُ مَوَاقِفَ السُّوَالِ

● تمرين ١٢٥ - ابدل المصادر بفعلال المجهول راصاً ما بعدها عن النياية :

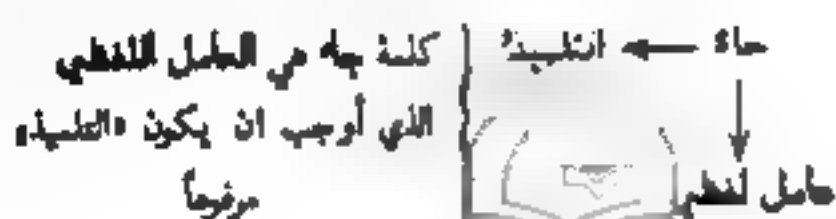
قَذَمُ الْكُرومِ وَقَطْعُ الْمَصْبِ فِي فصل الشتاء . زَرَعَ الْارزَ وَجَمَعَ الْازْهَارَ
 لاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا فِي فصل الرَّيْعِ . مُعَادَاةُ الْمُفْسَدِ وَالْحَيْرَانِ وَاجْتِنَابُ السُّفَهَاءِ
 وَالْأَرْدَبَاءِ . سَمِعَ النَّاهِذِينَ لَدَى الْقَصَاةِ وَنَعْدِيْنُ أَقْوَالِهَا إِذَا كَانَ عَدُوًّا . حُبُّ
 الْعَمْرِ وَنُصْرُ الْهَمَلِ وَتَقْرِيبُ الْمَادْقِيْنِ وَإِسَادُ الْأَشْرَارِ . تَأْدِيبُ الْمَغْيِبِ وَقَصَاصُ
 الْمَذَبِ وَإِحْبَارُ الْمَدْيُونِ عَلَى أَدَاءِ دَيْنِهِ . قَرْنُ النَّسِيْدِ عَلَى الْفَوَاحِشِ لِتَقْلَمٍ مِنْ
 الْمَلَطِ . تَنْفِيجُ الْكُتُبِ قَبْلَ طَبْعِهَا . يَمْنَعُ الْيَوْمَ إِلَى خَارِ وَلَيْلٍ . تَرْكِيبُ
 السَّعْرِ مِنْ مَوَادِّ زَبْنِيَّةٍ أَوْ دُهْنِيَّةٍ إِصْلَاحًا إِلَيْهَا قَلِيلٌ مِنَ الشَّبْرِ الَّتِي تُكْنِيهَا صَلَاحَةٌ

٦ - مواضع رفع الاسم : المبتدأ والخبر

- ٢٣٠ - ما هو المبتدأ ؟ ٢٣١ - ما هو العامل اللفظي ؟ ٢٣٢ - ما هو
الخبر ؟ ٢٣٣ - ما هو حكم المبتدأ والخبر ؟ ٢٣٤ - هل يجوز ان
يكون المبتدأ نكرة ؟ ٢٣٥ - متى يقدم الخبر على المبتدأ ؟ ٢٣٦ - كيف
تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟ ٢٣٧ - كم هي انواع الخبر ؟

٢٣٨ - المبتدأ هو الاسم المرفوع في اول الجملة بدون عامل لفظي نحو :
السمُّ نافعٌ

٢٣٩ - العامل اللفظي هو كل كلمة تدخل على كلمة اخرى وتحدث في آخرها
علامة اعراب نحو :



(٢) (١)

٢٣٢ - الخبر هو لفظ يتم معنى المبتدأ نحو : المطرُ غزيرٌ

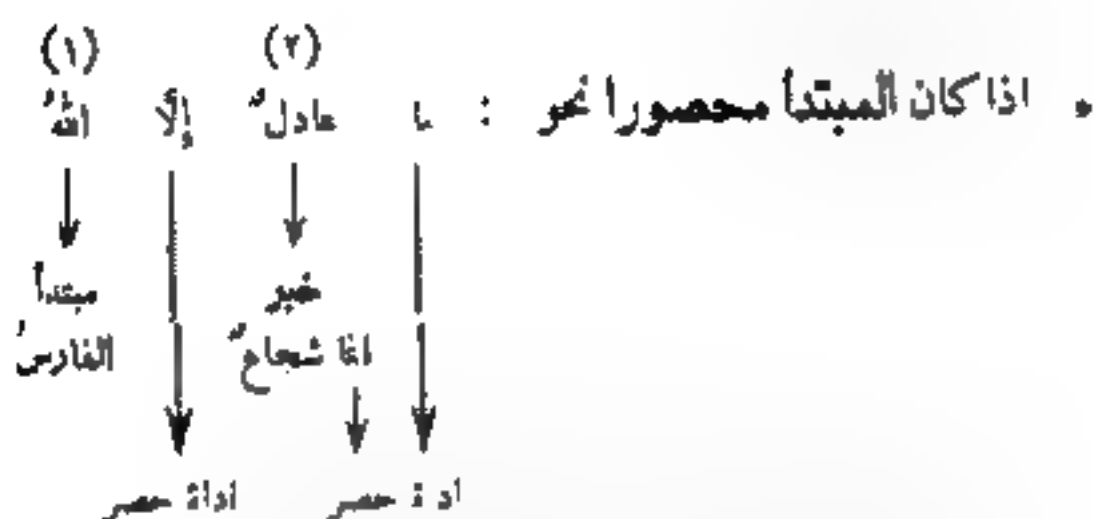


٢٣٣ - المبتدأ يكون معرفة مقدمة، والخبر، إن كان اسماً مفرداً، نكرة مؤخره

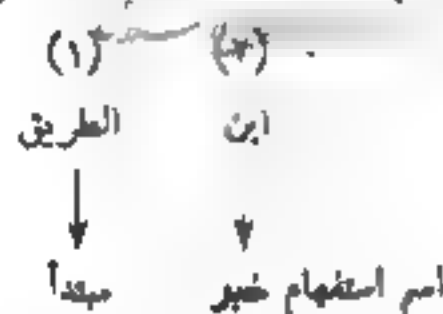
٢٣٤ - يجوز ان يكون المبتدأ نكرة اذا كانت مفيدة نحو :

شسٌ ضيئةٌ ظهرت

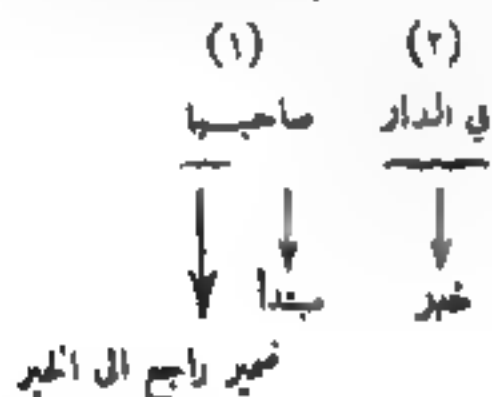
↓
مبتدأ نكرة مفيدة



• إذا كان الخبر مجروراً أو ظرفاً ، والمبتدأ نكرة نحو :



• إذا كان في المبتدأ ضمير يرجع إلى الخبر نحو :



٢٢٦ - الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تُسمى جملة اسمية نحو :
الكل عاقبة الفقر

الكل : مبتدأ أول مرفوع بضم آخره
عاقبة : مبتدأ ثانٍ مرفوع بضم آخره والهاء ضمير متصل مبني على الضم
في محل جر مضاف إليه

الفقر : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بضم آخره . وجلة «عاقبة الفقر» جملة
اسمية (مركبة من المبتدأ والخبر) في محل رفع خبر المبتدأ الأول

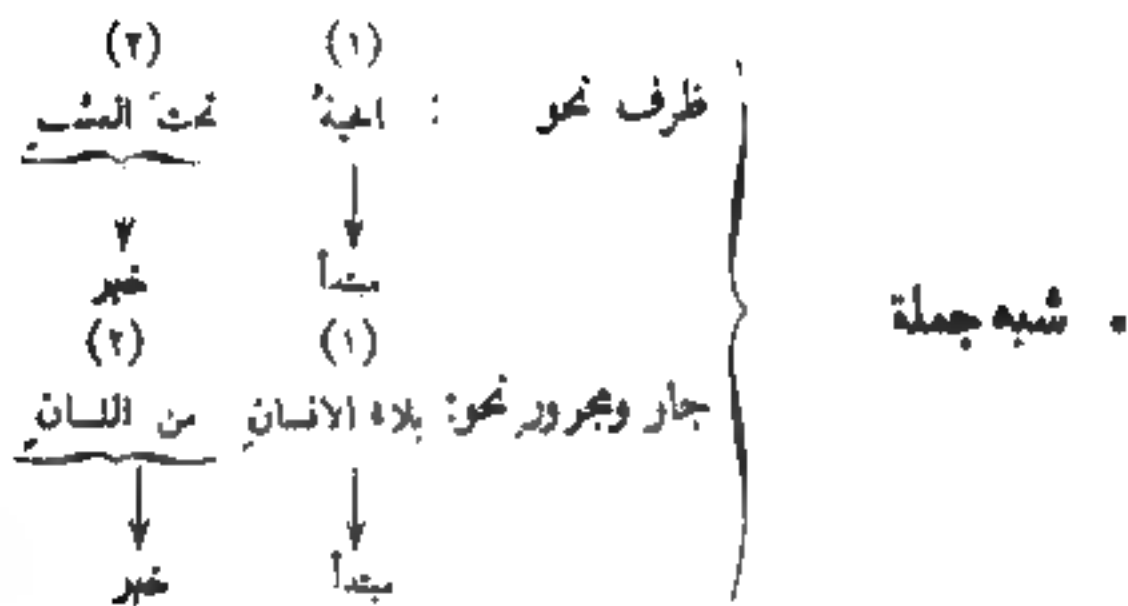
٢٢٧ - انواع الخبر اربعة :

اسم مفرد ، جملة اسمية ، جملة فعلية ، شبه جملة :

اسم مفرد نحو : (١) الولدان (٢) مهذبان
↓ ↓
مبتدأ خبر

جملة اسمية نحو : (١) الكل (٢) عاقبة الفقر
↓ ↓
مبتدأ خبر

جملة فعلية نحو : (١) الحسد (٢) لا يسود
↓ ↓
مبتدأ خبر



• تمرين ١٢٦ - ميز المبتدأ من الخبر في الجمل الآتية

أم البيوت السطالة . الحاجة أم الاعتراف . بين الكلام قيد الدلوب . هذا حادمي . الخدام قبح الديوب . كيف حالك؟ الرصاص مدون ليس جدًا . الفحم وقود لا يحدث دخانًا . حيز الكلام بما قل ودل . الحقيقة بنت البحث . هؤلاء الجيود بوازل . المعجم احمرني احمر وقود . ما ناهج الا المعتمد . اين الطريق؟ انتم سائرون الى الجبل في الليل مع التنوفير غير من الكثير مع التبذير . متى الوفاء؟ ما عاقبة الكل الا الفشل . طرد سائل منقصة . ما مع احد؟

• • تمرين ١٢٧ - ميز المبتدأ من الخبر واضبطهما بالشكر

مادة حروف المطابع مسبوكة الرصاص والانيسون . اول ما طبعه عوتجرف مخترع حروف الطباعة الكتاب المقدس . التبعين إحداث الحرارة بقصد الانتفاع بها في التدبير المنزلي والمراد الغاية للاحراق . الحادس لا توجد في الطبيعة على حالة النقاء بل مختلطة مع احسام آخر . كل جسم يمر في الماء يفقد حراره من ثلثه بقدر ثقل ما ازاحه من الماء . الولد المتسرّد بضرب آفة ويحزن القاذبة ويقيم في الجبل الفاحش . المصريون الاقدمون اتخذوا ورق الكتابة من النبات المعروف بالبردي .

• تعريـن ١٢٨ - ميز انواع الخمر في الجمل التالية :

من اسجد برأيه هلك . سيرة المرء تنبئ عن سريره . الددوم رأس العظم .
الصمت يكسب أهل المعبة . الرجل العزيز يزرع في الذليل . الخليم مطية
الجهول . الظنم ترجع عاقبة على صاحبه . البطالة والكسل تفسد لكل
إنسان . رأس البطال دكان الشيطان . الكاذب والخائن والكثير والمفاسد
والعظيم لا يفلحون . القليل مع التوفير خير من الكثير مع التذير . الخلق عيال
الله وأحب الناس الى الله أخهم لياه . النعانة في الاكل افضل وسيلة لاطالة
الحياة . النوم الكافي يروض على الجسم . ففده ويطويه والنوم الكثير يصف الجسم

• • تعريـن ١٢٩ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة :

اداء الدين من الدين . رفاهية البشر في الأمن : جودة الكلام في الاختصار .
من لانت كلته وجبت محبته . من لا يصبر على كلفة يسمع كلمات .
أدوية الدنيا تنعثر على مسوئها . حامل المسك لا يخفى روائحه . المصيبة من
الغما . كل طير يأوي الى شكله . كمال العظم في الخلف .

• • تعريـن ١٣٠ - اذكر الموجب لتقديم خبر في الجمل التالية :

أين وعدك وأقامك ؟ كيف حال المريض ؟ في الخمر سر ليس في العنبر .
في قلم ولكنه غير مبري . عند التمشيد كتاب . الفصح سبيل . في الابواب
أقفالها . لدى الهدادين أدواهم التي يشتغلون بها .

• • تعريـن ١٣١ - اجمل الفاعل او نائب الفاعل مبتدأ واجمل الفعل المتكلم عبراً لها :

يسر الإنسان بالشيء الجديد . لا تسيطر قدر العالم حقرة . قال الجاهل
في قلبه ليس الله . نتاصل الامراض في الجسم اذا طالت مدتها . تجنب الاشغال
العنيفة على قدر الطائفة . لا تسئل النبي بالرجل الشحيح . لا تنفع الاموال
مع الانسان المسود . يكرم العظيم والمختدر . يهجر الهذار والنسائم والكثير
الكلام . سافرت اساء ورسى وسسى لاصدات زيارة الارض المقدسة .

• • تمرين ١٣٢ - حول كلا من المبتدأ والخبر من جمع :

الفاضي العادل يحكم بالحق . الصباح الزجاجي سرج المطب . صاحب
الركنة لا يبتدئ بالورد . اللينة مفسدة . العالم مصباح الدنيا . الثجر ملأق .
النسائم لا ينام . المنير حاضر من لقاء حاجاته . الحق سراج وحاج .
الخليفة بنت البحث . من غير مديته نفع الصداقة . الابن الفاقد الادب عار
لايه . علم الحكيم ينص كاللباب ومشورته كمبرج حياة . التأديب للرجال
كالعبود في الرجلين . الكلبة في غير وقتها كاستاء في النوح .

• • تمرين ١٣٣ - اعراب الائمة التالية .

كيف حال المريض . في الحمر سر ليس في الضب . متى مون الله لكل
مر مستودع . أين المتزل من في الدار؟ الظلم رنة وخيم . الذي يدلني
على مطلوبه فله دينار . بلاه الانسان من السائر . ما حاسر إلا الكسلان . الولد
المسر يضب الله . أمي تخبني .

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

حال : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره . وهو مضاف

المريض : مضاف اليه مجرور بكسر آخره .

في : حرف جر

الحمر : مجرور بفي بكسر آخره . شبه جملة في الحمر في محل رفع خبر مقدم

سر : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره

ليس : فعل ماض ناقص من اخوات كان مبني على فتح آخره واسمه

مستتر فيه جوازاً تقديره هو

في : حرف جر

الضب : مجرور بفي بكسر آخره . شبه جملة في الضب في محل نصب

خبر ليس . وجملة ليس في الضب جملة اسمية (مركبة من

ليس واسما وخبرها) في محل رفع فاعل سر

٧ - النواسخ : الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة

- ٣٣٨ - ما هي النواسخ ؟ ٣٣٩ - ما هو حكم النواسخ إذا كانت أفعالا ؟
 ٣٤٠ - ما هي الأفعال الناقصة ؟ ٣٤١ - كم هي الأفعال الناقصة ؟
 ٣٤٢ - هل تأتي هذه الأفعال ناقصة دائماً ؟ ٣٤٣ - كيف يكون خبر
 الأفعال الناقصة ؟ ٣٤٤ - متى يقدم خبر الأفعال الناقصة على اسمها ؟
 ٣٤٥ - هل يجوز زيادة الباء على خبر الأفعال الناقصة ؟ ٣٤٦ - لماذا
 تمتاز كان عن سائر أحوالها ؟ ٣٤٧ - ما هي أفعال المقاربة ؟ ٣٤٨ - كم
 هي أفعال المقاربة ؟ ٣٤٩ - هل تكون هذه الأفعال دائماً بمعنى المقاربة ؟
 ٣٥٠ - كيف يكون خبر أفعال المقاربة ؟

٣٣٨ - النواسخ العاطف تدخل على المبتدأ والخبر فتغير حكمهما . وهي إما
 أفعال (الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة) وإما حروف مشبهة بالفعل

٣٣٩ - إن النواسخ إذا كانت أفعالا تدخل على المبتدأ والخبر :

• فترفع المبتدأ على إله اسم لها
 • وتنصب الخبر على أنه خبر لها مبتدأ حر

كان الخوضابيا
 ↓
 اسم كان حركان

أمر ماب
 ↓
 مبتدأ حر

٣٤٠ - الأفعال الناقصة أفعال تدل على حالة شخص أو شيء فلا تكتفي
 بمرفوعها (اسمها) لكنها تبقى ناقصة المعنى إلى أن تذكر منصوبها
 (خبرها) فيتم معناها نحو : كان الرجل ربياً

٣٤١ - الأفعال الناقصة هي :

• كان ، أصبح ، أضحى ، مثل ، صار ، أنسى ، بات ، ما دام ؟

(تنصرف في الماضي والمضارع والامر)

• ما زال ، ما فتئ ، ما برح ، ما انفك (تنصرف ماخياً ومضارعاً)

• ليس (لا تتصرف فتشئ ابدأ في صيغة الماضي)

٢٤٢ - كلا . قد تأتي هذه الأفعال تامة اذا دلت علي حدث محض لا على حالة . فتكتني حينئذٍ بفاعلها نحو :

وكان (اي حدث) ليس	مات (اي نام ليلته) الولد
↓	↓
فعل تام	فعل تام

٢٤٣ - يكون خبر الافعال الناقصة كخبر المبتدأ :

- مفرداً نحو : كان الردُّ قارصاً
- جملة فعلية نحو : ما تزال الريحُ نصفُ شدةٍ
- جملة اسمية نحو : كان الذوبُ اطرافُ عمرةٍ
- شبه جملة نحو : أصبحتم في حرجٍ شديدٍ - كان الصديقُ عندنا

٢٤٤ - يُقدّم خبر الافعال الناقصة على اسمها في الاحوال التي مرّ ذكرها في تقديم الخبر على المبتدأ (انظر عدد ٢٣٥)

٢٤٥ - نعم . يجوز «زيادة الباء» على خبر الافعال الناقصة الآتية :

- كان : اذا تقدمها نفي نحو : ما كان الله (ب) ظالم
- ليس : نحو : ليس الله (ب) ظالم

ويعرب الخبر هكذا : ظالم : الباء حرف جر زائد . وظالم : مجرور لفظاً ومنصوب محلاً على انه خبر كان او ليس

٢٩٦ - تمتاز مكان عن سائر اخواتها بأنها :

• تتراد بعد ما ، التوجيهية فلا محل لها من الازراب نحو :

ما (كان) أجلة ، ما (يكون) اطول

• تحذف مع اسمها بعد إن ، ولو ، الشرطيتين نحو :

ستجاذي إن (كان منك) خيراً وإن (كان منك) شراً

القام مالك ولو (كان القلم) ملكاً

٢٩٧ - افعال المقاربة أفعال تدل على قرب وقوع حدث ما او رجاء وقوعه او

الشروع في العمل . وهي تحتاج مثل الافعال الناقصة الى منصوب

(خبرها) يتم به معنى مرفوعها (اسمها) نحو :

كاذ الولد يترق اي قُرب غرقه . يعمل الولد يدرس اي ابتداء يدرس

٢٩٨ - افعال المقاربة هي :

• كاذ ، كَرِبَ ، اوشك (تدل على قُرب وقوع الخبر)

• اختلفوا ، جرى ، اقص (تدل على رجاء وقوع الخبر)

• اخذ ، جعل ، شرع ، غفر ، مات ، مَب (تدل على الشروع في

الخبر)

٢٩٩ - محلاً . قد تأتي هذه الافعال لازمة او متعديّة فيكون حكمها كحكم سائر

الافعال نحو : اخذت الكتاب من الطاولة . جداة عامياً هي

٣٠٠ - يكون خبر افعال المقاربة دائماً فعلاً مضارعاً نحو :

يترق

كاذ الولد



الجملة الفعلية: خبر

اسم كاذ

● تعريف ١٣٤ - ميز بين الاسم والخبر في الجمل التالية :

كُنْ سالماً للناس وليكن صاحب سرِّك واحداً من ألف . لا تكن فقط لأنَّ اللِّقْمَ العذب يُكثرُ الاصدقاء . لا تنعجب من كون الاشرار يسودون أحياناً في الدنيا فإن خيراً ما ليست في عين الله شيئاً . ليس المخاطر محموداً ولو سلم . يأتي الله أنبأ يُنزل سحطة بالبشر ما دام بينهم صلحاء . ما زالت الناس مختلفة . لا يرحُ الله رحيماً . ما فني الحق منتصراً . ما ينفك الباطل مهزوماً . اضعف الصلاتُ قربةً بفضل البواخر والبارة والطبارة . يصيرُ الاولون آخرين والآخرين اولين . اذ انشئت طريقُ بين الدينين تُصبحُ المسافة قصيرة . يظلُّ العدل سائداً . لا أصفوك ما ندومُ حياً . قد يبيت المومرُ مُعلاً .

● تعريف ١٣٥ - ميز بين الاسم والخبر :

كان تالبيون الاول اعظم قائد . يكون احداً دون صلاب الاجسام لتعودم الحركة البدنية . كونوا حكماً كالحبائير وودكم كالحمائم . لا يصيرُ احدٌ مشهوراً في أمرٍ الا اذا انفقه وتفوق فيه . الحق لا يصيرُ عدلاً والورد لا يصحى ظلاماً . أسمى المنزالي يتحصرُ على الاوقات التي يجتمعون فيها . يظلُّ المفترضون من إدراك الخطوط يلومون الاقدار . دوماً غبر وسلام . لا ندومين صحبة إلا اذا اجنبت كل أسباب المرض . الناس لبسوا سواء . ما يرحُ الهلُّ محفوناً . ان الشيوخ لا يفتأون يذكرون ايامهم الماضية . النساء لا يزكن متعشات بالارباب والهلل .

● ● تعريف ١٣٦ - ميز الخبر المفرد من جملة و شبه الجملة :

صار الخوخُ ناضجاً . اذا جاء اخرُ نصيرُ الاحصامُ تشدد و اذا جاء البرد نصيرُ تنكسش . لا يرحُ الدُّعاحُ متصعداً . يظلُّ قلبُ الخاطي يلتبسُ الشرور و قلبُ المستقيم يظابُ العدم . ليس الغزأ دثماً . ما تزالُ الرياحُ نصفُ بشدةٍ في هار الشرق الأقصى ايام الربيع . كانت العظم في الزمان القدم تنحصر في حادف قليلة . لا ينفكُ الغني يطلبُ الاستزادة من الثروة . ما يرحُ أديسون الامريكي

يتبعن ويُهرَّبُ حقَّ نَوْفَقٍ إلى اختراعِ التَّلفونوغرافِ الَّذي يحفظُ الصوتَ ويبيدهُ .
يَظَلُّ الحاسدُ قلقاً مضطرباً . تكونُ المعاجزةُ قبلَ المتاجزة . ما يهرجُ الناسُ في
اختلافٍ . كُونُوا في أمانٍ .

• • تمرين ١٣٧ - حول كلام من الاسم والخبر إلى المثنى :

قد يصبر الصديقُ عدوًّا . ليس العالمُ باقياً . ظلُّ التلميذُ يدرُسُ . أصبح
المريضُ يأكلُ من خبرِ لذَّةٍ . أصبحتُم بعدَ الفجرِ أغنياءَ . أضمرُ سُكَّانُ المدينةِ
يجعرونها لكسادِ التجارة فيها . ما يكونُ العلماءُ إلا ناعمين للشر . اجبا التلامذةُ
انكم إذا اجتهدتم تضعرون متفهمين ومكرمين . ما تنفأ في التنديل فتيلتهُ .
أصبح فتاك رفيقي الوحيد في سفرتي . ما يهرجُ في البيت اصحابُه . كان تلامذةُ
أبي العلاء يكرمونه . يظلُّ الماكرُ يخدمُ أهلَ القلوبِ المستقيمة . امسيتُ اجبا
التلميذُ جاهلاً شهاونك . لا زلتُ اج الرجلَ الخيرُ مَوْفَقاً لملكِ نَصَمُ غشاك في
المواضعِ الثلاثة به . امسى في العصرِ ناهية . ما بيت مطشناً إلا التمي . لا يُصبحُ
حزينا إلا المتعاهدُ .

• • تمرين ١٣٨ - اذكر السبب الذي من اجله يجب تعميم الخبر :

ليس في الدار أهلها . امسى في العصرِ ناهية . ما بيت مطشناً إلا التمي .
لا يُصبحُ حزينا إلا المتعاهدُ . أما يصبر عندكم بيت ؟ هل كان في المدينة واليهما
يوم وقوعِ الحوادث ؟ ما يظلُّ مكروهاً إلا الحاسدُ . لا بيتُ شاكراً إلا القانعُ .
أين كان الأميرُ ؟ كيف أصبحتُ أحولكم ؟ ما بدوم سالمِ الجسمِ والقلِّ الأمن لا
يسبح لنفسه بلصاً شهراخا .

• • تمرين ١٣٩ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التالية :

شرح الاسكندرُ جدارب من نازحه . يكادُ السبلُ يكفي ربي أراضٍ مصرَ كلها .
أوشكت المياهُ أن تفيضَ على ابلدةٍ تنصرها . أخذت المرأةُ تُصنعُ الثيابَ . لا
يكاد الظالمُ يبرُّ يلعنُ إلا غرُحا . حبُّ العبدِ يُقبلُ الارضَ بين يدي سيده .

خلق السائقُ بَرْجُرُ الجبلِ . إحلولة السماء أن تُحطِرَ . كَرَبُ البُستاني يقطعُ
الشجرة . أخذَ المؤدَّبُ يضربُ الصبي . علقَ السائقُ الخفيهُ بِشَنَمٍ . أوْشَكَتْ
أمانى الكسلانِ نَعْنَلُهُ لَأَن يديه نأيانِ الصل . حلَّ المَعوزُ بِسألِ اخوانه
المطاء فتباعدوا عنه . كادت الروحُ تَبْلَعُ القراقي .

• • • تعريون : ١٤٠ - اصلىح ما تراه مندوفاً في الجبل الثانية :

كان التلميذُ مجتهد . اصلىح الحقَّ محطراً . ليس الفاسي هادل ، لا يزالوا
المصطافين في الجبال . يظلُّ المُفَصِّرِينَ يلوموا الافدار . لا يُبْصِرُ حزين الا الكسول .
اصبحت الامهاتُ مُكرِّماتاً . اُتَسَّوْا الحُسادُ مُتَطَوِّنون . ما يكون المطاء الا
نافسون الناس . كاد السفيتين يفرقا . ثرثك البلادُ فَنَدَّ احدُ اركانها . عسى
الجامعين يرحموا عن ضلالهم . اوْشَكَتْ الرِباحُ العاصفةُ يُبْدِدُنَ النجوم . طفت
البيدات يلبسون الاثواب القاحرة . ثرثت الصفُ يكتبن ملالاً كثيرة عن
احمال هؤلاء المحسنون . هَبُّوا التلاميذ المجتهدين يستعدوا للنور في المباراة .

• • • تعريون : ١٤١ - احرب الامثلة الثانية :

أعطى ولو رجباً . ما كان الحرُّ شديداً . ليس المعاهدون بضائين . كان
نابليونُ الاولُ أعظمَ قائداً . كُنْ مسلماً للناس . عسى فرجُ يأتي به الله . كادَ
الغرقى يفتنون .

٨ - النواسخ : الأحرف المشبهة بالفعل

- ٣٥١ - ما هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٢ - كم هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٣ - لماذا سميت هذه الأحرف مشبهة بالفعل ؟ ٣٥٤ - ما هو حكم هذه الأحرف إذا لحقها «ما» الزائدة ؟ ٣٥٥ - كيف يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٦ - متى يجب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟ ٣٥٧ - متى يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟ ٣٥٨ - متى تكسر همزة «إن» ؟ ٣٥٩ - متى تفتح همزة «إن» ؟ ٣٦٠ - هل تدخل «لام» الابتداء على اسم «إن» وخبرها ؟ ٣٦١ - متى يلحق شيء بالأحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٦٢ - ما هو حكم اسم «لا» التامة الجنس ؟

٣٥١ - الأحرف المشبهة بالفعل نواسخ تدخل على المبتدأ والخبر .

• فتتنصب المبتدأ على أنه اسم لها (١) (٢)
 البَرْدُ قَارِئٌ ← إنَّ البَرْدَ قَارِئٌ
 وترفع الخبر على أنه خبر لها (١) (٢)
 البَرْدُ قَارِئٌ ← اسم إن خبر إن

٣٥٢ - الأحرف المشبهة بالفعل ستة وهي :

إنَّ ، أنْ ، كانَ ، لكنَّ ، لَبَّثَ ، لَمَلَّ

٣٥٣ - سميت هذه الأحرف مُشَبَّهَةً بالفعل لوجود معنى الفعل فيها

إنَّ ، أنْ ← التوكيد لكنَّ ← الاستدراك
 كانَ ← التشبيه لَبَّثَ ← التثني
 لَمَلَّ ← الترجعي

٣٥٤ - إذا لحقت « ما » الزائدة هذه الأحرف
 • كفتها عن العمل
 • وجاز دخولها على الأسماء والأفعال

إِنَّمَا الصَّبْرُ مَبْدَأُ
 مَبْدَأُ مَبْدَأُ
 مَبْدَأُ مَبْدَأُ
 مَبْدَأُ مَبْدَأُ

٣٥٥ - يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل :

- مفرداً نحو : إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ
- جملة فعلية نحو : لَلْثَلَاثَةِ يَنْجَحُ
- جملة اسمية نحو : إِنَّ الظُّلَمَ مَرْتُمَةٌ وَخِيمٌ
- شبه جملة نحو : إِنَّ أَخِي فِي الْمَدِينَةِ

٣٥٦ - يجب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها إذا كان الخبر ظرفاً أو مفعولاً
 • والاسم منكرة نحو :

إِنَّ مَعَ الْعَبَسِ بِرَأٍ
 خبر إن اسم إن

• والاسم مضاف إليه ضمير يعود إلى الخبر نحو :

إِنَّ فِي السَّادِ حَاجِبًا
 خبر إن اسم إن

٣٥٧ - يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها إذا كان الخبر ظرفاً أو مفعولاً

والاسم معرفة نحو : إِنَّ فِي الصَّوْمِ مَعْنَةَ الْبَدَنِ أو إِنَّ مَعْنَةَ الْبَدَنِ فِي الصَّوْمِ

خبر إن اسم إن خبر إن اسم إن

- في ابتداء الكلام نحو : **إِنْ أَتَى خُورٌ**
- بعد فعل قال : **قُلْتُ إِنَّكَ وَدُودٌ**
- بعد الطلب : **أَرَيْتُ إِنْ الْفَجَرَ قَدْ طَلَعَ لَا تَخْطَأُ إِنْ أَتَى سَنَلِيمٌ**
- بعد النداء : **يَا بَطْرُسُ إِنَّكَ تَكْفُرُ بِي**
- بعد ثم : **ثُمَّ إِنَّهُ خَضِرَ فَتَكَلَّمُ**
- بعد حيث : **مَنْ حَيْثُ إِنَّهُ عَالِمٌ حَطَبٌ فَصَاحَةُ**
- بعد إذ : **ثَبَّ إِذْ إِنْ أَتَى رَاحِمٌ**
- بعد إلا الاستفاحية : **إِلَّا إِنْ الدُّنْيَا كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ**

* ٢٥٩ - تفتح همزة "ان" إذا تأولت مع خبرها بمصدر :

- في محل رفع نحو : **بَلَّتِي أَنَّكَ رَاحِلٌ (بَلَّتِي رَحِيلُكَ)**

فَاعِلٌ

سَمِعَ أَنْ الْمُسْكِرَ مَسُورٌ (سَمِعَ نَصْرُ الْمُسْكِرِ)

تَأْتِي فَاعِلٌ

هَنْدِي أَنَّكَ مَسْتَعِثٌّ لِنُكْرَامَةٍ (هَنْدِي اسْتَعِثَّ قُلُوكَ لِلنُّكْرَامَةِ)

مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ

رَأَيْتُ أَنَّكَ تَنْسَحِبُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ (رَأَيْتُ انْسَحَابُكَ)

خَبَرٌ

• في محل نصب نحو : عرفتُ أمك قدامَ (عرفتُ قدومك)

مستوفى

• في محل جر نحو : نَسَمُ في صَدْرِكَ لِأَنَّ الْوَقْتَ قَصِيرٌ (لنصره الوقت)

ميجور باللام

۳۶۰. ان والام، الابتداء (للتأكيد) تدخل على اسم، إن، وخبرها انا تأخر نحو:

إِنْ أَقَامَ (لَمْ) مَقْرُورٌ - إِنْ رُبِّتَ (لَمْ) بِشَهِدٌ - إِنْ فِي الدَّارِ (لَمْ) زَيْدٌ

↓
اسم إن مؤخر

اسم ان مؤخر

جملہ تحریر

2

٢٦١ - نعم. نُلحق، لا، بالأحرف المشبهة بالفعل فتعمل عملها. وتُسمى النافية

للجنس لانها تنفي كل التواجد الجنس نهي

لا رجل حاضر (أي ولا واحد) فلا يجوز أن يُقال : بل رجلين

٣٦٢ - اليك حكم اسم ولا النافية للجنس :

* ينصب كاسم إن ، اذا كان مضافاً نحو : ٧ كتاب سقاة ممدوح

وإعرابه : كتاب : اسم ، والاء النافية للجنس منصوب بفتح آخره

• یعنی علی ما ینصب به ان لم یکن مضافاً نحو : لا زائرین عندکم

وإعرابه : فاعل : اسم ، لا ، النافية للجنس مني على الياء لأنه جمع

مذكر سالم في عمل نصب

● تعريف ١٤٢ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التالية :

إنّ الضمير خلاصة الاخلاق . ليت الشباب يعود . الفخر يزجج الاديب
لكنه لا يثبته . ألا تعرف أن لاهل العلم اعتباراً ومقاماً . من جوب بعض الطاء
أنهم لا يستنون مؤانسة جلسائهم . إن الرجل الذي لا ينطق في أماله هو الذي
يمسك عملاً . امل من هذه الامور بطلها . كأن الشئ . وهي شجبة في سفل
بيروت الى البر . رؤوس الجبل مائة الى مائتها . إن مع الصبر بمرآة . كان ابو
لحام من أكابر البشراء لكن المتني . وان تأخر عنه . أنشط وأغزر مادة .

● تعريف ١٤٣ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة اربعة الجملة :

إن في الاكتشافات الكهربائية لعباً . في بعثي أن حفيظة الخبر لا تقضى .
إن الملاحظين بالاكشافات لا يتلون من التجارب . عرف الاطباء جراثيم الهواء
الامفر لكنهم لم يجتدوا الى العلاج الذي يقتلها . لعل الخليل يزورنا فتأسي به .
ليت الشباب يعود . لكن في الحبر مرآة ليس في الضرب . إن الماء استنبطوا
آلة لمعرفة كمية البخار المالي في الهواء وسنوها بمرورهم . من المعروف أن
السر في السكّان لا في المكان . يتضح من القوال الاطباء أن تبديل الهواء في
المساكن من الامور الضرورية لحظ الصحة .

● تعريف ١٤٤ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة اربعة الجملة :

إن الحر والبرد يختلفان باختلاف الاماكن . من المعلوم ان رجلاً افرنجياً
اسمه فردينان ديليسر عرف برزخ السويس الذي انضمت به افرنجية من آسية .
ليت في مالا لأحسن الى الفراء . واتصدى على البائسين . لعل الله يدل من السر
يبراً . لينكم اذا خيرتم الامور تنتظرون بأحسنها . لا ترك الشاب عادة
التدخين جادت صحته فأصبح كأنه شخص آخر غير الذي كنت اعرفه . إن
ضخّ الهواء في الجبال والمرتفات أقل فيها مما مواها . لعلكم اذا اقتلتم
تذكرون في ديككم . سار المحكوم عليه الى المشقة كأنه لا يبالي بالموت .
لعلني لدي أن الصداقة لا تدوم إلا اذا تأست على مبادئ شريفة .

• تمرين ١٤٥ - عين المواضع التي تقدم بها خبر على الاسم حوازا والتي تقدم فيها وجوباً

لا نلّم العائب لعل له حجة . إن في العضية حياة النفوس . أما نلّم أن في المطالعة حياة الطم . إن في للمصاح حياة . بيت للمدب عذراً . إن للمُتقين حزا حسناً . لكن في الدار مالكتها . من أقوال شكبير الشاعر الانكليزي :
إسمع في الحال فإن للمناظرة لب أين يتساقون . إن مع المُصر يصرأ . لعل في المطبعة مديراً ها .

• • تمرين ١٤٦ - اذكر الخرج بمنع مرة في اعمل التابعة .

إصبر لأن الله راحم . هذا الشاب فطير إلا أنه شكس الأخلاق . اذا صليت فانتبه لأن الكلام الذي يقال لا فكر لا يصعد الى السماء . من الشابت أب الصوت هو حارة من ارتجاعات ذائق الهواء . وضع من محرم الدهوى أن المدعي مُبطل . عرفنا من العلوم الطبيعية أن سب تكون الجبال هو انفجارات نارية في باطن الارض . يلزموني كل أني لم أزرهم . يحكى عن بعض الانبياء أنه كان يقطع ليلته بالصلاة . يستند الجميع أنه شاب مهذب . يعلم الكل أن الروايات الحسنة خدب لأخلاق . خلاصة العلوم أن المرء يرف قدره ويغف عده .

• • تمرين ١٤٧ - مير إن المكسورة المارة من ان المفتوحة :

إن الهواء النقي ضروري للصحة . لا تخطأ أن الله منتقم . ألا إن الدنيا كاحلام نائم . من حيث أن العالم قد يهب على الناس ان لا ينطقوا بخطاب . قال اليهود أن الحق في جانب المدعي . إن الاسم لا يؤثر شيئاً : ألا تفوح رائحة الورد ولو سميت باسم آخر ؟ ان بجاري الامور اذا كانت رديئة فلن تكون هواقبها خيراً . انتهى الى المدينة ان أسرار الاقطان مرتفعة لفة المحصول . يعلم الكل ان الحسنى الطيبي رديء وان الحسنى المكشوب اردأ . يؤسك المراهقون

ان الذين يموتون من الشراعة اكثر من الذين يموتون من الجوع . من المبادئ
المقررة ان الضرورة تحل التمسك . ألا ان الانسان من تراب . لا تَنَمُّ ان الليل
قد أقبل .

● ● تمرين ١٤٨ - اعرب الامثلة التالية :

كَلَفَنِي أَنْتَ سَافِرٌ . لَيْتَ النَّسْرُوحُ تَحَسَّدُ عَاقِبَتَهُ . لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي أَنْ
يُصَحَّحَ . اِنْ يَلْتَمِثُ بِي جَزَاءٌ حَسَنًا . مَسْتَوَاكُنَّ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ . عَلِمْتُ
أَنَّهُ أَيْسَرُ لِلْمَرْوَةِ مَوْضِعٌ هُنَاكَ . لَا صَاحِبَ جُودٍ مَحْمُودٌ . لَا فَقْرَ أَشَدَّ مِنْ
الْجَمَلِ .

مراجعة في المرفوعات

● تمرين ١٤٩ - عين انواع المرفوعات في العبارات التسعة مع تعيين الاعمال المنية والاصول
المربة :

الغناء في السماء وغمر على الارض حيث لا يبش إلا الهم والتكد . الفجر
الذي تناله من امهاتنا اكثر مما يانبنا من اهلنا . لن ترال السماء اهل كل شيء
وهناك ديان لا يقبل رشوة . اظهر لسان ادفان وعينان ولسان واحد
ليسمع ويرى اكثر مما ينكتم . تؤثر الاشياء الصغيرة في الطول الصغيرة .
إن الطبيعة والزمان والصر ثلاثة أطباء عظام . لا يمر يوم إلا وفيه شيء من
الحزن . مما كانت الأم شريرة فهي بدأ نطرب أن يكون أولادها صالحين .
تحويل الصداقة في بعض الاحيان عداوة . يهاكم المجرمون حتى اذا تمت
عطاؤهم حسروا . قسى الكرب يكون ورده فرج . قام التلميذ يدرس .
علمنا أن الحركة ناشئة بين الدؤوبين . إننا منتمون كمال الصحة . انما الدنيا
مبات مستردة

• • • تمرين ١٥٠ - اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

كانَ الغريبُ مفيمٌ . الاخ الصالحُ خبيراً لك من نفسك لان النفسُ امارَةٌ
بالسوء . ما برحتُ الريحُ حاصفةً . ليس من العدلِ معرفةُ العدل . ما افككُ
الرجالَ مفلطونون على الحرم . في بطنكُ عياكلٌ قديمة . انما الناسُ اخوان
الى ابنِ ائتم مائرن . . اُعطىَ الفقيرُ صدقةً . كيف ولدَ بك . يُحبُّ الرجلُ
المتواضعَ وَيُنفِضُ التكبرين . لكلِ داءِ دواء . حياءُ يذهبُ الشيطانُ ففلاحهُ
مضبوطاً . كونوا مؤمنون . لا يصيحُ الكريمينِ مبغوضان . انت كسلان
اضحى القصرينِ شاغلان . . احببُ ابرك ان ضبان وان راضي . ليس الصمتُ
مرفوقاً عند الحاجة . ما كان الفلاحين ليحركون ارضاً احداهم . لا يتذنون
ذوي الثروات بما لهم ان كانوا بخلاء .

(د)

ينصب الاسم في اثني عشر موضعا :

أنا كان مفعولا به ، أنا كان مفعولا مطلقا ، أنا كان مفعولا لاجله ، أنا كان مفعولا فيه ، أنا كان مفعولا معه ، أنا كان مستثنى ، أنا كان حالا ، أنا كان تمييزا ، أنا كان منبئ ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان اسما لأن ولخواتها



٩ - مواضع نصب الاسم : المفعول به

- ٣٦٣ - ما هو المفعول به ؟ ٣٦٤ - ما هي مرتبة المفعول به ؟ ٣٦٥ - متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به ؟ ٣٦٦ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل ؟ ٣٦٧ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل والناسل معاً ؟ ٣٦٨ - هل ينتمي الفاعل إلى أكثر من مفعول به واحد ؟

٣٦٣ - المفعول به هو اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم تُغَيَّر لاجله صورة الفعل نحو : يَرَى التَّيْبُ قَبْلًا

٣٦٤ - يجوز في المفعول به أن يتقدم على الفاعل أو يتأخر عنه نحو :

يَنِي إِبرِيمُ الْيَتَامَى أَوْ يَنِي الْيَتَامَى إِبرِيمُ

• إلا أنه يجب في بعض الأحيان تقديم الفاعل وفي غيرها تقديم المفعول به

٣٦٥ - يجب تقديم الفاعل على المفعول به :

• عند الالتباس نحو : مَرَبَّ قَتَاكَ أَخِي

• متى كان الفاعل ضميراً متصلاً نحو : أَكْرَمْتَ أَرْسُولَ

• متى كان المفعول به محصوراً نحو : لَا يَبَالُ الْمُجْتَهِدُ إِلَّا بِنَجَاحِهِ

٣٦٦ - يجب تقديم المفعول به على الفاعل :

- متى عاد الى المفعول به ضمير في الفاعل نحو : كَرَّمَ السَّيِّدُ عَبْدَهُ
- متى كان المفعول بضمير متصل نحو : عَذَّبَنِي الْمَرْضُ
- متى كان الفاعل محصوراً نحو : مَا عَلِجَ الْمَرِيضُ إِلَّا الطَّيِّبُ

٣٦٧ - يجب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معاً :

- اذا كان المفعول به من الانفاذ التي لها الصدارة وهي :
- اسما الشرط نحو : مَا نَعْمَلُ مِنَ الْخَيْرِ تُكْفِرُنَّ بِهِ . مَنْ تُكْفِرُنَّ أَكْفِرُ . أَيَا تُسَاعِدُ أُسَاعِدُ
- اسما الاستفهام نحو : مَنْ رَأَيْتَ ؟ مَا تُرِيدُ ؟
- اذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً نحو : إِيَّاكَ أَعْبُدُ

٣٦٨ - نعم . قد يتعدى الفعل الواحد الى مفعولين او اكثر . وذلك خاصة بعد افعال يعلب عليها معنى الخطأ منها :-

مَنَعَ - وَهَبَ - أَعْطَى - رَزَقَ - سَالَ - صَنَعَ - كَسَا -
الْبَسَ - أَطْعَمَ - سَقَى - عَلَّمَ - صَبَّرَ - حَوَّلَ - جَعَلَ .
نحو : أَعْطَى النَّبِيُّ الْفَقِيرَ رَغِيماً - رَزَقَ اللَّهُ الْخَيْرَ مَالاً
٢ ١ ٢ ١

• تمرين ١٥١ - أفرق الفاعل عن المفعول :

أطلبوا الادب فانه مادة العقل . يستغرق التأليف المتفنن زماناً مديداً .
اذا لم يتجاوز الكاتب الفن الواحد ملأه الغلوب لان النفوس تُحب الانتقال من
شيء الى شيء . تأخذ النفس كثيراً من مبادئ العلوم عن الحواس . تصنع الحسنة
واترك السيئات . حير الناس سائرة من لا يسئ شراً ولا يضر ولا يهضم لهم حقاً .

* تمرين ١٥٢ - اذكر السبب الذي اوجب تقديم الفاعل او المفعول في الجمل التالية :

نظمتُ الشعرَ وأنا صبيح . ما ترجم ابن المقفع الأ كتابَ كريمة ودمنة . انما
شمرَ بولسُ عبدةَ الاوثان . اطم فتاك جادتي . لا يكرم العاقلُ إلا العاقلُ .
كافأنا المجتهدُ . انما امار البريةَ الاغيلُ . حاوتُ الشين . أعجيبها البيتُ .
مرحوا النظر في جبال لبنان . اكبر من العذير . ونسخ الكسلاانُ مصلتهُ .
لام الميبد . وانبيهم . لا يسرُ الميبرُ إلا انظرُ الحسنُ . افادني الدرس . سر من اللخب .

* تمرين ١٥٣ - دل على المفعول به المقدم وحرر على الفعل والفاعل واذكر السبب :

ماء شربتُ . ما تصنع اليوم نفقةُ غدا . من تطلبون ومساذا تريدون ؟
أصاحباً لا يحب فيريد ؟ ثلاث لغات تعلمتُ في المدرسة . إياك اعني . أي
إنسان ذي مروءة كدع لنعدنث في وقت الشدة همتك . مها تفعل من حسنة
يكسب لك أحرها . أي ثوب تنسب لأجل العبد ؟ بعداً خالداً يكسب
الملك العادلون . ثروة عظيمة يحصل للذاهبون الى اميركة .

* تمرين ١٥٤ - دل على المفعول به الأول فقط وعلى المفعول به الثاني بحسين :

تمسح الناحرُ الصديق ودّه . وهب الله الانسان الحرية . اعطى الثري الجائع
مالاً . سبت الام طفلها يوسف . استصنا النصارى باباً للبيت . يسل السارق
الماربين اشياءهم . كما الكرم العذير ثوماً . صبره الاجتهادُ عالماً . علمني القراءة
والكتابة . حول الطحانُ الحنطة دقيقاً . سأل المحتاج النفي إحساناً . أنستني
وغرة الاشغال اصحابه . قد يجرمُ الابُ ولدهُ الطوفى المبرات . ألبست
الام ابنها ثوباً فاخرًا . جبل المنك الورير فدباً له . زادك الله ثروة .

• تمرين ١٥٥ - اعرّب الامثلة التالية :

ما تصنع اليوم نفقةُ غدا . من تطلبون ثلاث لغات تعلمتُ في
المدرسة . لا تطع من لا يدلئك على الخير . افادني الدرس . أذرب ولدك في
الصنم يدهحك في الكرم .

١٠ - ملحق المفعول به : التعجب

- ٣٦٩ • كم صيغة لتعجب ؟ • ٣٧٠ - من أي شيء يبنى فعلا التعجب ؟
 ٣٧١ • ما هو حكم أفعَل ؟ • ٣٧٢ - ما هو حكم أفضَل ؟
 ٣٧٣ • كيف تصيب عن الماضي والمستقبل ؟

٣٦٩ • لتعجب صيغتان : **أفعل (أفعل)** و**أفعل (أفعل)**

٣٧٠ • يُبنى فعلا التعجب مما يبنى منه **أفعل التفضيل** (اطلب عدد ١١٩-١٢١)

٣٧١ • حكم **أفعل** أن يقع بعد « ما » التعجبية يتبعه **المتعجب** منه منصوبا على كونه مفعولاً به نحو : ما أجمل منظر الرياض

٣٧٢ • حكم **أفعل** أن يتبعه **المتعجب** منه مجروراً بـ « زائدة نحو :
 ما أجمل منظر الرياض

٣٧٣ • يكون **المتعجب** من الماضي بإدخال « كان » زائدة بين ما وأفعل نحو :
 ما كان أحسن منظر الرياض

• ويكون **المتعجب** من **المستقبل** بإدخال « يكون » زائدة بين ما وأفعل نحو : ما يكون أحسن منظر الرياض

• • تعريف ١٥٦ - اهدل الافعال الواردة في الجمل التالية بصيغة **أفعل** او **أفعل** (هكذا : ما
 اذل او اذل الخ ...)

ذل اهل الجبانة . كرمت طباع الفضلاء . كثنت أسرارهم . فتح
 علاج الطبيب . قلل الارزاق وقت الجذب . عمل الخياط في قلبه .

يَمْرَأُ الْمُتَّهِمُ مِنَ الذَّنْبِ . يَسْمَعُ الْخُلْدُ أَدَقَّ الْحَرَكَاتِ . كَسَدَتْ النُّجُودُ
لِكثْرَةِ الْحُرُوبِ .

● تمرين ١٥٧ - أعرب الجمل التالية :

ما أَلَذُّ الرِّاحَةِ بَدَاً التَّصَبُّرِ . أَحْسَنُ بِأَخِيكَ . مَا كَانَ أَهْمُ دُخْرِ الْحَرْبِ فِي الشَّوَاءِ .
مَا يَكُونُ أَهْذَبَ مَيَّاءَ لَبْنَانٍ فِي الْعَبْفِ .
هكذا :

ما أَجَلَ مَنظَرِ الرِّيَاضِ

ما : اسم تعجب مثنى على السكون في محل رفع مبتدأ
أَجَلَ : فعل ماضٍ للتعجب مثنى على فتح آخره . وفاعله مستتر وجوبا
على خلاف الأصل نظيره هو
منظر : مفعول به منصوب بفتح آخره وهو مضاف
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره . وجدة « أَجَلَ » المركبة من
الفعل والفاعل جمة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

أَجَلَ مَنظَرِ الرِّيَاضِ

أَجَلَ : فعل أمر للتعجب لا للامر مثنى على سكون آخره
مَنظَرِ : الباء زائدة - منظر : مجرور لفظاً رفوعاً مهلاً على انه فاعل
أَجَلَ : وهو مضاف .
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره

١١ - ملحق المفعول به : الاشتغال

- ٢٧٤ - ما هو الاشتغال ؟ • ٢٧٥ - ماذا يسمى الاسم المتقدم ؟
- ٢٧٦ - متى يجب نصب المفعول عنه ؟ • ٢٧٧ - ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان منصوباً ؟ • ٢٧٨ - متى يجب رفع المفعول عنه ؟
- ٢٧٩ - ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان مرفوعاً ؟ • ٢٨٠ - متى يجوز رفع المفعول عنه ونصبه ؟

• ٢٧٤ - الاشتغال تقديم اسم على فعل يعمل في ضمير عائشة إلى ذلك الاسم فـشُغِلَ عنه الفعل بالضمير نحو : الكتاب قرأته

• ٢٧٥ - يُسمى الاسم المتقدم المشغول عنه



• ٢٧٦ - يجب نصب المفعول عنه اذا وقع بعد :

• أدوات الشرط نحو : إن أعلم خدمته بفمك . حيثما الفقير وتجدته
فأحسن إليه

• والعرض نحو : إلا التلجذ المجتهد نكح فتوته

• والتخصيص نحو : هلا تجبر نصيبك نريد

• وهل نحو : من سلباً افتنت

• ٢٧٧ - اذا كان المفعول عنه منصوباً يكون مفعولاً به لفعل محذوف يفسره

الفعل الظاهر نحو : هل الثمر أكلته ؟ = هل (أكلت) الثمر أكلته ؟

* ٢٧٨ - يجب رفع المشغول عنه اذا وقع :

- بعد «اذاء الفجائية نحو : دَحَسْتُ لَيْثًا إِذَا الْوَلَدُ يُوَجِّهُهُ اَبُوهُ»
- بعد «واو الحال نحو : سافَرْتُ وَلَسْتُ بِنَهْءِ الْخَطْبِ مِنَ الْحَرْبِ»
- قبل ادوات الشرط والاستفهام والعرض والتحضيض ولا م الابتداء وما النافية ولم الخبرية والحروف الناصخة والموصول

* ٢٧٩ - اذا كان المشغول عنه مرفوعاً يكون مبتدأ والجملة الفعلية بعده في محل رفع خبره

* ٢٨٠ - يجوز رفع المشغول عنه ونصبه في غير الشروط التي تقدم ذكرها نحو :

التعاضد اكنثها لو التعاضد اكنثها



* * تعريظ ١٥٨ - ميز الامثلة التي فيها اشتغال من التي ليس فيها اشتغال

السلام والانقياد عاشرهم كنفع من مخالطتهم . لا تعاشر السفهاء ائلا يسرق
طبعك من طباعهم منها . ابن الطالب اكرهته على تحمل ما لا طاقة له عليه لا
يلبث حق تبدو فيه امراض السقم . اذا احدث السدواء ابراك من المرض . من
الريب اذغلتته من الباب حرجيت الصداقة من النافذة . حبك الفقيير وحننه
فاكرمه . السائل لا منهزه وطالب الحروف لا تردده ان قدربت على اتيه .

* * تعريظ ١٥٩ - اذكر السبب الذي من حله يجب نصب المشغول عنه :

اذا الطلة اهلتها استنع شفوها . من المشير الفيتة غير ملص . فاجتنب خسرته
أبنا المطم نظرتة فاشكر جيه . حبك الأدب لقيته نقي معك النصف وكرم الشال .
هل صلا صالحا نأباه ؟ علا المنردين تكبهم األا التليد المعتمد فكافثونه .

• • تعريـن ١٦٠ - شكل المشـول مـت بالحركات الملائمة بهـ ذكر السبـ :

سلمٌ حماءُ بورِ أرثور، ونبرانُ المدافع يسبها اعداؤهم صباً . الأدب والندس
إني أأزما لأن فيها خبري الجريدة التي طالعتها لا تصدق في الكثير من رواياتها .
البضائع الجيدة هل استجلبها لمخزنتك حتى اشتهر بين التجار ويكثر عليك اقبال
الزبائن . اللقطة حيلة تجدها وجب عليك ردّها . أئمة الساة لا أشبهها الا بالنور
إذا لم تشكّر كانت بلا لون . الخير من أرادته لإخوانه قتل ولم يغفل . نصائح
المحبين ما يسبها المتصلّب في رأي . المفيد كم أعطيت من الاحسان . الفناء
اللواتي رأيتن بولفن . جملة خيرة لا حانة البناث الفقيرات . البرامكة ما
فيهم الرشيد الا لاضم زاحموه على مكرو .

• • تعريـن ١٦١ - أين يجب نصب المشـول مـت وأن يجب دفعه أين يجوز الامران :

أبرك لبرحمه الله فقد كان عمتك خيرة ورسولة . الجائع أطموه والريان
أكموه والغريب آووه فإن هذه هي وصية الرب . ما الطادات الاورية أحبها
كلها فاني أرى الكثير من عاداتنا أوفى وأفضل . لا الامراط أريدوه ولا التفريط
أشنيه والاعتدال هو عظمي . المحاسن النفية أصلتها على المحاسن الجسيمة .
هل العبارة النفية تستعزف في المواضع المبذلة ؟ حيلة المعين وجدتموه
فقطموه لانه يستعق كل اكرام . هل ديوان المتنبي الشاعر الشهير قرأته ؟
رجال السوء لا نأثرهم . الكتب النافعة اقرأها دائماً . الصديق المختار أشبهه
بدور مين . الناس نترّم الدنيا . صناعة الاطمان العربية ما يتفنها الآن الا لفر قليل
من المعين .

• • تعريـن ١٦٢ - احرب الجمل للثابة :

إن العلم كحدثة نفمك . صدقنا إن رأيت قبلفه سلامي . السائل لا
تشره . حبنا الفقير وجدته فأحسن اليه .

١٢ - مواضع نصب الاسم : المفعول المطلق

٣٨١ - ما هو المفعول المطلق ؟ • ٣٨٢ - أي شيء يتوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيهاً ؟
المطلق إذا كان مؤكداً ؟ • ٣٨٣ - أي شيء يتوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيهاً ؟

٣٨١ - المفعول المطلق هو مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه :

- التأكيد : نحو : قَتَلَ الحَارِسُ السُّبْحَةَ قَتْلًا (ويسمى مفعولاً مطلقاً مؤكداً)
- لبيان نوعه : نحو : إِمْرَ مَرْءًا جَيِّلاً. قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الصَّبِيِّ (ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيهاً للتعريف)
- لبيان عدده : دَلَّتِ السَّاعَةُ دُثْنَيْنِ (ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيهاً للعدد)

٣٨٢* - إذا كان المفعول المطلق مؤكداً يتوب عنه مرادفه نحو : قَتَلَ وَقَرَأَ

٣٨٣ - إذا كان المفعول المطلق مبيهاً تتوب عنه :

- الصفة : أذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا
- ولفظ كل أو بعض : مَا لَ سَكَّ الْمَيْلُ وَتَأْتِرُ بَعْضُ النَّاسِ
- واسم الإشارة : قَالَ ذَلِكَ الْفَرَسُ
- واسم العدد : جَيْدُ السَّابِقِ عَشْرُ جُنْدَاتٍ
- واسم الآلة : ضَرَبْتُه سَوْطًا

٥ * تعريف ١٦٢ - مير المفعول المطلق من المفعول به .

فرحتُ فرحاً لا يوصفُ لما بلغتُ ثرى نضحك في اعلم فاحيت ليلة ساهرة
دعوتُ اليها الاصحاب والاصدقاء واحملتُهم احتفالاً لا مزيد عليه . بصر
التدخين مستعصبه إصراراً طبعاً فدد شئت السلامة من مصادره فتركته تركاً
ابدياً . الثاب المهذب يلاقي من معاصريه احتراماً ومن ولديه حباً وينظر اليه
الجسيع نظراً الاكرام والإجلال لأدبه . احتمع صديقان على الشراب فلما أخذت
الحبر من رؤوسها ماخذها تحمصا فضرب أحدهما رفيقه ضربة شجعت رأسه حتى بان
العظم . يختلف عمل أشعة الشمس في جهات الارض اختلافاً شديداً من نظير خط
الاستواء الى زهير القطب . اذا ابدى العدو مسألة فلا تفر به .

٥ * تعريف ١٦٤ - مير المفعول المطلق لمزك من المير لنوع او العدد :

اكتشف العلماء في هذا البحر اكتشافات كثيرة أفادوا بها الانسانية . اذا
اذب اليك احبك فاعف على عوا جيلة واصبر على عوانه صبر الأفع المحب
حباً حقيقياً . اذا كانت الملابس مسوحة زينة متباينة أجات على حفظ الحرارة
اذا خلية في اللحم حفظاً يمنع وصول ادى المبرد اليه . احتمد اجا التلبذ احتداداً
والأحررت أوفانك حسارة لا تروم ما كمل في النهار اكتفتين ما عدا
أكلة الصباح . هنأته هشتين برراحه ثم بولادة غلام له . متى وصل الدرب
الى الساعة الاولى دقت دقة واحدة والى الثانية دقتين والى الثالثة ثلاثاً
وهلم جراً الى الاثني عشرة .

٥ * تعريف ١٦٥ - مير الذي ينوب عن المفعول المطلق في الجمل التابعة :

ان المتوزين يفضلون كل النقص على الحيلة فيتمن عليك اجا التلبذ ان
ندرس احسن الدرس دون ان نغتر فيه شيئاً لان سادة مستهلك السادة المرغوبة
موقوفة على كدك . اذا اكرمت استبرج من الاكرام ظن أنك في احتياج اليه

فخلق بك أن تمرض عنه غابة الأمراض ولا تُنْأثرُ إلا أصحاب المكادِم . ان
 بعض الساقية لساناً على البهائم فكثيراً ما يضرب احدُهم حصاةً سوطاً يشقُّ جلدهُ
 ويسيلُ منه الدَّمُ . ينبغي أن تُصبرَ كلُّ الصَّبرِ على حوادث الأيام لأنَّ الذي
 يُقابلها بتغير هذا الدرع لا يجتدي غير الحسرة . هل يمكنك أن ترمي الطائرَ جهماً
 فبعبه ؟ إضرب الولدَ المتسرِّدَ عشرين عصاً في عشرين إلى إن تحسن طباعه .
 وقف غلامٌ صغيرٌ بين يدي الملك وخاطبه الصَّحَّ خطاباً عجيبة وأمرَ له جديف .
 بعد أن نظرتُ صديقتنا تلك النظرة تفرقتا والآن ما تلاقينا .

● تمرين ١٦٦ - اهرب الامثلة الخاطئة :

ضربتُ ضربتين . سارَ سلوكاً حسناً . سجدَ المصلي ثلاثاً . ييلُ الصالحُ
 الى الفضيلة كئلاً المبجل . عذفتُ ذلك الظن .



١٣ - مواضع نصب الاسم : المفعول لأجله

٣٨٤ - ما هو المفعول لأجله ؟ ٣٨٥ - هل المفعول لأجله دائماً منصوب ؟

٣٨٤ - المفعول لأجله هو مصدر يُذكر بعد الفعل لبيان علته نحو :

وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ

فكلمة إجلاً توضح السبب الذي من أجله

وقف الجند ولذلك سميت مفعولاً لأجله .

٣٨٥ - ان المفعول لأجله يكون :

• منصوباً لفظاً ومحللاً نحو : ضربتُ خروفاً

(وذلك غالباً متى كان المفعول لأجله مجرّياً من «ال» والاضافة)

• او مجروراً لفظاً بالحرف ، منصوباً محللاً نحو : ضربتُ ولدي لتأديبه

(وذلك غالباً متى كان المفعول لأجله مضافاً لمفعولاً ، «ال»)

• تمرين ١٦٧ - أين المفعول لأجله في الجمل التالية :

كانت الحكومة تُعفي شجر التوت من الضّرّ تشجيعاً للفلاحين على الاهتمام بفرسيه
والعناية بتربية القزّ ، تُقام المدارس في البلاد المتعدّنة لتنشيط الزراعة والصناعة .
يكتّم كلّ فريق من المتحاربين خبره خوفاً من ان يعرفه عدوه مواطن
ضعيف . تُحرّبن المدّن في أعياد الرّضاء تطيّباً لهم وإقراراً بولايتهم . عيّنت شركة
السكّة الحديدية احد مستخدميها رئيساً على قسم الحسابات اهتماماً على خبرته ونشاطه .

ذابَ الوالدُ شوقاً الى أولاده الطالبين عنه . "يهد" التلامذةُ في دروسهم تحصيلًا
لقواعد النظم ورجاء التقدم في المستقبل .

● تمويين ١٦٨ - ميز بين ما هو منصوب عن المفعولية المطلقة وبين ما هو منصوب عن
المفعولية لاجلها :

كُشِلَ القناديلُ ليلاً في المدينة إدارةً للشوارع وعدايةً للدارين . يُقَابُ
القاتلُ المتمد بالقتل مجازاةً على اغتيابه وجرأةً لأمثاله . ترقُدُ النعامةُ على يعضها في
الصحراء الى الظهيرة ثم تُنادِرُهُ حرباً من آخر . إن "كتب" البحر يتخذ مأواه
شئاً في بطن الارض اتقاءً للبرد . لا تُغنى للمحامين عن معرفة القوانين والشرائع
معرفة حيدة لئلا يُمرضوا بما يُسببونه من حقوق العيال الى الضياع . الاسكلين
مولعون باستعمال الشاي احتمالاً كبيراً فهم يشربون منه كل يوم فوق ست مرات .
تؤخذ الملابس الصوفية في أيام البرد تدفئةً للنجم . الفهرة تنبه الاعصاب تنبيهاً
خفيفاً وتساعد على عمل النظم .

()

١٤ - مواضع نصب الاسم : المفعول فيه

٣٨٦ - ما هو المفعول فيه ؟ ٣٨٧ - كم يوماً المفعول فيه ؟ ٣٨٨ - هل كل أسماء الزمان مبنية على الضمة ؟ ٣٨٩ - هل يحتاج الظرف الى متعلق ؟ ٣٩٠ - ما هي أسماء الزمان المنصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩١ - ما هي أسماء المكان المنصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩٢ - اذكر بعض أسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية . ٣٩٣ - اي شيء ينوب عن الظرف ؟

٣٨٦ - المفعول فيه هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل او مكانه نحو :

حضرتُ صباحاً امام المظلم

٣٨٧ - المفعول فيه نوعان : ظرف زمان وظرف مكان

٣٨٨ - ~~مثلاً~~ . ان من أسماء الزمان والمكان :

• ما يمكن استعماله ظرفاً وغير ظرف فيسمى ظرفاً منصرفاً نحو :

يوم ومكان

فان كل واحد منها يستعمل ظرفاً نحو : يمرتُ يوماً . جئْتُ مكاناً

ويستعمل غير ظرف نحو : يومُ الأحدُ باردٌ . مكانك عالٍ

• ومنها ما يلائم الظرفية او الجبر بالحرف فيسمى ظرفاً غير منصرف

نحو : عندَ قبيلَ وجدٍ ولدُنْ : جئْتُ عندَ زيدٍ ، جئْتُ من عندِهِ

٣٨٩ - ان الظرف يحتاج الى ما يتعلق به من الفعل او شبه (المصدر

واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل) نحو : جئْتُ صباحاً

صباحاً : ظرف زمان منصوب بفتح آخره وهو متعلق بـ : جئْتُ

٣٩٠ - ان اسماء الزمان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط :
• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (كانت جواباً لمن يسأل : « أي متى » او « أي مدة » نحو

سافرتُ شهراً و يوماً وساعةً لي : سافرت في مدة شهر ويوم وساعة

٣٩١ - ان اسماء المكان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط :
• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (اي كانت جواباً لمن يسأل « أين » او « كم ») نحو : فبُنيك لي : لف في جهة بينك

٣٩٢ - اليك بعض اسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية :

• اسماء الجهات الست نحو : امام - وراء - بين - بار - فوق - تحت

• واسماء المساحة والوزن والحكيل نحو : ميل - قرع الخ ...

• ينوب عن الظرف :

٣٩٣ - المصدر نحو : جئتُ طلوع الشمس

• الوصف نحو : فت طويلاً

• اسم العدد نحو : سرتُ غنة ايام

• اسم الاشارة نحو : ولدت تلك الناحية

• ما دل على كمية او جزئية (كُلّ ، بعض ، بضع ، نصف ، ثلث ،

رُبُع الخ ...) نحو : مشيتُ كُلَّ النهار ورجعُ الليل

● تمرين ١٦٩ - اجمع ظروف الزمان على حدة وعل مثل ذلك بظروف المكان :

دَهْرًا . حِينًا . فَوْقَ . تَحْتَ . خَارًا . أَبَدًا . أَمَدًا . مَرَمَدًا .
رَمًا . قَرْنًا . يَمِينًا . شِمَالًا . بَارًا . كَمَ . أَمَامَ . قُدَّامَ . خَلْفَ . وِرَاءَ .
يَمِينًا . يَمِينًا . حُفْبَةً . مُدَّةً . صَرًّا . شَهْرًا . أُسْبُوعًا . مِيلًا . فَرَسَخًا .

● تمرين ١٧٠ - اجمع الظروف المتصرفة على حدة :

لَا . الْآنَ . شَهْرًا . قَطُّ . لَدُنْ . لَدَى . مَاءً . مُذْ . مُنْذُ . إِيَّانَ .
مُتَيْتَةً . مَتَى . حَيْثُ . إِذْ . ضَحْوَةً . ابْنَ . مَكَانًا . دَهْرًا . سَاعَةً . مِيلًا .

● تمرين ١٧١ - دلي ابر تحسب اسماء المكان والزمان الواردة في الامثلة التالية ظروفًا واين لا تحسب ظروفًا :

قدس الله يوم الاحد وأمر بالانقطاع فيه لعبادته . سافرنا من دمشق يوم الاحد
قبل الصبح ساعتين فاشرق لنا البحر في حين النجاسة . بنى الافرنسيون معبدًا
عظيمًا على قمة جبل الشهداء بالقرب من حاضرة ملكهم . يعلم الانسان ما في
يوميه وما قبل يوميه لكنه لا يعلم ما في الغد . شهور السنة اثنا عشر شهرًا . يوم
الخمسة سادس ايام الاسبوع . الطائر فوق الحصان . اذا اردت معرفة الجهات
الاربع فاستقبل الشمس فاما كان أمامك فهو الشرق واما كان خلفك فهو الغرب والى
يمينك الجنوب والى يسارك الشمال .

● تمرين ١٧٢ - اي شيء ينوب عن الظروف في اجمل التالية :

قُرْبَ الحِجَةِ الفَرشِ وَتَمَّ وَقُرْبَ العَقْرِ لا تَقْرَبُ . يستقبل المسافر طول
النهار ويعودون الى مساكنهم بجانب الشمس وينهضون طلوع الفجر فيذهبون
ثانية الى امثالهم . كان بعض المسافرين بين يبروت والمطقة بالسكة الحديدية نصف
يوم . تسير البواخر بين يبروت والاسكندرية يومين وبعث ساعات . عاد الرسول
ذلك النهار بعد أن سار نحين ميلًا .

● تمرين ١٧٣ - احرب الامثلة التالية :

ما خطر قط لي هذا الفكر . ضرب المسكر خيانه قُرْبَ الشام . قرأت
طويلاً . مشتيت سكر النهار .

١٥ - مواضع نصب الاسم : المفعول معه

٣٩٤ - ما هو المفعول معه ؟ ٣٩٥ - ما هو شرط المفعول معه ؟

- ٣٩٦ - المفعول معه هو اسم منصوب بعد « واو » بمعنى « مع » تُستى « واو المعية نحو : مات المريض وطلوع الشمس = مع طلوع الشمس .
- ٣٩٥ - شرط المفعول معه ان تتقدمه :

- جملة فيها فعل نحو : يسر والشارع
- او « ما » الاستفهامية نحو : ما شاك واخاه ؟
- او « كيف » الاستفهامية نحو : كيف انت واليلم

• تمرين ١٧١ - ميز بين « واو المعية » و « واو التطف » في الجمل التالية :

هب الرائد وطلوع الفجر . مات المريض والطبيب جده . نمت من الاسكندرية صباحاً وشميت الليل . سرت وشاطى البحر . ما لكم اها الطلاب والياسة . وصف الطبيب للمريض ان يأكل ويشرب ويتقراه . وبنام . كيف انت ودرس النحو ؟ . ينهض التلميذ المحتد والفجر وبهي المسددة حيث يكب وبينة للتلاميذ على القتناس الطوم . ما حيلتك وغريباً . لا تاكل السك وكسرب اللبن . اكل المولى وغلامه سه . اما تقيسين واحثك ؟ كُن وجارك متوافقين . هي حديفة فيها خوخ ورمان . جاء زيد وعمر قلبه .

• تمرين ١٧٥ - اعرب الجمل التالية :

كيف انت والطم . يسر والطريق . ما لك واخاك . كُن وجارك متوافقين . ما حيلتك وغريباً .

هكذا :

ما شَأْنُكَ وإِخَاءُ

- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
شَأْنُكَ : خبر مرفوع بضم آخره وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه
و . : واو المية
إِخَاءُ : مفعول منه منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه

كيف أنت والدرس

- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم
أنت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر
و . : واو المية
الدرس : مفعول منه منصوب بفتح آخره

مراجعة من المعامل

● تمرين ١٧٦ - عين كل نوع من المعامل في الجمل التالية :

نَحْنُ أصحاب السيرة السيِّئة غافَّةٌ إِنْ نَعْبَسُ خصائمَ وحاذِرِمْ محاذرةَ الصحيحِ للأجربِ . دَعِ الحَصَامَ وشَأْنَهُ . لازمُ الفضلاءِ وتجاوزُ وإيامِ رجاءِ الاستفادةِ منهم . فتحتِ الصينُ موانئها للتجارة سنة ١٨٨٥ . جَلَسْتُ وأحياناً المديرةُ أمامَ الواقِعِ . لا تَأْلُفْني آدمُ حاجةً . اسئنا الى كلام

الخطيب كل الاصنام . يصف المكاتبون الحريون مارك القتال وصف شاهدين
حياتيين ، الذي يلزم الفضيلة بعيش هبة سيدة . إن المصور اذا رأى الشهيد
الجميل كره ان لا يرسمه . الذي القى الشئ الفضيلة فرفق قم الجبال .
نضت الصحف خضة واحدة ترجو الشئ كبة كبرى .

* • تعوين ١٧٧ - عين كل فرع من المفامل في الجمل التالية :

إن الحمرة ما سكنت والهم يوماً موضع . لا تقيد الثروة شئنا اذا
كانت الخصال فيبعة . سكنت عند صديقي شهراً . يظهر خدمة الدين خيرة
على الآداب لا طمعا في حسن سمعة او تحصيل مكافأة لكن نفعا من المولى
عز وجل . يعيش البهيل في الدنيا يعيش الفراه ويحاسب في الآخرة حساب
الاغنياء . سكنت دهرًا ونطق شعراً . علم اولادك ورثهم تربية حسنة
حرصاً على هئالهم في مستقبل حياتهم . اليوم عمرٌ وخدا امرٌ . ينهض المسائل
وطلوع الفجر ويرقد وغياب الشمس . آتت طويلاً شرقي البلدة . بعض
الاغنياء يتظاهرون بالفقر تكلفاً وراوية . ما ولقت الخيل ضرجا السائق سوطاً
اسال منها الدم . احسن كل الامتداد في اقام واجباتك لتعد رجلاً حليلاً .

١٦ - مواضع نصب الاسم المستثنى

- ٣٩٦ - ما هو المستثنى ؟ ٣٩٧ - ما هي أخوات إلا ؟ ٣٩٨ - متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟ ٣٩٩ - متى يجوز النصب والاتباع في المستثنى بإلا ؟ ٤٠٠ - متى يجب إعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدمه ؟ ٤٠١ - ما هو حكم المستثنى بغير وسوى ؟ ٤٠٢ - ما هو حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا ؟

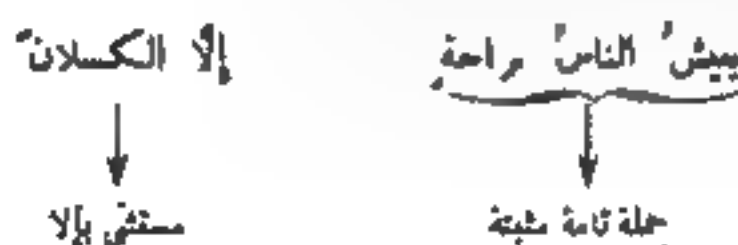
٣٩٦ - المستثنى هو اسم يذكر بعد «إلا» وأخواتها مخالفا لما قبلها في الحكم نحو : «خرج التلامذة من المدرسة إلا خالدًا»

فخالدًا مستثنى لأنه واقع بعد «إلا» وغير داخل في حكم الخروج المنسوب إلى التلامذة

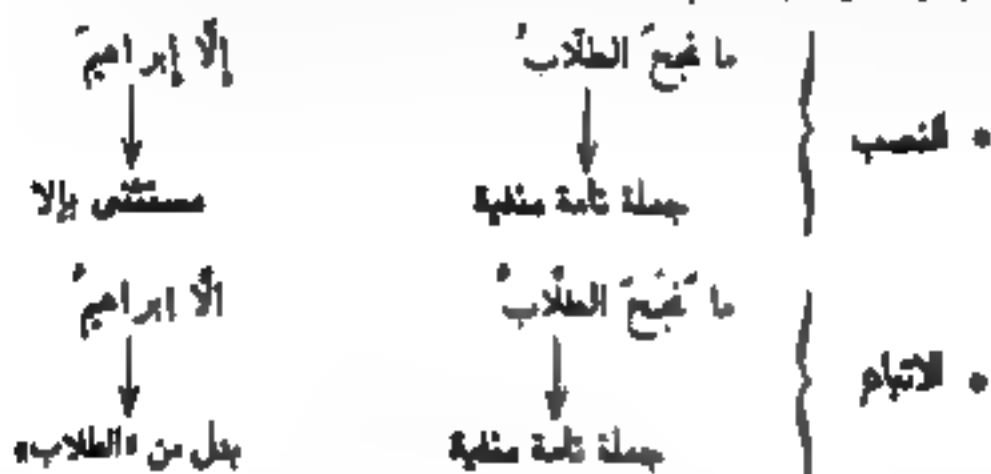
٣٩٧ - أخوات إلا خمس وهي :

«غير» ، «سوى» ، «خدا» ، «خلا» ، «حاشا»

٣٩٨ - يجب نصب المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى ومثبتة (والجملة المثبتة هي جملة غير منفية) نحو :



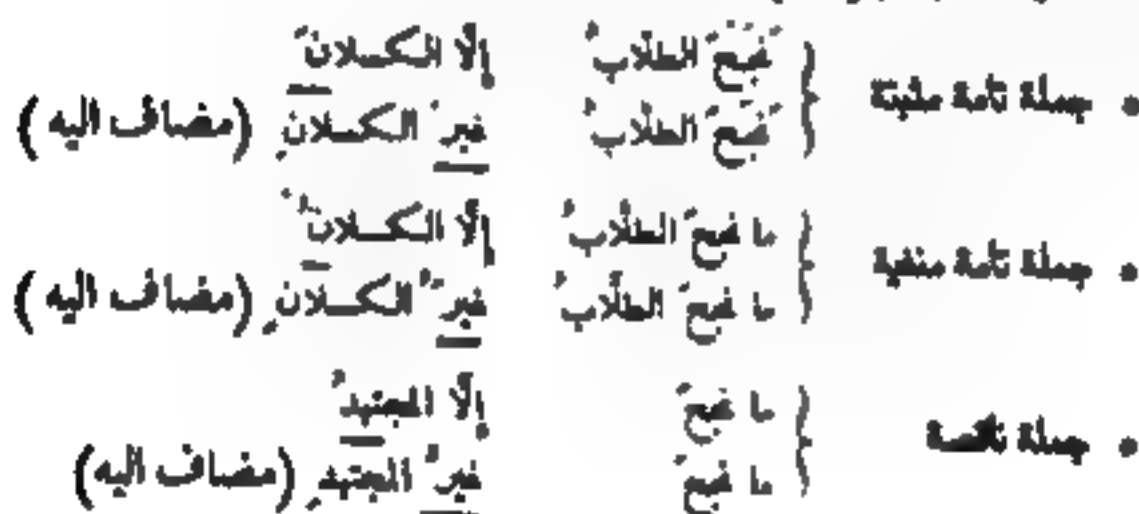
٢٩٩ - يجوز النصب أو الاتباع في المستثنى إلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى ومنفية (والاتباع هو اعراب ما بعد إلا مثل ما قبلها على انه بدل) نحو :



٤٠٠ - يجب اعراب المستثنى إلا حسب العوامل التي تقدمه ، كما لو كانت «إلا» غير موحدة ، اذا كانت الجملة قبل «إلا» ناقصة المعنى نحو :

ما حاء إلا (أداة حصر) سليم (فاعل)
 ما رأيت إلا (أداة حصر) سلباً (مفعول به)
 لا أسلم إلا (أداة حصر) على سليم (مجرور بالحرف)

٤٠١ - حكم المستثنى بغير سوى أن يجر دائماً بالإضافة . أما كلمة «غير» وكلمة «سوى» فيجري عليها اعراب المستثنى إلا نحو :



١٠٢* . خلا وعدا وحاشا تكون :

- إما حروفاً فيكون ما بعدها مجروراً نحو : نَجَحَ الطَّالِبُ هذا الكسلاَن
- وإما أفعالا ويكون ما بعدها منصوباً على أنه مفعول به نحو :

نَجَحَ الطَّالِبُ ما هذا الكسلاَن
(ويعتبر خلا وهذا دائماً من الأعمال إذا سبقتهما ما
المصدرية نحو : نجح الطالب ما هذا الكسلاَن)

• تمرين ١٧٨ - بين المشتق الذي يجب نصب والذي يجوز فيه النصب والاتباع والذي يجري
إمراهه بحسب العوامل التي قبل إلا :

لكل عاثر راحمٌ إلا الباهي . لكل داء دواء إلا المنية . ما يهلسُ المسافرون
هل فراش الأرض ولا يهترون تحت سفرة إلا الماء . لا يُسأل الإنسانُ إلا
عن ماله . ما يأتي للكرامة إلا التهم . لو ملكت الدنيا لم يصحبك عند موتك إلا
حسن معاك . رأيت الجنودَ إلا القائد . هل الحاضرين إلا أخويك . لا
تجنبُ الناسُ إلا الاشرار . ما ينكثُكم مع الناس إلا الاخيار .

• تمرين ١٧٩ - أعط غير رنور في الجمل التالية ما يستحق من الاعراب :

من يضرُّ الذنوبَ خيرٌ أظنُّ كلَّ شيءٍ يزولُ سوى وجه ذي الحلال . لا يبيع
المتأخر من وقت الطعام غير العظام . الناس موهودون بالسعادة غير الاشرار .
الناس متساهلون في الطبع غير اخم متخالفون في الاخلاق . ما عاشرتُ من اهل
القرية سوى أفاضلهم . ان الدُّعاء الذي بحسب قومٍ ضامناً للنجاح وهم لا يندفعُ
غير المُجيبين بأفسهم . استولى الاسكندرُ على المالك سوى الصين . ما انكلم مع
الناس غير الادباء . الكسلاَن يحرص غير يوم التفرُّه .

• • تمرين ١٨٠ - اعراب الجمل التالية :

ما يظهرُ المطلقُ إلا مَنْ يُظهرُ الحقَّ . لا يجدُ المعنُ خيرٌ مَنْ يزرعُ الإحنَ .
صادقتُ كلَّ الجيرانِ المتكبرين . مالي مذهبُ الا مذهبُ الحقِّ .

١٧ - مواضع نصب الاسم : الحال

- ٤٠٣ - ما هو الحال؟ ٤٠٤ - كم نوعاً الحال؟ ٤٠٥ - ما هو شرط الحال المفرد وصاحبه؟ ٤٠٦ - متى يأتي الحال المفرد معرفة؟ ٤٠٧ - متى يأتي الحال المفرد جامداً؟ ٤٠٨ - كم نوعاً الجملة الحالية؟ ٤٠٩ - ماذا يشترط في الحال الجملة؟

٤٠٢ - الحال هو اسمٌ يُذكر بعد تمام الكلام لبيان هيئة الفاعل أو المفعول أو المجرور حين وقوع الفعل وصحح ابداله بجملة اسمية نحو :

- جاء الفاعل (فاعل) ظافراً (حال) (= وهو ظافر)
شربت الماء (مفعول به) حافياً (حال) (= وهو ماف)
مررت بالديار (مجرور) حارة (حال) (= وهي حارة)

ظهر لنا تقول :

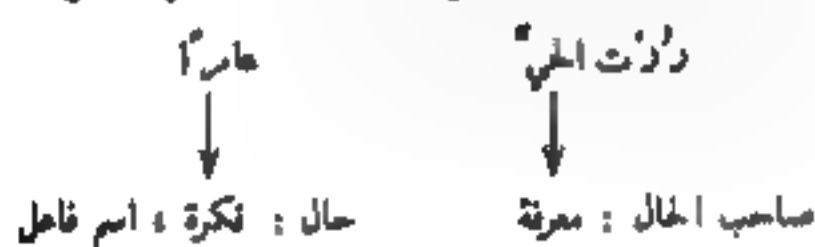
وَجَدْتُ الظم (مفعول به أول) نافساً (مفعول به ثان)

↓ ↓
كلام غير تام المعنى لا يجوز إبداله بجملة اسمية

٤٠٤ - الحال ثلاثة أنواع : مفرد ، جملة ، شبه جملة :

- مفرد نحو : جاء الدند ظافراً
- جملة نحو : أظفر الظم وانت فني . سعت الشاهر يُنشد
- شبه جملة نحو : رأيت الجلال بين الحباب وأبصرت شعاعه في الماء

٤٠٥ . شرط الحال المفرد ان يكون نكرة مشتقة وصاحبه معرفة نحو :



٤٠٦ . يأتي الحال المفرد معرفة اذا كان في تاويل النكرة نحو :

حاة التلبية وحده (اي مفرداً)

↓

معرفة في تاويل نكرة

صَنَعَ جَهْدَهُ (اي مجتهداً)

↓

معرفة في تاويل نكرة

٤٠٧ . يأتي الحال المفرد جامدا اذا كان في تاويل المشتق . ويكون ذلك عادة اذا دلّ الحال :

- على تشبيه نحو : كرّ على امدأ (اي منها بالامد)
- على ترتيب نحو : علستُ العريّة بأباً ماناً (اي مترتبة)
- على تسخير نحو : بيع الفصح مُدّاً بدمر (اي مُسحراً)
- على مفاعلة نحو : بته يداً يد (اي مضاحكاً إباً)

٤٠٨ . الجملة الحالية قسمان : فعلية واسمية

* ١٠٩ - يُشترط في الحال الجملة ان تكون مرتبطة بصاحبها :

• بالضمير : ان كانت الجملة فعلية وما قبلها معرفة نحو :

حاء الفلام يركض (هو)

↓ ↓

معرفة جملة فعلية حال

• بالواو الحالية : ان كانت الجملة اسمية نحو :

خرجوا من ديلم وم الوف

• تمرين ١٨١ - اين تبين الحال هيئة الفاعل واين تبين هيئة المفعول واين تبين هيئة المجرور؟

خاض اليابانيون غمار الحرب مستعدين لما من سنوات مديدة فنازلوا عدوهم في البحر والجو متحصنين وعادوا اخيراً من القتال راحين . أدمس اجا التليد مجتهداً حتى اذا زاهلت المدونة تركها طامساً بالناية التي جثت لها طالها . على من شاء ان ينفذ أسنانه سنية انه لا يتناول الطعام سخناً والماء بارداً . يحب تقليم الأغصان طويلة وتجنب الريح كناية وقطع الاشجار بسايفة . يحسن شرب الخمر مخزوجة بالماء . تفرست في العائين نامية ثم أكلت من ثمارها ناضجة .

* • تمرين ١٨٢ - دل على الحال الذي أتى معرفة او فكرة جامدة او فكرة شتقة :

اصطف التلامذة ثلاثة ثلاثة . لا تخرج في الليل وحدك . قلبنا الكتاب صفحة صفحة وقرأناه باباً باباً وفصلاً فصلاً . احسبوا دراهمكم ديناراً ديناراً لثلاثين منها شيء . يخرجون من الحمامات الباردة متفستين . نطشنا كتب الديانة ان السعداء يشاهدون الله في النسيم وحباً الى وجهه . شئ المتعالفون الى قتال اخصامهم جنباً الى جنب وكثفاً الى كثف . لما تكلم الخطيب بفصاحة أقبل السامعون عليه منفتحين . كملت مدة النائب الشرعي منبتين فأقبل من وظيفته . متى عدل الحاكم جازياً على مشرقى الشريعة صلحت أحوال الرعية .

● تمرين ١٨٣ - ميز الحال المفرد من الحال الجملة

هرب المحبوسون والخُفراءُ يمامٌ فلما أفسقوا جُدُّوا في مطاردتهم الى ان
ادركوهم وقد برَّحَ جم التبع فأعادوهم الى الحبس مُكبَّلين بالقيود . ضيَّعت
الحكومة على المخطئين بالراحة فجدُّوا اليها مُستسلمين وعالمين أن لا مُفرَّ لهم من
وجه القصاص . فارقتُ بلدي وأنا مُتفيسُّ الصدر لبُعدي عنها ؛ ولو كان لي فيها ما
يقوم بمائتي لَأَمُتُ فيها سروراً مع عيني وأقلامي . لما أُصيبَ المريضُ بالجُددي ذرته
وقد ظلمت في وجهه البثور ونقيحت . يموتُ الشهيُّ وضبره بـسِذْبُهُ والسَّقاء
الابدي يترقُّهُ .

● * تمرين ١٨٤ - دل على الرابط في الجمل احالية التالية :

ما ذرَّتْ في اثناء مغري مقلّاً إلّا ورَحْبِي اصحابهُ . لا تصلُّوا واتم متشاغلون
بأمور الدنيا . لمْ لا تطيعوني وقد نظَّرون الي أحبُّ ضحككم . قُطعت الاغار ولما
تَنصَجُ . دخلتُ على أصحابِ القتل وما سلَّيتُ على أحدٍ منهم . أَسرجوا الخيل
وما ركبوا . ركبوا وما طع الفجر . وحطَّتْ الايام وقد لموت منها . رحلتُ
حناً وقد خلَّفتُ لنا البلبال والاشواق . تام الحرس وقد غابَ النجم . زحف
الاسكندر على أعدائه لا يلوي على بلدٍ إلّا غرَّبه . كنْ للخيل نصيراً جاوراً
أو عدلاً .

● * تمرين ١٨٥ - أعرّب الامة التالية :

يموتُ الكسلانُ مهوراً ذليلاً . اصطفُ التلامذةُ امين امين . أدريسُ
جهدك . جاءنا رجلٌ عرابٌ وقلبه ينفقُ من الخوف . ما زرتُ صديقي يوماً إلّا
ورحَّبَ بي .

١٨ - مواضع نصب الاسم : التمييز

٤١٠ - ما هو التمييز ؟ ٤١١ - كم نوعاً التمييز ؟ ٤١٢ - كم هي الألفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز ؟ ٤١٣ - هل يجوز في تمييز الوزن والتكيل والمساحة وجه آخر غير النصب ؟

٤١٠ - التمييز اسم منصوب يبين المقصود من كلام سابق مبهم (أي يصلح لأن يُراد به أشياء كثيرة) نحو: اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز للكلمة رطل المبهمة)

٤١١ - التمييز نوعان :

• تمييز ذات : وهو الذي يبين إبهام اسم نحو : اشتريت رطلاً زيتاً

↓

↓

تمييز

اسم

نفساً

التليد

↓

↓

تمييز

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

نفساً

جملة

٤١٢ - الألفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز هي :

• أسماء الوزن نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز وزن)

• أسماء التكيل نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز كيل)

• أسماء المساحة نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز مساحة)

• أسماء العدد من ١١ إلى ٩٩ نحو : اشتريت رطلاً زيتاً (تمييز عدد)

* ١١٣ - إن تمييز الوزن والكيل والمساحة يجوز فيه :

• الجبر بالاضافة نحو : اشتريت رطلًا من سمن

• الجبر بمن نحو : اشتريت رطلًا من سمن

• تمرين ١٨٦ - عين ما كان فيه التمييز مبيهاً إيهام سم أو إيهام جملة :

الانسان أعدى الحيوان مزاحماً وأكثله أفضلاً وألطفه راحاً . ادا شئ الانسان في ايام الحر يتصبب منه عرقاً . فيبص قلب الوالد سروراً متى يلمسه ان اولاده ناجحون . اشفروا خيرة اكيال قمحاً موثوتهم في ايام الشتاء وأحسدوا عشرين رطلاً سنناً وحاييةً عسلاً . أكرم بالرحل صديقاً ادا كان يفتك في أوقات البلاء . طاب رئيس المدرسة قدماً بتقدم التلامذة . كملت قطعة الارض التي قمعتنا خمسين ذراعاً مرتباً .

• • تمرين ١٨٧ - اجمع على حدة تمييز الموزونات واضل مثل ذلك بتمييز الكاكيل والمسوحات .

خنة أمداد قمحاً جيداً يبلغ ثمنها مائة قرش ما عدا أجرة نقلها . صبحا الحو جد المطر فاما ترى فيه قدراً راحاً سحاباً . القاضي العادل لا يحكم بنهر الحق ولو حفته بلاء الارض ذهباً . اشرب قدراً غمراً مع الطعام فانه يقوي المعدة . تقتل الحكومات على شجر أرضاً فاما أعظم الانسان طمعا . ليس للكافر ثعلب غردلة إيماناً . رغب خبزاً كلاب لسد الجوع . حفته طبعنا يلبث بما العجين الرخو فيشتد . حرمة ماء تكفي لشرب حبة صبرة في اليوم .

• تمرين ١٨٨ - ميز بين ما هو منصوب على احوال وبين ما هو منصوب على التمييز :

تفترق السنة الشمسية عن القمرية أحد عشر يوماً . اوصيت العائل ان يصوغ له خاتماً ذهباً لألسه في خنصري والى عليه اسمي قرأ النبي هارباً وانضم في بيت مأهول بامثال فساداً . يذهب الشعاع الى القتال متحمساً الاهوال

وُسِرُ إذا انقصر على اعداد ياتكونه جُرافة وإقداماً . التليسون البرنقال من الذئ
الفاكية الشنوية طعماً وأظرفها منظرًا وأظرفها بقاء . أصيبت سكروم فرلعة من
فهر خمسين سنة بداء اتلفها . يمتلئ الفتنة في الجيوس بسلسلة قوية حديثاً .

● تمرين ١٨٩ - اصلح ما تراء مطلوباً في الجمل التابعة :

هندي ثلاث اقلاماً واحدي عشر كتابٍ وثت عشر دفترًا . زلزلنا عشرين
زائرٍ منهم خمسُ عشرة اولادًا وثمانية اِراة . اشقويتُ مائة نقاشاتاً وخمسة
وعشرون ومائة وألف لبيوناتٍ ودعيتُ ثلاثئة وعشرين خرشاً . كتبتُ اليوم
اثنا عشر رسالاتٍ وثَلَقَيْتُ احدي عشرة جوابٍ . في المقدمة ثلاثٌ وعشرين
مطبعةً واربعٌ نُظَّارًا وثلاثي عشر حُدَّامًا وثلاثائة وعشرين تلاميذٍ .

● تمرين ١٩٠ - اربب الامثلة التابعة :

يساوي الذهبُ خمسة اضعافٍ فضةً . اشتملَ الرأسُ ثياباً . هندي أحدٌ عشرَ
درهماً . فجبر الله الارضَ حيواناً بالولادة اُعلً من المتصرفين رتبةً .

١٩ - مواضع نصب الاسم : المنادى

- ٤١٤ - ما هو المنادى ؟ ٤١٥ - كم هي احرف النداء ؟ ٤١٦ - ماذا يكون المنادى ؟ ٤١٧ - كم حالة المنادى ؟ ٤١٨ - متى يبنى المنادى على ما كان يرفع به ؟ ٤١٩ - متى يكون المنادى منصوباً ؟ ٤٢٠ - كيف ينادى الاسم المقترن بال ؟ ٤٢١ - كيف يعرب الاسم الواقع بعد ايها وايتها ؟ ٤٢٢ - كيف ينادى اسم الجلالة واقعاً ؟

٤١٤ - المنادى اسم يطلب إقباله بأحد احرف النداء النائية متاب فعل (أنادي ، نحو : يا رجل = انادي رجلاً

٤١٥ - احرف النداء اربعة وهي : يا ، أيا ، أي ، والهمزة

٤١٦ - المنادى يكون :

- علماً نحو : يا يوسف ، يا يوسفان ، يا يوسفون
- نكرة مقصودة (تطلق على معين) نحو : يا ثاب ، يا مختار
- نكرة غير مقصودة (تطلق على غير معين) نحو : يا حافلاً ، يا حائراً
- مضافاً نحو : يا عبد الله ، يا رئيس الفرقة
- شبيهاً بالمضاف (وهو الاسم ومعموله) نحو : يا ساعياً في الخير ، يا ثوباً قلباً ، يا خادماً ثلباً ، يا عاملاً للخير

٤١٧ - للمنادى حالتان :

- البهة على ما كان يرفع به
- والنصب

١١٨ - يبنى المنادى على ما كان يرفع به اذا كان :

- علما مفردا (اي غير مضاف) نحو : يا يوسفُ ، يا يوسفانِ ، يا يوسفونَ
- نكرة مقصودة نحو : يا نسبُ ، يا عتالُ

١١٩ - يكون المنادى منصوبا اذا كان :

- نكرة غير مقصودة نحو : يا غفلا ، يا هابرا
- مضافا نحو : يا عبد الله ، يا خادم الامير
- شبيها بالمضاف نحو : يا ساعيا في الحبر ، يا خادما شلبا
- نكرة مقصودة يليها نعت نحو : يا رجلا ثريفا ، يا شلبا عتالا

١٢٠ - ينادى الاسم المقترن بال بأن يؤتى به مرفوعا مسبوقا :

- بأياها او أيتها نحو : يا أبا المسافر ، يا أيتها الدحاحات .
(وهو حذف يا أمام كها وأيتها)
- باسم الإشارة المطابق له نحو : يا هذا الطب ، يا هاتان الدحاحتان

١٢١ - الاسم الواقع بعد أيها وأيتها يكون :

- بدلا إن كان جامدا نحو : يا أبا الرجل

↓
بدل

- نعتا إن كان مشعرا نحو : يا أبا الفاضل

↓
نعت

٤٢٢ - ان اسم الجلالة « الله » يُنادى بأحرف النداء نحو : يا الله
 • ويكثر منه حذف الندا وتحويله بميم مشددة فنقول : اللهم

• تمرين ١٩١ - اجمع على حدة الجمل التي وقع فيها انماى مفرداً وافضل مثل ذلك بالتي يقع
 فيها مضافاً او مشبهاً بالمضاف :

يا حسودُ لا ترجُ فلاحاً . يا سامعاً صلوات العباد ارحمنا . يا ظاهرةً نفسُ صلِّ
 من اجلنا . يا طالبَ المنعم لا تكمل . يا حاقداً اذكر حلاً . يا سامعاً دعاء
 المظلوم . ايا أكرم الخلق . يا سؤماً لا تشكل على غير الله . ايا رجلاً صالحاً .
 يا سامعاً في الخبر . يا أحداً بيد الصبغ . أي ذكياً أصله . يا أخوان . أي
 احوالي الصناد . يا يوسف .

• تمرين ١٩٢ - ضع احرف النداء قبل الاسماء في الجمل التالية واسطفا ما تصح من
 الاحواب

رجلٌ عالي الهبة . معلمٌ في بيروت . متفكرٌ في العلوم . مُطلعٌ على الخفايا .
 سيدٌ الجليل . محفل المشكلات . وائلٌ بنفسه . قائلٌ من الجبل . سيدان .
 راحلون . مُطم . يوسف . يوسفون . كامل الاوصاف .

• • تمرين ١٩٣ - اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

يا يوسف كُنْ حبيباً لآخرتك . ايا الانسان الحكيم فكبر في غيرك . يا
 طالب العلم لا يمن عزمك . يا احبابنا . سكنت على الاضغان اصوات البلايل .
 يا ولد نجيب الله لميلك . يا صبيح مجدٍ بالعلم والعمل . يا نديم طبيب
 القلب . يا هذا الرافع صوته . يا حبيب الى كثر القلوب . يا حليل بيت المجدد
 والشريف . ايا رجل مؤمن . انتك ستصح . وانت ايا التليذ النجيب احترم
 مملكتك . يا متقنون الناس اراؤنا بنا . يا حكام الشعوب اصفوا المظلومون .

أيا هادُ الله لا تظنون الطريق للعلم ، يا حسودَ انك لن تبلغَ امنيتك .
 ايا المظمّ التربة احكم العدل بين نلامدتك . ايا المؤمنين والمؤمنات اتقوا الله .
 يا ساعدين في الخير إن لكما اجرًا عظيم . يا مدبرات الأمور اغيثنّنا .

● تمرين ١٩٤ - أهرّب الجمل التالية :

يا تليذًا في المدرسة - يا يوسفون - يا أيتها الامم - ايا النافلون اغيثنوا -
 يا طالب العلم لا تنكس - يا ثلثان احذوا الفخ .

هكذا :

يا بطرسون :

يا : حرف نداء

بطرسون : منادى مني (لانه علم) على الواو لانه جمع مذكر سالم ، وهو في
 محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تليذان :

يا : حرف نداء

تليذان : منادى مني (لانه نكرة موصولة) على الالف لانه مني ، وهو
 في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تليذين مجتهدين :

يا : حرف نداء

تليذين : منادى منصوب (لانه نكرة موصولة موصوفة) وعلامة نصبه
 : الياء لانه مني ، وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف

مجتهدين : نعمت تبع المنعوت بالنصب وعلامة نصبه الياء لانه مني

يا عبد الله :

يا : حرف نداء

هـ : متادى منصوب (لانه مضاف) وعلامة نصبه فتح آخره . وهو
 : مفعول به لفعل النداء المحذوف . وهو مضاف
 ا : مضاف اليه مجرور بكسر آخره

يا خافلاً :

يا : حرف نداء
 خافلاً : متادى منصوب (لانه مكررة غير منصودة) وعلامة نصبه فتح
 آخره . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف .

يا أبا الولد :

يا : حرف نداء
 أبا : اي متادى : مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء
 المحذوف : والهاء للتنبيه
 الولد : بدل (لانه حامد) تبع المبتدل منه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 في آخره

يا أبا الفاضل :

يا : حرف نداء
 أبا : اي : متادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء
 المحذوف . والهاء للتنبيه
 الفاضل : نعت (لانه مشتق) تبع المصوت في الرفع وعلامة رفعه ضم آخره

مراجعة في المنصوبات

- تمرين ١٩٥ - بين انواع المنصوبات في ما يلي :
 نزل المؤمنون سجداً ووقفوا صائين دجهم بكون نذماً ويقرهون
 صدورهم التماس . رأي الحبيب المستغيات نظيفة . ليت الشباب يعود .

اردت ان تكون اسدا لا ان تكون ثعبا جائعا تنتظر فضة السباع .
 اقل الناس طمعا من فرط في اكتساب الاخوان . كان القنديلان
 منجربا . ما أشقى موت البهيل . أحب قريبك إن غنيا وإن
 فقيرا . ليس الصمت برغوب عند الحاجة الى الكلام . ما كان
 أحسن ديش الطير . ليس الأبرار بآب الأشرار . يا بشير الخير
 ابشئ الخيبة . اوصيك يا بني ان تبعد بين الناس طويلا حسنا .
 كل شيء ينقص بالافتاق إلا العلم . لا تملك الاراضي المهجورة
 وحدك . صنع لي الصانع خاتمين ذهباً . لا تفسد قدام من هو
 اكبر منك سناً . لا تفسد قيس القريين ولا تطير الشهوات انكالا على
 ما لديك من المال فان الدهر كلب .

• • • تعرف ١٩٦ - اصلح ما تراه سوطا في الجبل التالية :

طائر التجرون من اهل المدينة . قتل الحاديون اثنان من
 البادية . بنى الخلفاء حوامع كثيرة . اصنع الحسان وانتركي
 البيات . حير الناس مخالطة من لا يمس ضراؤه بضر ولا يضم لم
 حق . دفعت لافوك دواحا . لا تسم الرجل حكيم الا اذا اطاع
 حظه وصى هواه . يتبر ذوي التمر بمن الصبر . خير للانسان
 ان يكرم اجلالا لظلم من أن يجاب خوف من سطوت . زاد الله في
 مال الكرم ضررون دينار . ما اصلح الناس الا الآداب . هل أسيا
 فهبان . ان قلب الكرم بذوب شفقة على اهل الهوس . كاد
 السارق داحلا للرفة . لا تمكمن احدكم بين اثنان وهو غيبا .
 صيف هذه السنة شديد الحر وأظن أن شتاؤها يكون قارس البرد .

يجر الاسم في موضعين :
إذا وقع بعد أحد حروف الجر ، إذا كان مضافاً إليه

•

٢٠ - مواضع جر الاسم : الجر بالحرف

١٢٢ - كم هي حروف الجر ؟ ١٢٤ - هل تدخل هذه الحروف على الأسماء
على حد سواء ؟ ١٢٥ - بم تختص رب؟ ١٢٦ - بم تختص التاء ؟
١٢٧ - هل تحتاج حروف الجر إلى متعلق ؟

١٢٢ - حروف الجر أربعة عشر حرفاً وهي :

من ، إلى ، عن ، على ، في ، رب ، الباء ، الكاف ،
اللام ، واو القسم ، تاء القسم ، حتى ، مذ ، منذ

١٢٤ - كلا . إن حروف الجر :

• منها ما يشترك بين الظاهر والمضمر وهو : من ، إلى ، عن ،
على ، في ، اللام ، الباء نحو :

التَّيْتُ بِالرَّجُلِ فَلَمَّتْ عَلَيْهِ

• ومنها ما يختص بالظاهر وهو : رب ، مذ ، منذ ، حتى ، الكاف ،
واو القسم ، تاء القسم

١٢٥ - تختص رب ، بالنعرة الموصوفة هو : رب رجل كريم فتي .
فهي تجر ما لفظاً وترفعها محلاً على الابتداء

١٢٦* - تختص التاء باسم الجلالة نحو : نأف .

١٢٧ - نعم . ان حروف الجر تحتاج دائماً إلى مُتعلق ومتعلقاتها :

- إما فعل مذكور أو شبهه (المصدر ، اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصفة المشبهة ، الفعل التفضيل) نحو : وضعتُ الكتابَ على الطاولة .
- إما فعل مقدر (وذلك اذا كان الفعل بمعنى كائن أو موجود) نحو : الكتابُ (موجود) على الطاولة .

● تمرين ١٩٧ - عين متعلق الجار والمجرور في الجمل التالية :

يكثرُ الجليلُ على لُحْمِ الجبالِ ، اليَظْمُ في الصدورِ ، يتسَّعُ العمرانُ بالمدنِ .
 الحفظُ في الصخرِ كالنفسِ في الحجرِ ، الميزَةُ فيهِ ، ابتعدَ عن الشبهاتِ ، حُبُّ الوطنِ
 منَ الايمانِ . لكلِّ امرئٍ من دهرِهِ ما يهودُ . اسألْ يو حيدرًا ، اللهَ أحقُّمُ بخفايا
 الصدورِ . وجدتُ من لا مَالُ مَعَهُ اذا ارادَ امرأً فقدَ به الفقرُ من الذي يريدُهُ .
 واثقِ لا جلتك المؤمن بالله . ليسَ على مئة عَاقلةٌ . اذا بلغَ المرءُ مئةَ سنةٍ تافَتِ نفسهُ
 الى ما فوقها . من قليلٍ ترى ديارَ الظالمينِ خراباً . هم شاعرون بك لدى الحاكمِ . وويلُ
 للمُصلِّين الذين هم عن صلاحهم ساهون . جعلَ يمدُّني حق طلوع الفجرِ .

٢١ - مواضع جر الاسم : المضاف اليه

١٢٨ - ما هو المضاف اليه ؟ ١٢٩ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان معروفاً بال ؟ ١٣٠ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان منوناً ؟ ١٣١ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم ؟ ١٣٢ - متى يجوز دخول أل على المضاف ؟

١٢٨ - المضاف اليه هو اسم ينسب اليه اسم سابق نحو : خادم الأئمة
 مضاف مضاف اليه

١٢٩ - اذا كان الاسم المضاف معروفاً بال حذفت ال ، من اوله نحو :
 كتاب المعلم . بدلاً من : الكتاب المعلم

١٣٠ - إذا كان المضاف منوناً حذفت تنوينه نحو :
 سور المدينة . بدلاً من : سور المدينة

١٣١ - اذا كان الاسم المضاف مثنى او جمع مذكر سالم حذفت نونه نحو :
 بدا الرجل . قاصدو البندر . بدلاً من : بدان الرجل . قاصدون البلدر

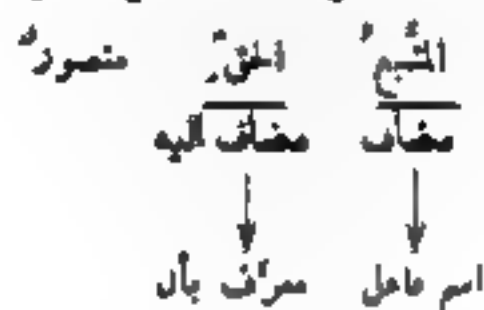
١٣٢ - يجوز دخول أل على المضاف :

• اذا كان صفة (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفة مشبهة ، افعال تفضيل) في حالة المثنى او الجمع المذكر السالم نحو :

الفاطمة دمشق خالد و ابر عبيدة . الساكنو بيروت آمنون

مضاف مضاف
 اسم فاعل مثنى اسم فاعل جمع سالم

• إذا كان المضاف صفة والمضاف إليه معرفاً بال نحو :



• تمرين ١٩٨ - ميز المضاف من المضاف إليه وبين علامة الجر :

دَسَّقُ جَنَّةَ النَّارِ وَتَرْتَمِيهَا . كُلُّ كَذَّابٍ بِأَيْدٍ نَبَاحٍ . إِحْتِرَاحَاتُ الْمُحَدِّثِينَ
غَيَّرَتْ وَجْهَ الدُّنْيَا . كَانَتْ مَدِينَةُ أَوْرُوطُنَ أَرْحَمَ إِلَى الْآبَاءِ . لَا يُشَاهِدُ ضِيَاءَ
النُّجُومِ سَاطِعاً إِلَّا إِذَا كَانَ الْحَرْثُ بَلْباً مِنَ الذُّبُومِ . الْحَيَاةُ مُزْدَحَمُ الْأَنْدَامِ
وَمُسْتَقْبَقُ الْأَلْوَامِ . رَسَخَ فِي عَمَلِ الْأَلْدَمِينَ أَنْ حَلَّةَ خُصُوفِ الْقَمَرِ تَتَيْنِ بِمَحَاوِلِ
إِبْتِلَاءِهِ فَكَانُوا يَصِيحُونَ وَيُطْبَلُونَ لِأَرْهَابِ النَّتْنِ .

• تمرين ١٩٩ - اجعل المضاف شئ ثم بصرفاً وافعلاً مثل ذلك بالمضاف إليه :

مَكْذَا : لُبَّاءُ الْمَوْلَدِينَ الْمُطْبُوعُ الْأَوْلَادِ

لُبَّةُ الْوَلَدِ . مَسْطَرَّةُ الشُّكْرِ . يَفْتَحُ الْبَابَ . قَلَمُ الْكَاتِبِ . قَوْلُ
الْمَادِقِ . سَيْفُ الْجُنْدِيِّ . كِتَابُ يَوْسُفَ . مَلَأَ السَّفِينَةَ . أَهْبَةُ الْحَرْبِ .
نِظَامُ الْمَكْرَمَةِ .

• تمرين ٢٠٠ - عين ابن يحمز دخول أل على المضاف :

بَصْرَاةُ الْبَابِ . ضَفَّتَا السَّهْرَ . كَبَفَتَا الْخِزَانِ . مُجِيدَا الْغَائِلِ . زَادَهُ
الْأَرْضَ . مُتَنَفِّطُوا الْأَهْبَ . قَانَلُوا اخْنَ . مَادَهُوْهُ أَخِيكَ . مُكْرَمَرُ الْغَيْفِ .
حَاصِدُ السَّمْحِ . مُبِيرُ الْغَيْثِ .

• تمرين ٢٠١ - اهرب الامة الغائبة :

غَابَ عَنَّا أَحِبَّاؤُنَا . صَبِلَ الْجَيْلُ بِسَمْعِ الْبَيْدِ . نَدَمُ الطَّرِجِ عَلَى لِمِ
الْجِبَالِ الْمُرْتَضَةِ . زَادَهُوْهُ الْمُرُوفِ بِمَصْدُونِ الْجَيْلِ

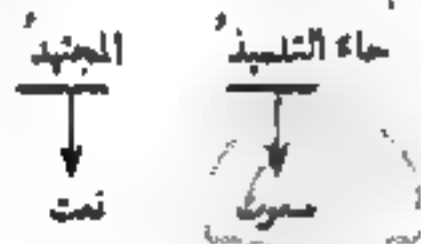
التوابع لاسمها تتبع ما قبلها في اعرابها ، وهي اربعة :
الذمت ، المطف ، التوكيد ، البذل

•

٢٢ - التوابع : الذمت

١٢٣ - ما هو الذمت ؟ ١٢٤ - كم قسماً الذمت ؟ ١٢٥ - ما هو الذمت
الحقيقي ؟ ١٢٦ - ما هو حكم للذمت الحقيقي ؟ ١٢٧ - ما هو الذمت
السببي ؟ ١٢٨ - ما هو حكم للذمت السببي ؟ ١٢٩ - كيف يعرب الاسم
الواقع بعد الذمت السببي ؟ ١٣٠ - متى تكون الجملة او شبه الجملة لمعاً ؟

١٣١ - الذمت تابع يبين صفة في اسم سابق يُسمى منعوتاً نحو :



١٣٢ - الذمت قسمان : حقيقي وسببي

١٣٣ - الذمت الحقيقي هو ما دلّ على صفة في المنعوت نفسه نحو :
جاء الرجلُ العاقلُ

١٣٤ - ان الذمت الحقيقي يتبع منعوته :

- في التعريف والتذكير نحو : الثوبُ المزقُ . ثوبٌ ممزقٌ
- في التذكير والتأنيث نحو : ولدٌ مهذبٌ . فتاةٌ مهذبةٌ
- في الافراد والتثنية والجمع نحو : عازقان ماهران . عازفون ماهرون
- في الازراب نحو : عازفتين ماهرتين . عازفات ماهرات

١٣٧ - النعت السببي هو ما دلَّ على صفة في اسم تابع للمنعوت نحو :
جاء الرجلُ الكثيرُ ماله

١٣٨ . ان النعت السببي :

- يكون دائماً مفرداً نحو : رأيتُ الولدَ بينَ المِزقِ ثوبها
- يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث نحو : رأيتُ الغلامَ المهدةَ أحنتُ
- يتبع ما قبله (منعونه) في التعريف والتذكير والاعراب نحو :
رأيتُ علامةً عالةً أمه

١٣٩ - ان الاسم الواقع بعد النعت السببي يكون :

- فاعلاً مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم فاعل او صفة مشبهة نحو :

رأيتُ غلاماً عالةً أمه
↓
فاعل عالة

- نائب فاعل مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم مفعول نحو :

رأيتُ الولدَ بينَ المِزقِ ثوبها
↓
نائب فاعل المِزق

- تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً فقط بعد التذكيرات نحو :

سَمِعْتُ شاعراً يُنشدُ . أخذتُ قلماً من الاصبر
↓ ↓ ↓ ↓
نكرة جملة نعت نكرة شبه جملة نعت

• تمرين ٢٠٢ - ميز التمت الحقيق من السيمي :

هذا ثوبٌ ممزقٌ . هذا ثوبٌ ممزقة أطرافه . رأينا غلاماً مهذباً . رأينا
غلاماً مهذباً أخواه . هؤلاء نساء مهذبات . هؤلاء نساء مهذبة بناهجن . دونك
كتاباً سهلاً . دونك كتاباً سهلاً غاريباً . أحبُّ الولدَ المهذبَ . سدتُ حل
ولدي طاهر أبوه . شاعرتُ ولداً عاقلة أخواته .

• • تمرين ٢٠٣ - ميز التمت من الحر والخال :

هم صادقون . هذان صادقان . هن صادقات . أخير رجالٌ صادقون .
حامت نساء صادقات . احمر الرجال صادقين . روت النساء صادقات . كتابكم
نافع . إن الكتاب نافع . قرأنا كتاباً نافعا . الأفلام جيدة . اشتريت أفلاماً
جيدة . اشترى الأفلام جيدة . طابت أستاذة كريمة طباعة . زارني الأستاذ
كريمة طباعة . لكن الأستاذ كريمة طباعة .

• • تمرين ٢٠٤ - احرب الامثلة التالية :

فرحنا فرحاً لا يوصف . تعاض الخيشان جريماً تشيب لها الاطفال . هذا
معلم يتغالي في افادة تلاميذهم . هو أفضل رجل كرمي منصره .

٢٣ - التوابع : العطف

- ١١١ - ما هو العطف ؟ ١١٢ - كم هي حروف العطف ؟ ١١٣ - هل يقع العطف بين كل أنواع الكلمات ؟ ١١٤ - كيف يعطف عمل الفاعل ؟ ١١٥ - كيف يعطف عمل الضمير المتصل المرفوع ؟ ١١٦ - كيف يعطف عمل الضمير المتصل المجرور ؟

١١١ - العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف (نفس الثاني معطوفاً والاول معطوفاً عليه) نحو : كَثُرَتْ الْقَلَمُ وَالِدَوَاةُ

١١٢ - حروف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، لكن ، لا ، بل ، حتى

١١٣ - يَقَعُ الْعِطْفُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَبَيْنَ الْأَفْعَالِ :

- بَيْنَ أَسْمَاءٍ نَحْوُ : جَاءَ الْكَرِيمُ وَالْبَحِيلُ
- بَيْنَ فِعْلَيْنِ (وَيَحْسَنُ مِرَاحَةَ اتِّحَادِ الزَّمَانِ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ) نَحْوُ : قَامَ الرَّجُلُ وَسَجَدَ يَهْرُمُ أَرْحَلُهُ وَيَسْجُدُ قُمْ بِأَرْحَلُكَ وَابْجُدْ

١١٤ - إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ مُسْتَرًى وَجِبَ تَأْكِيدُهُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ قَبْلَ الْعِطْفِ عَلَيْهِ نَحْوُ : جَاءَ هُوَ وَأَبُوهُ . بَدَأَ مِنْ : جَاءَ وَأَبُوهُ

١١٥ - إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ مُتَّصِلًا مَرَلُوحًا وَجِبَ تَأْكِيدُهُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ قَبْلَ الْعِطْفِ عَلَيْهِ نَحْوُ : جِئْتُكَ وَأَخْرَجْتُكَ . بَدَأَ مِنْ : جِئْتُ وَأَخْرَجْتُ

* ٤٤٦ - اذا كان الضمير متصلاً مجزوراً وجب تكرار الخافض (المضاف او

حرف الجر) قبل المطف على الضمير نحو :

سَلَّمْتُ عليه وعلى أخيه . بدلاً من : سَلَّمْتُ عليه وأخيه
كيف حالك وحال أخيك . بدلاً من : كيف حالك و أخيك

● تمرين ٢٠٥ - ميز الوار التي لطف من الوار التي لعل :

زحف نابليون على الانكابر ومعه سجون الفأ وكان يرجو ان يُحول عليهم
بكثرة المدد . كَتَبَ التليدُ فرضه وهو يظن انه أجاد وفلذ . الجاهلُ واثقُ
والعالمُ مرتاب . جزاء الفضيلة ولدُ يسر والدُه وزوجةٌ حُشمتُا مصلحة زوجها
وصديقُ في العسر والبسر . ائتُ في مصر عاماً ورجعتُ وأنا عارِفٌ بأحوالها .

● ● تمرين ٢٠٦ - سرك اواخر الكلمات في الجمل التالية وقل في اي حلة تليد الوار لطف وفي
ايها تعين السمية :

حشمت اتم والجمع . قَتَلْتُ والنصر أما واخبر منك وعن أهلك . أحسنوا
الى أخيك وأهلك . تركنا في القرية واباهم . يميل الاديب عن السفيه وحديثه . دُجنا
وبجارتنا الى تناول الطعام عند صديق لنا . نصحتُ بنتاً ورفيقتها . هذا لك ولايك .
كُلْ من هذا الطعام واحاك . كيف حالك والخرادث . سافرتُ الى الشام انما
واخوك . سَلَّمْتُ حَلِيَّتِي وجميع اخوتي . حشمتُ من البيت واباه . جئتُ من البيت
اما واباه . اذهبُ واباك . اذهب أنتُ وابوك .

● ● تمرين ٢٠٧ - اعرّب الامثلة التالية :

مَنْ ارادَ الخيرَ لآحواله فَعَمَلٌ وَلَمْ يَفْلُ . الجاهلُ كآبةُ العذارِ سهلُ كسرُها
عسرُ جبرُها . يموتُ الناسُ حق الانبياء .

٢٤ - التوابع : التوكيد

- ١٤٧ - ما هو التوكيد ؟ ١٤٨ - كم نوعاً التوكيد ؟ ١٤٩ - كيف العمل
إذا اردنا التوكيد اللفظي ؟ ١٥٠ - كيف العمل اذا اردنا التوكيد المعنوي ؟
١٥١ - بماذا نخمس « كلا » و « كلتا » ؟

١٤٧ - التوكيد تابعٌ يُذكر تقريراً لما قبله نحو : جاء يوسف نفسه

١٤٨ - التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي


١٤٩ - اذا اردنا التوكيد اللفظي علينا بتكرار اللفظ ويكون ذلك :

- بين الاسماء نحو : جاء الصيْبُ الصيْبُ
- بين الافعال نحو : جاء جاء الصيْبُ
- بين الحروف نحو : نَحْنُ نَحْنُ
- بين الجمل نحو : طَلَعَ النهارُ طَلَعَ النهارُ

١٥٠ - اذا اردنا التوكيد المعنوي استعملنا احد الالفاظ الثمانية الآتية :

نفس ، نحن ، كيلا ، كيئنا ، كل ، أجمع ، جميع ، عامة

ويجب ان يتصل هذه الالفاظ بضمير يطابق المؤكد نحو :

جاء الأميرُ حينئذٍ ، رأيتُ أفرداً كلَّها ، الغلاء أنفسهم يهتزون الزلز


١٥١ - نَحْتَصِرُ وَكِيلًا ، وَكِيلًا ، بِتَوْكِيدِ الْمَثْنَى وَتُعْرَبَانِ إِعْرَابَهُ نَحْوُ :
وَالِدَاكِ كِلَاهُمَا مُشْتَاقَانِ إِلَيْكَ ، أَكْثَرُكُمْ وَالِدَيْكَ كَتَبَهَا ،
بِدَاكِ كِلْتَاهُمَا نَظِيفَتَانِ ، أَمَلُ بِدَيْكَ كَتَبَهَا .

● تمرين ٢٠٨ - اضبط العبارات التالية بشكل صحيح ، معاً المؤكدة والمؤكد :

الجهلاء انفسهم يشترقون بغض السماء ، البسات المتشورات امينهم بصدق خرافات
النجاة ، طلبت من رفاقي كلهم ان يمسروا لي هذه القضية ، الناس اجمعون يشنون
على المجتهد ، ذهب التلاميذ جميعهم لقرعة ، بحثت في اسواق المدينة كلها ، سألت
المرأتين كلتيهما عما رأته في رحلتها ، قدم اللوم طائفة ، أحسن الى والدتك
كلها ، قرأت المصحفين كلتيهما .

● تمرين ٢٠٩ - أكد توكيداً معنوياً الالفاظ المشار اليها بخط

قَضَيْتُ السِّنةَ في هذه المدينة ، وصل الخُودُ من الحرب سالين ، هل زارك
اصدقاؤك ، قضيت شهرتي الصبيح على الشواطئ ، اينها السماء انكُنْ تَمَلُنْ
بحر البلاد ، سافر مع اخوتي الى اميركا ، حدث زلزال هائل فتدمرت
البيوت ، عاد ابرك وحديقه من الرحلة ، سمعت هذه النصيحة من الاستاذ .

١٤٧ - شرط بدل الجزء والاشتغال ان يتصلا بضمير يعود على المبدل منه نحو:
قرأت الكتاب نصفه ، يسررك الأمير خوضه

• تمرين ٢١٠ - اجمع على حدة الجمل الواقع فيها بدل الكل والواقع فيها بدل الجزء ثم بدل الاشتغال:

يها كنا نياماً سرياً الضيف لرسه ، قبلت الأستاذ يده . لما سكب البرامكة
رثام الشراء فضلمهم . هؤلاء الناس تجار . أجا الرجال أغثونا . سرني المفتي
الحانة . نفرس في المدينة أبيثها . كان الحبيب شبرون أفصح المتكلمين عند
الرومانيين . اتصر امراطور انفرنسيين نابليون الاول في موقعة اوسترليتز .
كان السلطان جهان اول مؤسس للدولة العلية العثمانية .

• • تمرين ٢١١ - اعرّب الجمل الآتية:
سُرقت المراه مندبلها هؤلاء الاولاد يانثيون . أطربني المفتي صوته .
أجا الناس اسمعوا .

معاني بعض الحروف

٤٥٨ - معاني « أن »

- أن : حرف مصدر ونصب (عدد ٢٩٨ - ٣٠٠) . حرف تفسير
- إن : حرف شرط يجزم فعلين (عدد ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩)
- أنْ : حرف توكيد مشبّه بالفعل (عدد ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩)

٤٥٩ - معاني الواو

- الواو : العاطفة (عدد ٢٧٤ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦)
- واو : القسم (عدد ٢٧٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤)
- الواو : الحالية (عدد ١٠٩)
- واو : المعية (عدد ٣٩٤ - ٣٩٥)

٤٦٠ - معاني الفاء

- الفاء : العاطفة (عدد ٢٧٤)
- فاء : الجزاء (عدد ٣١١ - ١١٣)

٤٦١ - معاني احرف النفي

- وما : حرف نفي محض
- ولا : حرف نفي محض . حرف جزم للنهي اي للامر المنهي (عدد ٣٠٤)
- ولم : حرف جزم ينفي الحدث الماضي (عدد ٣٠٤)
- ولن : حرف نصب ينفي المستقبل (عدد ٢٩٨)
- لمار : حرف حزم لاثبات امر لم يحدث بعد (عدد ٣٠٤)



پنجاب پبلشرز

جَدْوَلُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ

صفحة	صفحة
١٦	٢
١٧	٣
١٨	٤
١٩	٥
٢٠	٦
٢١	٧
٢٢	٨
٢٣	٩
٢٤	١٠
٢٥	١١
٢٦	١٢
٢٧	١٣
٢٨	١٤
٢٩	١٥

الأفعال المجردة والمترتبة

ومشتقاتها

الاسم

المضارع

المهوز الغاء

المهوز العين

المهوز اللام

المثال الراوي

المثال اليباني

الاجوف الراوي

الاجوف من وزن فعل يعمل : خاف

الاجوف اليباني

الناقص الراوي

الناقص اليباني

الناقص اليباني : رمى

اللفيف المروق : وثى

اللفيف المروق : طوى

اللفيف المروق : حسي

المهوز الغاء والاجوف : آب

المهوز الغاء والناقص : أوى

المهوز العين والناقص : رأى

المهوز للام والاجوف : حاء

المهوز واللفيف المروق : أوى

المهوز واللفيف المروق : وى

المضارع المنصوب والمجزوم

المضارع مع نون التوكيد

الامر مع نون التوكيد

الأفعال الجاهدة

الأفعال المجترية والمزيدة

الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
فعل فعل فعل فعل فعل فعل	فعل	يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ افْعَلْ
١ فعل ٢ فاعل ٣ افعل ٤ تفعل ٥ فاعل ٦ افعل ٧ افعل ٨ افعل ٩ استعمل ١٠ افعل	فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل	يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل
فعل تفعل افعل افعل افعل	فعل تفعل افعل افعل افعل	يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	فعل فعل فعل فعل فعل

مشكلات الافعال الجعرة والمزينة

المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان والزمان	اسم الآلة
سماحي فعل . فعل . الخ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُلٌ مَفْعِيلٌ مَفْعِيلٌ مَفْعُلٌ مَفْعُلٌ	مِثْلٌ مِثْمَالٌ مِثْقَلَةٌ
تَمِيلًا وَتَمِيلَةً مُقَاعَةً وَمُقَالًا إِفْعَالًا مُفْعَلًا تَفَاعُلًا إِنْفَعَالًا إِفْعَالًا أَفْعِلَالًا إِسْتِغْلَالًا إِفْعِيَالًا	مُفْعِلٌ مُفَاعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِيلٌ مُتَفَاعِلٌ مُتَفَاعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	مَفْعُلٌ مُفَاعِلٌ مَفْعُلٌ مُفْعِيلٌ مُتَفَاعِلٌ مُتَفَاعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	مُفْعِلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعُلٌ مُفْعُلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	يَخْرُجُ
فَعْلَةٌ وَفَعْلَالًا تَفْعَلًا إِفْعِلَالًا أَفْعِلَالًا	مُفْعِلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِلٌ مُفْعِلٌ	مُفْعِلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِيلٌ مُفْعِلٌ		

تصريف الفعل السالم

المزيدات	الاسم	المضارع		الماضي		الاسم
		المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول	
اسم الفاعل فَاعِلٌ - فَاعِلَةٌ		يَفْعَلُ	يَفْعَلُونَ	فَعَلَ	فَعَلُوا	الفاعل
اسم المفعول مَفْعُولٌ - مَفْعُولَةٌ		تَفْعَلُ	تَفْعَلُونَ	فَعَلْتَ	فَعَلْتُمْ	المفعول
<p>(١) حركة عين الماضي المعلوم ضمة او كسرة او كسرة وكسرة من كتب القم.</p> <p>(٢) حركة عين المضارع كسرة من كتب القم.</p> <p>(٣) حركة عين الامر كحركة عين المضارع، وحركة همزة الامر ضمة او كسرة (راجع صفحة ٢)</p>	أَفْعَلُ	تَفْعَلُ	تَفْعَلُونَ	فَعَلْتَ	فَعَلْتُمْ	الفاعل
	أَفْعَلَا	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُونَ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمْ	المفعول
	أَفْعَلُوا	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	المفعول
	أَفْعَلِي	تَفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	فَعَلْتِ	فَعَلْتِ	الفاعل
	أَفْعَلَا	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	المفعول
	أَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	الفاعل
		أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	فَعَلْتُ	فَعَلْتُ	المفعول
		نَفْعَلُ	نَفْعَلُ	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	المفعول

تصريف الفعل المضارع

[illegible]

تصريف المهور الثاني

[illegible]

تصريف المثال الواوي

[illegible]

تَصْرِيفُ الْأَجُوفِ مِنْ وَزْنِ قَعِيلٍ يَفْعَلُ

المزادات				الأمر	المضارع		الماضي	
					المعظم	المجهول	المعظم	المجهول
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف		يخاف	يخاف	خيف	خاف
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف		يخافان	يخافان	خيفا	خافا
يخوف	يخوف	يخوف	يخوف		يخافون	يخافون	خيعوا	خافوا
يتخوف	يتخوف	يتخوف	يتخوف		يتخاف	يتخاف	خيفت	خافت
يتخوف	يتخوف	يتخوف	يتخوف		يتخافان	يتخافان	خيفتا	خافتا
يتخوف	يتخوف	يتخوف	يتخوف		يتخافون	يتخافون	خيس	خيس
يخاف	يخاف	يخاف	يخاف		يخاف	يخاف	خفت	خفت
يخاف	يخاف	يخاف	يخاف		يخافان	يخافان	خفتا	خفتا
يخاف	يخاف	يخاف	يخاف		يخافون	يخافون	خفتم	خفتم
بسم الفاعل				خالي	يخافين	يخافين	خفت	يخفت
خائف - خائفة				خافا	يخافان	يخافان	خفتا	يخفتا
				خفن	يخافون	يخافون	خفتن	يخفتن
بسم المفعول					أخاف	أخاف	خفت	يخفت
يخوف - يخوف					يخاف	يخاف	خفا	يخفا

• ورأى ان يعمل ولا يفعل ليسا بمنوسين في هذا العمل

تصريف المضارع مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

السالم والمفعول		المصاعف		الأجوف		النكاح	
الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة
يَقْلَنَ	يَقْلَنَ	يَقْلَنَ	يَقْلَنَ	يَقُولَنَ	يَقُولَنَ	يَقْرُونُ	يَقْرُونُ
يَقْلَانِ	يَقْلَانِ	يَقْلَانِ	يَقْلَانِ	يَقُولَانِ	يَقُولَانِ	يَقْرَوَانِ	يَقْرَوَانِ
يَقْلُنَّ	يَقْلُنَّ	يَقْلُنَّ	يَقْلُنَّ	يَقُولُنَّ	يَقُولُنَّ	يَقْرُونَّ	يَقْرُونَّ
تَقْلَنَ	تَقْلَنَ	تَقْلَنَ	تَقْلَنَ	تَقُولَنَ	تَقُولَنَ	تَقْرُونَ	تَقْرُونَ
تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقُولَانِ	تَقُولَانِ	تَقْرَوَانِ	تَقْرَوَانِ
تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقُولُنَّ	تَقُولُنَّ	تَقْرُونَنَّ	تَقْرُونَنَّ
تَقْلَنَ	تَقْلَنَ	تَقْلَنَ	تَقْلَنَ	تَقُولَنَ	تَقُولَنَ	تَقْرُونَ	تَقْرُونَ
تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقْلَانِ	تَقُولَانِ	تَقُولَانِ	تَقْرَوَانِ	تَقْرَوَانِ
تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقْلُنَّ	تَقُولُنَّ	تَقُولُنَّ	تَقْرُونَنَّ	تَقْرُونَنَّ
أَقْلَنَ	أَقْلَنَ	أَقْلَنَ	أَقْلَنَ	أَقُولَنَ	أَقُولَنَ	أَقْرُونَ	أَقْرُونَ
أَقْلَانِ	أَقْلَانِ	أَقْلَانِ	أَقْلَانِ	أَقُولَانِ	أَقُولَانِ	أَقْرَوَانِ	أَقْرَوَانِ
أَقْلُنَّ	أَقْلُنَّ	أَقْلُنَّ	أَقْلُنَّ	أَقُولُنَّ	أَقُولُنَّ	أَقْرُونَنَّ	أَقْرُونَنَّ

تصريف الأمر مع نون التوكيد الثقيلة والمخففة

السالم والمهموز الثقيلة المخففة		المضاعف الثقيلة المخففة		الاجوف الثقيلة المخففة		التأنيص الثقيلة المخففة	
المتكاملة	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفزون	أفزون
	إفعلان	مدان	مدان	قولان	قولان	أفروان	أفروان
	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفزن	أفزن
المضاعفة	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفزون	أفزون
	إفعلان	مدان	مدان	قولان	قولان	أفروان	أفروان
	إفعلن	معلن	معلن	قولن	قولن	أفزن	أفزن



الأفعال الجامدة

الأفعال الجامدة هي التي لا تتصرف في كل أزمنتها

لَيْسَ : لا يتصرف إلا في الماضي

لَيْسَ لَيْسَا لَيْسُوا - لَيْسْتُ لَيْسَتَا لَيْسُوا

لَسْتُ لَسْتَا لَسْتُمْ - لَسْتُ لَسْتَا لَسْتُمْ

لَسْتُ لَسْتَا

عَسَى : لا يتصرف إلا في الماضي

عَسَى عَسَا عَسَوْا - عَسْتُ عَسْتَا عَسَوْا

عَسَيْتَ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ - عَسَيْتَ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ

عَسَيْتَ عَسَيْتَا

يَقُمْ يَتَنَسَّ : المتصل منها

يَقُمْ (وَيَتَنَسَّ) يَتَنَسَّسُ يَتَنَسَّسُونَ - يَتَنَسَّسُ يَتَنَسَّسُونَ

هَلَمْ هَلُمَا : المتصل منها

هَلَمْ هَلُمَا هَلُمُوا - هَلُمْتُ هَلُمْتَا هَلُمُوا

هَلُمْتُ هَلُمْتَا هَلُمْتُمْ - هَلُمْتُ هَلُمْتَا هَلُمْتُمْ

هَبَّ هَبَّ : لا يتصرف مطلقاً

أَفْعَلَ أَفْعَلَا : ما فعله التمجيد ، لا يتصرفان مطلقاً

فهرست کتابهای منتشر شده انتشارات دارالعلم

- ❑ مبادی العربیه ج ۱ / رشید شرنونی / ۲۳۲ ص / ۷۱۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۲ / رشید شرنونی / ۲۳۲ ص / ۹۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۳ / رشید شرنونی / ۳۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۴ / رشید شرنونی / ۴۸۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۱ / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۲ / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۷۵۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۳ / حمید محمدی / ۶۰۰ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۴ صرف / حمید محمدی / ۳۲۰ ص / ۱۸۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۴ نحو / حمید محمدی / ۴۲۴ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / سید علی حسینی / ۲۰۰ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / سید علی حسینی / ۳۷۵ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ صرف / سید علی حسینی / ۳۹۲ ص / ۱۹۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۵۰۰ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۴ صرف / سید علی حسینی / ۳۴۴ ص / ۱۷۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۴۸۴ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / علی شیروانی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / علی شیروانی / ۴۰۸ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغی ۱ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۲۰۸ ص / ۹۷۵ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغی ۲ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۱۲۸ ص / ۵۷۵ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دوره عالی» / حمید محمدی / ۳۶۰ ص / ۱۷۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دفتر نخست» / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۲۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دفتر چهارم» / حمید محمدی / ۲۵۶ ص / ۱۰۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف متوسطه / حمید محمدی / ۴۱۶ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو متوسطه / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن ترکیب موضوعی / حمید محمدی / ۱۳۳ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو مقدماتی / حمید محمدی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف مقدماتی / حمید محمدی / ۲۱۶ ص / ۱۱۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن روخوانی و روانخوانی / حمید محمدی / ۱۶۸ ص / ۸۵۰ تومان

- زبان قرآن متون منتخب / حمید محمدی / ۴۸ ص / ۲۰۰ تومان
- زبان قرآن دفترچه تمرین صرف متوسطه / حمید محمدی / ۱۷۶ ص / ۵۰۰ تومان
- صرف ساده / محمد رضا طباطبائی / ۲۰۸ ص / ۱۲۵۰ تومان
- حل تمرینات صرف ساده / الف یوسفیان / ۲۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- خودآموز هدایه (۲ جلدی) / سعید سعیدی / ۷۹۲ ص / ۳۵۰۰ تومان
- خلاصه التفاسیر قرآن مجید / اقدس فقیهی / ۲۱۲ ص / ۷۰۰ تومان
- صرف مقدماتی (فشرده‌ای از صرف ساده) / محمد رضا طباطبائی / ۸۰ ص / ۳۵۰ تومان
- ترجمه تہذیب البلاغہ / سید علی حسینی / ۳۸۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ترجمه منطق مظفر (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۶۶۴ ص / ۲۸۰۰ تومان
- تمرینات منطق مظفر / محسن غروی‌ان / ۱۴۶ ص / ۵۰۰ تومان
- تحریر منطق / علی شیروانی / ۴۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- چکیده منطق مظفر / علی شیروانی / ۱۱۲ ص / ۵۰۰ تومان
- تلخیص المنطق / اکبر ترابی / ۲۲۶ ص / ۱۲۵۰ تومان
- المنطق / علی شیروانی / ۴۶۴ ص / ۱۷۵۰ تومان
- آشنائی با علم منطق / علی شیروانی / ۱۸۲ ص / ۸۰ تومان
- آشنائی با منطق / محمد رضا طالیان / ۷۳ ص / ۴۵۰ تومان
- آموزش منطق / محسن غروی‌ان / ۱۹۶ ص / ۶۰۰ تومان
- التمهید فی علم المنطق / علی شیروانی / ۱۴۴ ص / ۲۸۰ تومان
- آموزش عقاید جلد ۱ و ۲ / محسن غروی‌ان / ۸۴۴ ص / ۳۵۰۰ تومان
- آموزش درس معاد / محسن غروی‌ان / ۲۲۲ ص / ۵۰۰ تومان
- آموزش صرف / جمعی از نویسندگان / ۲۰۸ ص / ۵۲۵ تومان
- آیین دانشوری / حمید رضا شریعتمداری / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- آشتی کنان / مجید شالچی / ۱۳۶ ص / ۵۵۰ تومان
- آموزه‌های اخلاقی در مثنوی / علی شیروانی / ۲۸۰ ص / ۶۰۰ تومان
- اصول فقه (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۸۳۵ ص / ۳۴۰۰ تومان
- اسرار و معارف حسینی / علی محمد پور بیرجندی / ۷۶۰ ص / ۳۵۰۰ تومان
- تحریر اصول فقه / علی شیروانی / ۳۶۸ ص / ۱۱۰۰ تومان
- امامان بحق / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۶۸ ص / ۴۰۰ تومان
- انگیزه قیام امام حسین / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۱۶ ص / ۶۰۰ تومان

- ❑ المراد من منية المرید / سید محمد رضا طباطبائی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و توضیح لمعه (۳ جلدی) / سید علی حسینی / ۱۶۸۴ ص / ۶۵۰۰ تومان
- ❑ تفسیر سورة انفال / حمید محمدی / ۲۲۸ ص / ۹۰۰ تومان
- ❑ تفسیر المیزان (جلد ۱ تا ۱۰) / محمد باقر موسوی همدانی / ۳۸۹۰ ص / ۱۰۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح کشف المراد (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۵۴۲ ص / ۳۲۵۰ تومان
- ❑ ترجمه بذایه الحکمه / علی شیروانی / ۳۵۶ ص / ۱۹۰۰ تومان
- ❑ تحریر الوسیله عربی (۲ جلدی) / امام خمینی / ۱۳۰۴ ص / ۴۵۰۰ تومان
- ❑ ترجمه تحریر الوسیله (۴ جلدی) / محمد باقر موسوی همدانی / ۱۸۶۰ ص / ۹۷۵۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح ابن عقیل (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۲۰۱۶ ص / ۹۶۰۰ تومان
- ❑ ترجمه رساله الحفرق امام سجاد / سپهری / ۱۹۶ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ حکاینها و هذاینها مشوی (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۴۲۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ دروس فی علم الاصول (۲ جلدی) / محمد باقر صدر / ۴۹۲ ص / ۱۵۵۰ تومان
- ❑ دوازدهمین امام / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ روانشناسی تحلیلی / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۲۶۸ ص / ۱۶۰۰ تومان
- ❑ سیری در معارف اسلامی / محمد باقر خالصی / ۳۸۴ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ سیمای پیشوایان / مهدی پیشوایی / ۲۲۰ ص / ۸۰۰ تومان
- ❑ شرح لمعه (جلد ۶ تا ۱۴) / علی شیروانی / ۳۲۱۰ ص / ۱۳۹۵۰ تومان
- ❑ تحریر شرح لمعه (۲ جلدی) / سید محمد رضا طباطبائی / ۳۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ شرح سیوطی (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۶۹۵۰ تومان
- ❑ شهر حسین یا جلوه گاه عشق / محمد باقر مدرس / ۵۹۲ ص / ۳۰۰۰ تومان
- ❑ محمد مصطفی / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۱۷۶ ص / ۸۰۰ تومان
- ❑ فاطمه و فدک / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۱۵۶ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ قرآن کریم و دلایل اعجاز آن / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۳۲۰ ص / ۱۷۰۰ تومان
- ❑ مولی و غدیر / دکتر محمد حسین صیانی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ قطره ای از زمزم معرفت / اکبر ترابی شهرضانی / ۱۶۸ ص / ۶۰۰ تومان
- ❑ مفردات قرآن / حمید محمدی / ۳۲۸ ص / ۱۴۰۰ تومان
- ❑ مبدأ و معاد در مکتب اهل بیت / آیت الله مروارید / ۴۰۶ ص / ۲۵۰۰ تومان
- ❑ نحو مقدمانی / محمود ملکی اصلهانی / ۱۲۸ ص / ۵۰۰ تومان
- ❑ نهج البلاغه / علی شیروانی / ۶۷۶ ص / ۲۰۰۰ تومان